
血出陌生人
学者神探
赵成文
破案实录
中国检察出版社



赵成文

1943年出生于黑龙江佳木斯市，1964年毕业于哈尔滨师范大学艺术系美术专业。中国刑警学院教授、专业技术一级警监，我国著名刑事相貌学专家、痕迹学专家、痕迹考古学家，享受政府特殊津贴。曾发表五十余篇专业学术论文、出版专著多部，参与破获全国重特大案件300余起。两次立过二等功，多次被评为公安部、辽宁省、沈阳市优秀教师、优秀专家；2003年被评为全国公安系统模范教师，并荣获全国公安系统二级英雄模范称号。被誉为"怪才"、"奇才"、"学者神探"、"神探画家"、"中国神探"等。

作者简介



张洪兴

1970年出生，山东省沂源县人，1999年研究生毕业于东北师范大学中文系古代文学专业，后在北京师范大学文学院古典文献学专业读博。现任中国刑警学院办公室副主任。荣立个人三等功一次。曾先后在《光明日报》、《人民公安报》等媒体发表文章数十篇，专著一部。

画出陌生人

学者神探赵成文破案实录

张洪兴 著

中国检察出版社



CONTENTS

目录

第 3 章　现场细节会说话

第 4 章　目击证人怎么会是银行大盗

第 5 章　你们怎么会有我的照片呢

第6章　侦破“3·8”系列杀人抢劫案，模拟画像起关键作用

第7章　只要留下相貌特征，罪犯就休想跑掉

第8章　只要找来赵老师案子肯定能破

第9章　侦破系列持枪杀人抢劫案

第10章　谁能穿越时空与古人对话

第11章　兴趣广泛的解谜专家

引言



赵成文近照

他是个孤儿，却通过自己的努力考上了大学。

他在大学里学的专业是美术，却成长为一名出色的刑警。

他曾通过一根蜘蛛丝、四个蛆壳侦破了两起刑事案件。

他曾在公安局里坐等罪犯前来自首。

他被称为中国刑事相貌学的奠基人。

他和蔼可亲，普普通通，却让公安一线出生入死的刑警们由衷地钦佩。

他曾经为震惊全国的“3·8”大案的案犯画过像。

他曾五次出马、四次为“1·18”特大持枪爆炸抢劫运钞车案的案犯画过像。

他复原了马王堆汉墓中的古尸，再现了吴承恩夫妇的风采，让2000年前的楼兰新娘真实再现。

他发现了七千年前的人类指纹。

他被中央电视台“东方之子”栏目誉为“中国神探”。

我们现在尊称他为学者神探。

他就是中国刑警学院教授、专业技术一级警监赵成文。

2003年9月8日，中国刑警学院教授赵成文风尘仆仆地赶到北京。虽然他已无数次到过北京，但这次到北京来，他心中却充满了莫名的激动。

他知道，他这次来不是为了办案，也不是为了搞讲座，而是来接受表彰、领奖的。此前他已被公安部、辽宁省、沈阳市以及中国刑警学院表彰过无数次，两次立过二等功，多次被评为优秀教师、优秀专家，但这次来领奖，对他却有着不同寻常的意义。

一方面，这是由中共中央政治局委员、书记处书记、国务委员、公安部长周永康签署命令予以表彰的，这是他受到的最高奖励；而在被表彰的人员当中，只有五人被评为全国公安系统模范教师，同时被授予全国公安系统二级英雄模范称号，而他又排在五人之首，这对公安系统的教师来说可是最高的荣誉。

另一方面，对于他本人来说，他当年已经60岁，到了退休的年龄，虽然由于他在教学、科研、办案方面的突出贡献，中国刑警学院已延聘他，但这个年龄对一个人来说毕竟是“耳顺”之年，在这个时候得到这一莫大的荣誉，可以说既是对他以前取得成绩的肯定，也是对他的鼓励和鞭策，他的心中怎能没有感慨呢？

9月9日下午，公安部庆祝教师节座谈会在公安部礼堂隆重举行。作为教师代表，赵成文教授第一个发言。他首先汇报了自己多年来从事教学、科研、办案工作的心得和体会，还就当前公安教育训练工作的现状、存在的问题、如何进一步完善公安教育训练体系，谈了自己的看法。他的发言，赢得了长时间热烈的掌声。

座谈会之后，赵成文信步来到东长安街。以前，他每次到北京，

每次到公安部来，都要到长安街上走一走，感受一下天安门城楼的神圣和庄严，感受一下人民英雄纪念碑的崇高和伟大。每次到这里来，他都感觉到自己的灵魂在接受洗礼，而且因为净化而升华。在这里，他既能体会到作为一名人民警察的光荣与自豪，也能体会到人民警察的责任与使命，从而更坚定自己从事公安工作的信心与决心。

当他踏上天安门广场的时候，他觉得自己的心中忽然空灵起来，思绪好像随着晚霞的余晖飘忽起来……



佩带奖章的赵成文



美术教师破了纵火案

1964年，赵成文从哈尔滨师范大学艺术系美术专业毕业，放弃了留在哈尔滨市工作的机会，自愿去了条件艰苦的黑龙江省伊春市，成为伊春市友好木材综合加工厂子弟中学的一名美术教师。

谈起自己的这段经历，赵成文说：“1963年，毛主席亲笔题词‘向雷锋同志学习’，我那年正好20岁，可以说是热血沸腾，毕业前我就跟领导表示一定要像雷锋同志那样，把自己有限的生命，投入到无限的为人民服务中去，所以我毅然选择伊春市友好木材综合加工厂子弟中学，进入了茫茫的原始森林。”

伊春是林区，林区里最怕火灾，但偏偏林区里又常



大学毕业时的赵成文

常发生火灾，所以，救火是林区人的一种天职。

只要发生火灾，赵成文总是奋不顾身地跑去救火。作为美术教师，他已经养成了留心观察事物的习惯，所以救火时他总要留意火场的风向、火头的走势、怎样才能高效灭火。即使大火扑灭了，不管再累再渴也不急于离开现场，他还要仔细瞅瞅现场草木被火烧过的情况，寻找一下火灾发生的原因。按理说，这些事情和他并没有直接关系，但他天生就有这种喜爱观察、喜爱思考的习惯，结果，没有多长时间，子弟中学和当地群众就称他为“灭火高手”。有一次他专注于救火，没有防备房顶上掉下来的石头，结果脑袋被砸伤昏迷过去，不得不去住院。事后被鉴定为三等乙级伤残。他的事情感动了一位姑娘，后来被感动的姑娘干脆嫁给了他。说起这幸福的往事时，赵成文情不自禁地说：“我是因祸得福，真是天上掉下一个林妹妹！”

一　只顾忙着救火自家被烧个精光

1970 年 5 月 12 日，赵成文正在家里画画，突然闻到一股浓重的烟味，第一感觉就是什么东西着火了？他急忙站起身，往窗外一看，见楼下的小棚子正冒着滚滚浓烟，火苗仗着风势一个劲儿地向上翻卷，有人开始救火。赵成文丢开画笔，跑到楼下参加救火。

大风能有七八级，火苗借着风势一下子就扑到了赵成文住的 17 号楼上。17 号楼是旧楼，居民在楼底、阳台上放的东西太多，春天又是个干燥的季节，大火很快在 17 号楼蔓延开来，又从 17 号楼烧到了附近的几座楼，通红的大火"噼啪"作响，整个家属区都被浓烟笼罩起来，成了火和烟的海洋。居民们乱作一团，纷纷从家里往外搬家具、抱衣服、背东西。消防队员来了，可是火势太大，赵成文看见消防队员经验不足，就自告奋勇，帮他们架起水枪救火。

这场大火整整烧了七个半小时。大火扑灭后，赵成文又累又饿，一屁股坐在地上。他浑身上下全被水湿透，脸上、手上都被烟灰熏黑，已经不成人样儿了。他坐到地上没有一分钟，又用尽全身力气爬起来，跌跌撞撞跑回 17 号楼。直到这时他才想起来，爱人到娘家去了，就他一个人在家，这七八个小时谁管自己的家呢？

他在残烟朦胧中走到自己的家门口，眼前的景象真是惨不忍睹，屋里黑漆漆的一片，被褥还在床上冒着黑烟……他立在家门口不会动弹，眼泪禁不住流下来，这是他们辛辛苦苦好不容易建起来的家啊！毕竟，家对赵成文来说有着特殊的意义：他两岁丧父，母亲改嫁；他在奶奶家里长到 10 岁，奶奶也与世长辞；他与叔叔相依为命，叔叔考上大学后，他不得不投奔改嫁的母亲，他不能忍受继父

的冷落，叔叔又把他送到堂叔的家中；他在叔叔们的资助下上了小学、中学……他一直想有个家，一个温馨的属于自己的家，可如今自己的家却被烧成了这个样子，他生命中经历了太多的苦难，能怨命运不公吗？

其实，赵成文一直都感念生活。他觉得，苦难只能击垮懦弱的人，真正的强者会在困苦中挺身而出。这么多年来，他面对各种各样的困难顽强地挣扎，结果呢？他胜利了，他是一个击不垮的人！

谈起对苦难的理解，赵成文说："苦难其实是一个人的财富。如果说一个人就像鸟一样需要依靠两只翅膀飞行的话，苦难就是人的一只翅膀，在一次次同苦难的搏斗中，人就会变得更加强大，他的翅膀就会更有力量，他飞得才能更高。古时一句话说得很好：从来纨绔少伟男。我虽不是什么伟男，但我觉得是苦难造就了我赵成文，它培养了我不服输的倔强和勇气。"

这场大火不独赵成文家损失惨重，其他人家和整个友好木材加工厂都被烧得一片狼藉：五栋半家属楼和一座民用锅炉房被烧毁，个人家里的财产损失不说，有 15 名职工被不同程度地烧伤，340 多户职工家属失去了住所；友好木材加工厂职工食堂和办公楼的一部分严重损毁。这次火灾烧毁面积 13327 平方米，直接经济损失 120 多万元人民币。

二　看破细节背后的秘密

赵成文的情绪平静下来之后，转身离开自己的家，他想去看一看楼下的小棚子，凭他的感觉，这次火灾是从这里引发的。

楼下的小棚子是老李头家的仓房，平时放一些木柴和杂物。

赵成文在小棚子前转了两圈，小棚子的门和房顶都被烧得一干二净，木板做成的墙壁虽然被烟熏得黑漆漆的，有些地方也被火烧过，但四面墙壁保存得还基本完整。小棚子地面是黑糊糊的碎末，用脚蹭一蹭，下面就露出一些燃烧不充分的锯末子。

伊春市公安局的人来了，他们要来调查火灾的起因。

局长孙玉忠很重视这起案子，亲自来到现场，向在场的人询问火灾的情况。还没有撤离现场的消防队员向孙局长推荐赵成文，说他自始至终都在现场救火。

孙玉忠找到赵成文，表扬他积极参加救火。赵成文向孙玉忠详细讲了他在救火过程中看到的情况，还说："我觉得，这次火灾的起火点就是老李家的小棚子。我刚才在这个小棚子里仔细看了一圈，里面既没有电源，也没有炉灶，当然也就没有火源，可是小棚子的门却被烧没了，门框上的锁还好好的没有打开。要我看，这大概是有人放的火。"

赵成文领着孙玉忠他们将小棚子勘查了一番，大部分人都同意赵成文的意见。孙玉忠对赵成文说："看不出，你真行啊！听说你是子弟中学的老师，是大学生，难怪你对这场火灾掌握的情况这么多。你就帮我们破案吧，算一个群众公安。"

当然，也有人提出不同意见，认为不能排除过失引起火灾的可能性，如果是老李头自己进入这个小棚子，随手不注意扔个烟头之类的东西，也可能引发大火。

还有些神经不正常的人，偷偷地煽风说："着火时我看见一个白胡子老头，正在小棚子里摊煎饼，大火是白胡子老头点的。现在的人太坏了，老天要惩罚人……"类似的说法也有多种版本，在居民里引起了一些混乱。

孙玉忠派人把老李头叫来，询问一些有关的情况。老李头是友好木材综合加工厂的职工，为人老实本分，口碑一向不错。他说：“我从不抽烟，不可能扔烟头。再说，我今天一直在单位，我家这个小棚子也一直锁着，钥匙在我身上，我哪知道这里怎么会着火呢?”

案情需要调查取证。

三 分析案情有条有理

为了进一步分析案情，需要画一张火灾现场的平面图。

伊春市公安局派了技术科长来完成这项任务。这位科长坐在17号楼的窗户底下，左瞅右看，拿着铅笔画了擦，擦了又画，很下了功夫，怎么画怎么不像。赵成文在旁边看着很替他着急，最后实在忍不住了，对他说：“我是学美术的，我来替你画画，你看行不行?”这位科长赶紧把铅笔和画板双手捧给了他。

画张平面图，对赵成文来说不过是小菜一碟，他三下两下就把这张平面图画好了。旁边的孙玉忠对赵成文大加称赞。如果是现在这也许不是一件新鲜事儿，会画画的人才多的是嘛，但在20世纪70年代的茫茫林海里，这可实在是一件让人大开眼界的事情。

孙玉忠对赵成文说：“你能不能把这个小棚子的复原图给我画出来?”赵成文欣然领命。孙玉忠领着干警向其他居民调查情况去了。

赵成文认真画起来，附近的居民也都围上来看，他们对赵成文的画技“啧啧”称赞，都说他画得好画得像，神了！画到小棚子的东墙壁，他本想凭着自己看到的样子，用简单几笔画出来，没想到却有人告诉他：“你这儿画得不像，这里掉了一块板皮，你没画出来。”赵成文走上前仔细一看，可不是吗！有一块板皮脱落下来。看

到这块脱落的板皮，他心里立刻隐隐出现一种想法。他用嘴小心地吹了一下板皮脱落地方两端的烟灰，虽然痕迹不是很明显，但完全可以肯定，这块板皮是最近新脱落的，因为吹掉烟灰后，板皮断裂处的痕迹还很新鲜，而且在板皮脱落处的中间部位，黑漆漆的烟灰当中有条窄窄的缝隙……想法终于在赵成文心中成熟了。

赵成文很快把小棚子的复原图画好，各部位都标明得清清楚楚，尤其是标识出了小棚子东墙壁板皮脱落的地方。



五一二火案起火部位复原图

赵成文把小棚子复原图交给孙玉忠，孙玉忠看完一把抓住赵成文的手，说："小赵，真没想到啊，你有这么大的能耐，这是我见到的最好的现场复原图！"赵成文谦虚地笑笑，对孙局长说："我不是办案人员，但我有个想法。我认为，这是一起人为的纵火案。"孙玉忠问："为什么？说说你的想法。"赵成文指着小棚子的复原图说：

“孙局长，你看这里，这个掉板皮的地方，是人故意弄的。放火的人先把板皮弄下来，从这个缝儿里把火源扔进了小棚子。”孙玉忠低头思考了一下，再次抓住赵成文的手说：“小赵，你真神了！这种细节你不光注意到了，你的分析也是有条有理。”赵成文接着说：“我觉得放火的家伙是老李头的仇人，或者至少跟老李头有矛盾。”

孙玉忠赶紧命令办案人员按照赵成文的想法，马上开展调查。

四 公安局长立马动员赵成文当警察

办案民警按照赵成文的想法，开展了大量的调查取证工作，目标很快就集中到老李头的女婿夏四勤身上。

有人反映，老李头为人特别好，平常从不和别人发生争执，但前几天老李头和他的女婿吵了一架，两个人差一点就大打出手，夏四勤事后扬言要杀死老李头。

有人说，老李头的女婿上下班都要经过老李头的小棚子，他抽烟抽得特别厉害，上下班嘴里都要叼着烟卷。

有人说，发生火灾那天，老李头的女婿也不救火，倒是请病假离开了工厂。

有人说，火灾发生时，夏四勤神色慌张地从工厂向外走。

办案人员提审了夏四勤，很快他就交待了纵火的事实。原来，他借了老李头 300 元钱，一直拖着不想还。老李头多次催他还债，他恼羞成怒，和老李头吵了起来。

5 月 12 日早晨，夏四勤在上班的路上，反复想着怎样给老李头一点颜色看，他趁周围没人时把老李头家小棚子东墙壁上的板皮弄下一块，从缝隙中把烟头扔进了里面。因为他知道小棚子里面有锯

末子，他估计火着起来需要两三个小时，所以上了班两个多小时就请假回家，没想到这时火已经着起来，吓得他走路不禁有些慌张……

案发过程和赵成文分析的完全一致。

办案人员在审讯过程中，又查出夏四勤另外一起行窃纵火案。此人后来被判处死刑，缓期两年执行。

这起纵火案破获后，伊春市公安局召开表彰大会。虽然，赵成文只是一名中学的美术教师，但他在破案过程中出色的表现和发挥的关键作用，公安局长孙玉忠特意把赵成文请来参加了公安局的表彰大会，给予他很高的评价。

会后，孙玉忠把赵成文请到办公室，说："小赵，破案是不是很过瘾啊？想不想干公安啊?"赵成文一听，感到有些意外，因为当警察的事儿他从来没有想过；再者，自己是学美术的，在子弟中学干得不错，和学生的关系也是其乐融融，而且他还是伊春市林业局的技术能手，让自己干警察能行吗?

孙玉忠看出了赵成文的心思："你先回去想一想，不要急着回答我。我觉得你天生就是个干警察的料，你如果干警察的话，我敢保证你能当一个好警察。你要是不信的话，我可以和你打赌。至于办调动手续的事儿，那你放心，我来办。"

为慎重起见，赵成文还是对孙玉忠说："这是件大事，你让我再想一想。"

回到子弟中学之后，赵成文其实并没有太在意孙局长的话，照样忙着教学，忙着帮工厂宣传部门写标语、画宣传画，一天有忙不完的活儿，时间长了，就把改行当警察的事儿给忘了。

五　当警察前就学会了现场观察

赵成文这次办案是作为一名编外人员参与的，但他参加公安工作后，还是对这次经历进行了总结。他认为，在这次案件侦破过程中，他的成功之处在于对现场的仔细观察，这是作为一名画家、一名刑事侦查人员所必须具备的基本素质。

1975 年，“全国公安首届痕迹检验交流会”在公安部第一民警干校（中国刑警学院的前身）召开，赵成文向大会提交论文《现场复原图在火灾案件和爆炸案件中的应用》，而伊春木材综合加工厂的纵火案就是他重要的例证。他在这篇论文中详细阐述了如何用复原现场的方法侦破火灾案件和爆炸案件，这种方法在我国刑事技术领域是一种开创，让与会者耳目一新，从而在全国公安系统广为传播并迅速得以应用。这一年赵成文 32 岁，从警只有四五年，但他已经在我国刑事科学技术领域崭露头角。

又过了很多年，赵成文在中国刑警学院的讲台上给学生讲课时，还提到他的这次经历，他说：“作为一名优秀的刑事侦查人员，必须要学会观察，必须要善于观察，眼睛要明察秋毫，因为往往是一些不起眼的因素，会对破案起着关键性的作用。我在 1970 年作为一名美术教师，参与了一场纵火案的侦破工作，在破案过程中发挥了一些作用，这完全得益于我平时养成的仔细观察的习惯。但话说回来，如果用现在专业人员的眼光来分析的话，我在复原纵火现场的小棚子时，还是有些失误的。因为我在复原这个小棚子的东面墙壁时，要不是有人提醒的话，我只凭想当然就可能把复原图画好，那样就不可能及时发现纵火犯投放火种的地点，失去了破案的良机。所以，

一名优秀的刑事侦查员在现场勘查时，必须要仔细、仔细、再仔细，这样才能抓住狐狸的尾巴，才能成为一名优秀的猎手。”

从上面的话中，也可以看出赵成文严于解剖自己的精神。

六　超乎常人的执着关注没人注意的小细节

赵成文几乎对任何事情都充满着强烈的好奇心，他认真地观察着每一个人、每一件事，常常会有惊人之举。

1982年夏天，赵成文受中国刑警学院委派，和同事一起去西安招生。一天晚上，天气有些闷热，赵成文在所住宾馆的院子里乘凉，一阵晚风吹来，他感到无比的舒畅。忽然，他在昏黄的路灯光下，看到一只蝉的幼虫正在慢慢地爬动。他蹲下身，将这只幼虫用两个手指小心地拿起来，放在手心上，放到鼻子下闻一闻，还有些新鲜泥土的气息。他准备将这小东西放回原处，他并不想打搅它的生活。恰在这个时候，他的脑海中突然灵光一闪，有一个成语出现在脑海中——金蝉脱壳，对啊，“金蝉脱壳”这个成语常常听人说起，但金蝉究竟如何脱壳的，好像还没有这方面的图片或记载。赵成文来西安时恰好带着他的专业相机，现在他决定打搅一下这个小东西的生活，给它拍几张难得的照片。

他回到自己住的房间，将这个小东西放到一个干净的脸盆里，仔细观察它的变化，他知道，金蝉脱壳是需要一定时间的。根据他在摄影方面的知识和经验，很快布置了一个小小的场景，为这只蝉的降生增加些光彩。他把一只彩色尼龙丝作套的玻璃杯倒扣在桌子上，用自己黑色的手提包作陪衬，布置下一个小背景。时间一分一秒地过去，他已经忘记是什么时间了。他终于发现这个小东西的背

上出现了一个小小的裂缝，裂缝越来越大，时机来了！他把这个小东西小心地挪到倒扣的玻璃杯上，把相机光圈调到 2.8，用 1/15 的速度，用 25 瓦的台灯进行光照，拍到了一张绚丽多彩的金蝉脱壳。第二天早晨，当这只蝉迎着朝阳飞走的时候，赵成文愉快地笑了。



金蝉脱壳的照片

这张照片冲洗出来之后，赵成文别提多高兴了，因为这张照片拍得非常成功，成功得连他自己都有些吃惊。

这张照片拍得太美了，美得让人心颤！

后来，这张照片刊登在 1982 年第 12 期《我们爱科学》的封面上，让无数人叹为观止。

这种事在常人看来也许是微不足道的小事，赵成文在这种小事上所表现的执着也未免近乎偏执、幼稚。但是，正是由于赵成文有了这种近乎童心的执着，才使他日后在常人很少涉及的领域里取得了超乎常人的成就。

1984 年 5 月 17 日，赵成文在办公室打扫卫生时，不小心让玻璃

划伤了手指。当时伤口一个劲儿地流血，同事们都劝他去卫生所包扎一下，他却盯着不断流血的伤口出了神——伤口是怎样愈合的呢？伤口愈合分几个过程呢？疤痕指纹是怎样形成的呢？疤痕指纹有什么特点呢？这些问题一个接一个涌现在他的脑海里。他飞快走出了办公室，别人还以为他去了卫生所呢，其实他却去了实验室。

他拿起标尺，仔细量了量自己手指上的伤口，认真做了记录并按了手印：伤口呈弧形（见图片），长21毫米，深3.5毫米，宽约1毫米。

之后，他又分别于1984年6月1日、6月13日、7月17日、1985年5月17日进行了观察、记录和拍照，并按印留痕。让我们看看他的具体记录吧：

1984年5月17日，是血指捺印，特征是创口边缘整齐，呈弧线形，纹线断裂分离，手指痛感强烈。

1984年6月1日，是油墨捺印，特征是创口边缘外扩，整个创口呈竖眉状，边缘不整齐，微压有痛感。

1984年6月13日，是油墨捺印，特征是边缘继续外扩，并剥脱翻翘，伤口深部基本愈合，皮纹萌生，创口中间开始出现点状愈合线，重压仍有痛感。

1984年7月17日，是油墨捺印，特征是创口完全愈合，原创口的中心线生长为永久性伤痕，竖向花纹无变化，横向花纹出现错位和变形，重压无痛感。

1985年5月17日（一周年后），是油墨捺印，与第四次捺印结果相同，无变化。

赵成文最后认为：手指创伤所处时期（初创期——受伤当时和受伤初期；愈合期——开始到完全愈合；稳定期——完全愈合之后）



1984 年 5 月 17 日捺印（血指印）



1984 年 6 月 1 日捺印（油墨）



1984 年 6 月 13 日捺印（油墨）



1984 年 7 月 17 日捺印（油墨）

不同，所留指印中伤部的形态不同（当然这里指伤及真皮和肌肉的伤口）。因此，在检验伤疤指印和与嫌疑人指印样本进行比对时，应结合考虑伤口愈合规律，切忌轻易下结论。

后来，赵成文就此整理了一篇论文《伤口愈合中变化的记录》，发表在 1987 年《刑事技术》第 1 期上。

1994 年的一天，赵成文到菜市场买菜，见好几个人围住一个卖豆腐的，等着买他的豆腐。赵成文感到很好奇，也凑上去看了一眼，

有人说这家的豆腐特别好吃，又鲜又嫩。赵成文也凑了个热闹，买了一块想回家尝一尝。回家之后，他把豆腐倒扣在盘子里时，发现豆腐上面有很多规则的包布印痕，这些印痕马上引起他的注意。他想的第一个问题是这些印痕有什么特点呢？

于是他又返回市场买了几块豆腐回来，进行观察比较。

这时候，赵成文对吃豆腐早已经没了兴趣，他从豆腐包布痕迹想到了纺织物痕迹检验的问题。纺织物痕迹是痕迹学中除了手、足、工、枪痕迹之外的重要痕迹，在犯罪现场中出现的纺织物痕迹也很多，比如罪犯利用纺织品包装赃物或尸体，罪犯利用纺织物作捂、勒杀人的媒介物，罪犯遗留现场的纺织物制品或分离碎片，罪犯自身的穿戴物等等。能不能用豆腐包布印痕作为一个突破口，研究一下纺织物痕迹检验的新方法呢？

他买来黄豆、卤水，买来磨制豆腐的工具，又准备了黑色油墨、小油滚、白纸等物品，自己做起豆腐来。

经过多次实验，赵成文终于发现通过做豆腐的方法来提取、检验纺织物痕迹的新方法，写了一篇《纺织物痕迹检验新方法》的论文，发表在1994年《公安科技信息》第9期上。

在这篇论文中，他详细记录下用这种新方法检验纺织物痕迹的过程，现将主要操作摘要如下：

……

（6）将搅拌后的豆汁倒入木框中，厚度在0.8厘米，之后将用清水浸泡过的纺织物（要制模部分）放入，再倒入豆汁0.8厘米厚度，再加入一层粗纱布，再倒一层豆汁，往复到豆汁用完为止。

（7）倒完豆汁隔30分钟之后进行加压处理，挤出水分。

（8）20分钟后就可取模，制模检材取出后要用清水冲洗晾干，

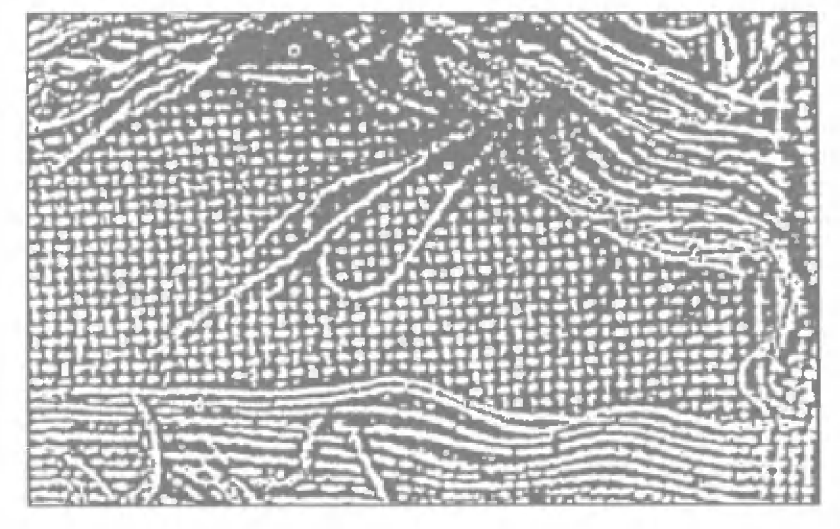
纺织物的“干豆腐模”要小心揭下，痕迹面朝上放在玻璃板上。用热风机吹一下，轻压无水即可。

(9) 用油滚沾上黑油墨，在玻璃板上滚匀之后再滚印在白纸上，之后将沾有黑油墨的白纸扣在“干豆腐痕迹”部位，一手压住纸近端，另一只手掌的拇指侧向外推赶白纸进行印压。推赶要用力均匀，推赶5至6次将转印白纸揭下。此时，“干豆腐印痕”突起花纹已变黑色，凹陷处是黄白色，用相机按比例拍照或垫上一层玻璃纸进行复印，就可以和现场痕迹进行比对了。

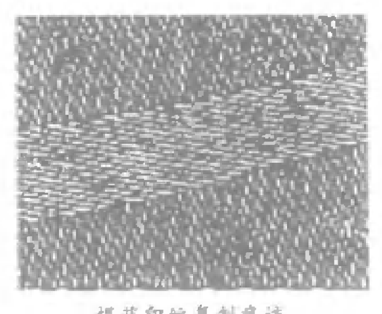
如果将另外一张白纸放在印有黑色油墨的“干豆腐痕迹模”上继续用手赶压，痕迹就会反转到白纸上，白纸上的痕迹可与纺织物样本直接比对。

像上面这样的小故事，在赵成文的生活中还有很多很多。

这些小故事，在一般人看来，都是生活中普通得不能再普通、平常得不能再平常的小事儿，每个人都可能会遇到，但赵成文却通

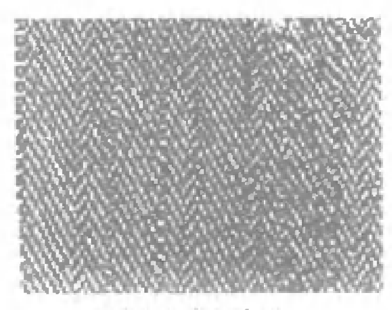


豆包布印纹复制痕迹





提花印纹复制痕迹



毛布印纹复制痕迹

过小事儿作出了让人惊讶的成绩，这就不能不让人叹服。这些都得益于赵成文对生活的“用心”，得益于他的观察力、想象力和细致的生活，包括他在科研、办案等方面取得的成功，无不和这些生活的基本“素质”息息相关。

其实，天才有各种各样的，善于观察也是一种天才，如果牛顿不是善于观察到苹果落地的细节，恐怕万有引力的发现还需要一些时日吧！



司令员亲自点将破大案

赵成文的入警富有传奇色彩。

1971年4月1日，伊春市友好木材综合加工厂发生了一起特大火灾（被称为“4·01”火案），当场烧死11人，其中还包括两名参加救火的解放军战士。

当时“文化大革命”正如火如荼，革命委员会王司令是党政军的一把手，他在听完这次特大火灾的情况报告后，大发雷霆，责令伊春市公安局长孙玉忠一个月内破案。在那个以阶级斗争为纲的年代里，像这样的特大火灾，人们的潜意识里肯定认为是阶级敌人

的阴谋破坏，不把阶级敌人揪出来怎么能行呢？

孙玉忠到火灾现场仔细勘查过，没有发现任何人为纵火的线索，对于如何破案，他一点头绪也没有；对于如何把阶级敌人揪出来，他更是不知所措。王司令的指示让孙玉忠感到空前的压力。这时候，他突然想起了赵成文。这个去年帮他破案的小伙子，给了他很深刻的印象，自己当时曾劝说他加入公安队伍，但没什么结果。如果想在一个月内侦破此案，非得把赵成文调来不可。他灵机一动，找到王司令说，让他在一个月内破案，没什么问题，但他必须调一个人来办案才行。

王司令感到有些意外，什么人会有这么大的本事？让一个公安局长在这个节骨眼上当面点将？孙局长向王司令简要介绍了赵成文的基本情况："这个年轻人，不论人品还是学识都了不得，尤其他在复原现场方面的功底，公安局里没人比得了他。可以说，他是位不可多得的人才。"

王司令听了很感兴趣，当即指示孙局长："先把赵成文接到公安局工作，其他手续方面的事儿，都好说。"

孙玉忠想立即派车去接赵成文，但公安局的车外出了，王司令就命令自己的司机去接赵成文。

一　限期破大案非赵成文不可

司机驱车到了木材加工厂子弟中学，赵成文刚给学生上完美术课，正要走出教室。外面有学生冲他喊："有人找你，赵老师!"赵成文出来一看，来人站在一辆吉普车前面，便快步向他走去。

王司令的司机一看赵成文相貌平平，又矮又瘦，根本就不像一个有本事的人，就没主动跟赵成文打招呼。赵成文问他："我是赵成文，你找我?"司机不冷不热地说："王司令和公安局的孙局长让我来接你去公安局。"

赵成文对司机的傲慢有些反感，但没表现出来。他觉得像王司令这样的大人物找自己，肯定是有重要事情，自己刚上完课，身上尽是粉笔灰，穿的衣服也有些破旧，显得不太得体。他对司机说："能不能稍微等我一下，我回家换一身衣服。"司机早就不耐烦了，对他说："换什么衣服?我们现在很忙，哪有时间等你?"说着就上了车，准备关车门。赵成文当时二十七八岁，正是血气方刚的年龄，就对司机说："你既然很忙，那你先回去吧。我换完衣服自己去公安局。"

赵成文回家换完衣服，自己坐火车走了30多公里的路，到了伊春市公安局。对于那名司机，他倒没有觉得人家有什么不好，或许真的是很忙呢！那时候的司机可不是什么人都能干的，哪有不牛的?但赵成文就是有一种不服输的性格，你牛我干吗非要坐你的车?

听说赵成文来了，孙玉忠局长亲自迎出办公室来，拉着他的手说："总算又见到你了！这次接你来可不平常，上级已经决定把你调入公安局了。"

赵成文一听就愣住了，他记起孙玉忠跟他说过类似的话，但没

想到说调就调，一点儿思想准备都没有。

孙玉忠拍了拍赵成文的肩膀，说："年轻人，你可不要打退堂鼓啊！我们公安局太需要像你这样的人才了！"孙玉忠跟赵成文进行了一次长谈，他语重心长的话深深打动了赵成文，也说服了赵成文。赵成文郑重地从孙玉忠手中接过崭新的警服，作出了他一生中最重要的抉择。

没过几天，孙玉忠就给赵成文办好了调转手续，赵成文正式成为伊春市公安局的痕检技术员。

二　当天勘查现场当天破案

赵成文调人公安局工作，可以说是临危受命。他上班的当天，就被分派到"4·01火案"专案组参加侦破工作，这是王司令限期侦破的案件，伊春市公安局非常重视，孙玉忠亲自担任专案组的组长。

赵成文的主要任务是复原火灾现场。

赵成文随专案组到达火灾现场之后，首先对现场进行了仔细、认真地勘查。

这次火灾主要发生在友好木材综合加工厂的制材车间，发生在夜间，救火牺牲的11个人是因为建筑物倒塌砸死的。赵成文以前曾到过这个制材车间，对这里的基本情况有个大致的了解，他在进一步走访工厂的职工复原现场时，心中总是不停地问自己："这里为什么发生火灾呢？是人为纵火吗？是特务、反革命分子纵火吗？"

这张火灾现场的复原图其实并不复杂，但赵成文画了撕掉，撕掉了又画，因为他心里一点儿头绪也没有，总感觉画得不理想。

他在现场来回踱步，离火灾现场不远处，有一个工人正往锅炉

房运煤，看来他是一个烧锅炉的。赵成文走上前去问他：

“师傅，你在这里烧锅炉？”

那工人笑了笑说：“是啊，我已经烧了很多年。”

“烧锅炉怎么样？”

“还行吧。发生火灾之前，这里有一大一小两个锅炉，其实也差不多大，大锅炉为全厂生产和澡堂供水，小锅炉专门烧生活用水，两个锅炉都由我和两个临时工负责。那个大锅炉前几天烧毁了，现在只剩下我一个人烧这个小锅炉了。”

赵成文看见锅炉房门口有一大堆锯末子，就问：“这堆锯末子放在这儿干什么？”

“咱们不是木材加工厂嘛，这东西有的是。我们弄点来，早晨用来点火；煤不多的时候，我们也烧点锯末子。这个锅炉烧煤太费了，那么多锯末子放着不烧多可惜，以前的时候，他们大半都在烧锯末子呢。”

有一个大锅炉在火灾中被烧毁，这一点赵成文是知道的。锅炉工烧锯末子，这一点他以前也听人说过。他跟锅炉工聊了几句，又回到火灾现场。他画了一会儿复原图，但画着画着越看越别扭，尤其是对那个锅炉看着不顺眼。于是，他又走到锅炉工那里问：“师傅，你看我画的这个图像不像？”锅炉工说：“像，太像了！”赵成文有些失望，他没有得到任何有价值的信息。

这时候，一阵风吹来，他隐约看到锅炉烟囱顶端有些小火花。

他又回到火灾现场，看着复原图，思路不知往何处去。他在复原图上写了一个大大的“火”字，画上一个问号，又重重地画一个惊叹号，这场大火的火源究竟在哪里呢？专案组的其他同志都在走访调查，他们大概也没有什么关键性的发现，说不定他们都还在等

自己的复原图呢。

赵成文想着想着，又踱到锅炉房旁边，锅炉工看他又走了过来，对他说："刚才我看你画的图上，那个制材车间顶棚上少了点东西，因为这里有两个锅炉啊，那个顶棚上面有一层烟灰。"赵成文一听，马上想到刚才烟囱顶端的火花，他一下子兴奋起来，这火花和烟灰之间是什么联系呢？但他转而又想，这个锅炉烧了几十年了，不也没问题吗？

赵成文问锅炉工："这个锅炉是什么时候建的啊？"

"早了，小日本儿建的，多少年了啊，结实。你看这烟囱，这么高，一点问题也没有。"锅炉工有东北人的豪爽。

烟囱真的一点儿问题也没有？赵成文的兴奋点已经集中到这个锅炉上面，集中到这根烟囱上面。赵成文走到烟囱跟前，发现这根烟囱并不像锅炉工说得那样，它已经很古老，或者说已严重老化了，用手一摸，就会掉下一些小砂粒。他望着烟囱的顶端，又隐约看见烟囱冒出了一阵小火花。

他问锅炉工："这根烟囱上面有时出现小火花，你知道吗？"

"以前没有，从去年开始我好像也见过，只是烧锯末子时候才有。"

"这根烟囱里有没有东西坏了？"赵成文顺嘴问。

"去年，那个大锅炉烟囱里坏过一样东西，像个筛子一样的东西。这个小锅炉的好像也快坏了！"

赵成文用手一拍大腿，说了一句："问题就出在这儿了！"

他回到火灾现场，飞快对基本画好的复原图进行修改，想用最快的速度向孙玉忠报告他的发现。赵成文兴冲冲地往回赶的时候，却突然想起孙玉忠在专案组成立动员会上的讲话："大家一定要克服困难，不怕牺牲，按照王司令的指示，把破坏社会主义生产的坏分子、特务抓住，保卫社会主义大生产。"

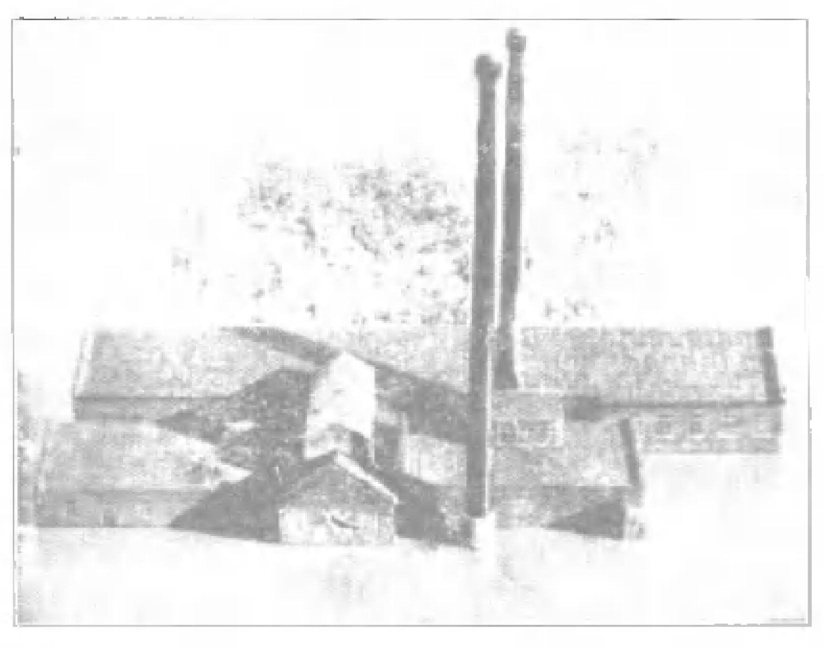
经过专案组成员几天的调查，公安局已收集到各种各样的线索，比如有人说，这是美蒋特务放的火，他们要反攻大陆。

有人说，这是地主放的火，他们妄图复辟。

有人说，这是厂长的仇人放的火，因为厂长去年过年分东西不公平。

甚至有人说，这是坐山雕同伙放的火，他们要从深山老林里杀回来。

这些说法赵成文是知道的，他如今要把这些说法全部推翻，能行吗？自己可是刚到公安局来没几天啊，会不会有人说自己不忠于社会主义、同情反革命分子？赵成文心里七上八下，但他后来还是打定了主意，要如实向孙玉忠报告。



木材加工厂制材车间复原模型

（该案为烟囱飞火，造成11人死亡、整个车间烧毁）

赵成文把火灾现场复原图交给孙玉忠，简单汇报了自己对此案的看法："这场火灾是因为锅炉房烧锯末子，锅炉房烟囱里面类似过滤网的东西损坏了，燃烧不充分的锯末子随着烟囱飞到制材车间的顶棚上，制材车间的顶棚是木板做成的，经过几个小时的自燃，到夜间就发生了这起特大火灾。这不是敌特坏分子放火，这是一场天灾。"

孙玉忠听了赵成文的汇报后，感到很惊讶，但也被眼前这个年轻人的勇气所折服。为慎重起见，孙玉忠当时并没有对赵成文所作的案情分析进行评判，他把公安局所有的技术员、侦查员都召集起来，一起到火灾现场，经过几天的分析取证，经过反复实验，验证了赵成文的判断完全正确，此案也就正式结案了。

孙玉忠对赵成文说："你真行！还记得我对你说过的话吗？你天生就是个干警察的料。你不要担心，没有敌特分子的反革命破坏不更好嘛，这也证明社会主义形势一片大好。剩下的事儿我向王司令汇报。"

三　勘查杀人现场老将教新兵

要想破案仅有天分是不够的，还必须进行系统的学习，尤其是要虚心向经验丰富的老侦查员请教，赵成文深深懂得这一点。

赵成文进公安局的那年冬天，伊春市永红区发生了一起凶杀案。有个老头在过汤旺河时，发现一个麻袋包冻在了冰里，里面好像装了不少东西。他回家取来一把铁镐，费了很大的力气才把麻袋包刨出来，打开一看，吓得这个老头魂飞魄散，原来里面装的是两条人腿。老头赶紧跑到公安局报了案。

伊春市公安局派技术科科长老史带领赵成文去勘查现场。

赵成文第一次看到让人发怵的尸块，心里实在是有些紧张。老史是位40多岁的老同志，对赵成文说："不要害怕，在公安局工作时间长了，出现场多了，就会习惯了。另外，你想啊，你现在是帮他啊，就是有冤魂的话，你也是在帮助他啊，他会感激你的。"几句幽默的话，说得赵成文笑了。老史还给赵成文讲解尸块、尸斑的特征，如何判断尸主死亡时间等技术性问题，赵成文都认真地记了下来。翻看装尸块的麻袋时，老史问赵成文："你在这个麻袋包上看到了什么?"赵成文说："好像有两个字。"老史赞许地说："你的眼睛还挺毒的，仔细看看上面写的什么字?"麻袋包上写着"吴粮"两个字，老史对赵成文分析说："虽然现在咱们还不能完全肯定犯罪嫌疑人姓吴，但至少它给我们提供了一条重要的线索，咱们顺着这条线索查下去，说不定就能破案。为什么不能完全肯定罪犯姓吴呢?万一是他偷别人家的麻袋包呢，这样咱们的判断就错了。即使是罪犯偷了别人家的麻袋包，也能查出蛛丝马迹来，所以，办案一定要缜密。"

赵成文句句听进心里。

这起凶杀案的侦破工作从排查姓吴的疑犯入手。当时正值数九寒冬，伊春市的平均气温都在零下20℃以下，加上东北地广人稀，排查工作进行得比较缓慢。

第二年开春，又有人在汤旺河里发现一个盛尸块的麻袋，这一次发现的是人的躯干。经检验，这躯干和以前发现的两条大腿源自同一具尸体，但尸体的头颅和双手却不知去向。很明显，这是一起杀人碎尸案。

排查仍在艰难地进行。



在汤旺河出现场

正当案件一筹莫展的时候，有个派出所打来电话，说找到了一户姓吴的外地人，他们曾在这儿租房住过一段时间，只是半年前已经离开这里。他们走后，租住的房子还没有人动过。

老史带领赵成文去出租房进行勘查。当走进出租房时，赵成文的第一印象就是这房子的墙壁挺白的，他说："这墙像是刚粉刷过没几天啊。"老史说："你的眼睛就是好使。咱们一起来分析一下，你说这户人家租的是别人的房子，在搬走之前为什么要粉刷房子啊？"

赵成文说："这说不定是此地无银三百两，掩盖罪证呢。"

老史说："对。你看，墙壁虽然是新粉刷了，但刷得太匆忙，这墙根还有深褐色的斑点，就是当时溅到墙上的血迹……这炉壁上也有血迹……这里肯定是杀人的第一现场。"

赵成文见炉灶里还有些炉灰，便伸进手去掏了一下，感觉炉灰里有些骨头，摸出来一看，竟是一些没有烧尽的人的颅骨和手指骨。赵成文“哎呀”一声，老史赶紧转过身来看。赵成文手里拿着这些没有燃烧尽的骨头，思考了一下说：“这人真是歹毒，他把人杀死之后，把两条大腿、身体躯干装在麻袋里扔了，脑袋和双手就放到炉子里烧了……”老史说：“你分析得对，但他杀人的动机是什么？”

“这个，我还不知道……哎呀，你看那边还有一双黄球鞋。”赵成文手指着门缝对老史说。

“嘿嘿，你再仔细看一看。”老史拍了拍赵成文的肩膀，笑着说。

赵成文仔细一看，原来是新来的一名民警正站在虚掩的门口，他从门缝里看到的是民警脚上穿的黄球鞋。

“出了一次洋相，不好意思。”赵成文有点尴尬。

老史说：“没关系，你干公安时间还不长，还需要锻炼嘛。不过，你的潜质非常好，啥东西经你眼之后都漏不下。”

经这次“洋相”之后，赵成文在办案时总是告诫自己一定要沉着冷静，久而久之，这种冷静与沉着就成了赵成文办案的一种风格。

根据派出所掌握的情况，租住这间房子的是姓吴的夫妇二人，他们已迁往黑龙江省绥化市。在当地警方的配合下，很快将他们夫妇二人抓捕归案。经审讯，他们交待了自己杀人碎尸的过程。原来，吴某是刑满释放人员，他在狱中结识了一个狱友邢某，俩人出狱后合伙盗窃木材，由于分赃不均产生了矛盾，吴某起了杀心，伙同妻子在出租房内趁邢某不备将其杀死。之后，将邢某尸体大卸八块，把两条大腿和身体躯干分别装入两条麻袋中，抛到了汤旺河的不同地点；又把头颅、双手放到炉子里焚烧……

四　一根细蛛丝敲定盗窃犯

由于赵成文勤奋好学，很快就成为一名出色的侦查员，一名出色的刑警。

1974年春天，伊春市友好林业局所辖小兴安岭林区发生山火，工人、农民、解放军战士从四面八方赶到小兴安岭参加救火。为了保证后勤供应，伊春市政府利用山脚下原先一个临时休息点，设立了一个物资仓库，储存饮用水、食品和灭火用的工具。没有想到的是，在伊春市党政军民全力以赴救火的时候，仓库里的物品却被盗了。被盗物品虽然不是很多，但那些物品可以说是“战备物资”，当时有人认为“这是对社会主义事业的公然破坏”，所以，伊春市政府



在边境出现场（1974）

责令公安局即时破案。

当时，赵成文正在仓库附近出现场，伊春市公安局局长命令他火速赶到物资仓库，立即破案。

赵成文放下手头的工作，匆匆忙忙赶到物资仓库。仓库管理员向他简单介绍了失窃的情况，然后说自己还有很多事，就去忙他的了。赵成文仔细勘查了现场：被盗现场保存完好，没有遭到人为破坏；物资仓库是用板皮搭成的，门锁完好，四壁没有窗户；仓库南侧墙壁上有一块板皮被起掉，中间空隙高 25 厘米，长 50 厘米；被起掉的板皮扔到了离仓库 20 几米远的一个坑里；根据仓库失窃的清单，被盗的物品大概有 300 公斤左右……在场的所有人都认为，盗窃犯是通过板皮之间的空隙进入仓库偷盗的。

仓库的门锁完好无损，盗窃犯就只能通过板皮之间的空隙进入仓库行窃；如果盗窃犯是从板皮间的空隙进入仓库，板皮四周应该有擦划蹬踩的新痕迹，但在墙壁外面取证时，却没有类似的新痕迹；二三百公斤重的东西，靠一个人的体力根本无法带走，要么盗窃犯有同伙，要么有运输工具，但他们是如何进入仓库的呢？赵成文反复分析案情。

赵成文认为，问题的焦点还是在板皮之间的空隙上。

他又走到仓库南墙的空地上，仔仔细细对地面、墙壁重新进行勘查，没有任何新的发现。他又进入仓库里面，迎着外面的光亮，一点儿一点儿地对这个空隙进行勘查，突然他发现了一根纤细的蜘蛛丝，斜挂在板皮的空隙间，蜘蛛丝的两端还有浮尘……他心中豁然开朗。

赵成文找来仓库管理员，问他："谁最先发现仓库被盗的？"

"是我，我今天早晨上班时发现仓库的板皮被撬掉，仓库里面丢

了东西，我就报了案。”

“你们这个仓库有几把钥匙？”

“这是个临时仓库，就我一人拿着钥匙。”

“你现在忙不忙？”

“很忙。”

“我也知道你很忙，你知道我为什么叫你来吗？”

“不知道。”仓库管理员的眼神有点儿躲闪他。

“真不知道？那你对你管理的仓库被盗有什么看法？”

仓库管理员没有吭声。

“你看看，现在几乎所有的人都在山上救火，他们饭也顾不上吃，但他们并不是不想吃饭啊，这一点儿你清楚吧？”

“清楚。”仓库管理员小声回答。

“而你呢？你做了什么？”

“我……我什么也没做啊。”仓库管理员还想狡辩。

赵成文拉着仓库管理员的手，到板皮被撬开的空隙处，指着那根蜘蛛丝对他说：“你仔细看看这是什么？”

仓库管理员仔细看了又看，说：“这是一根蜘蛛丝。”

赵成文说：“我刚才想给你一次主动坦白的机会，但你没有把握住。你看到这根蜘蛛丝了，如果是有人从这个空隙进来偷盗的话，它还能不能存在？”

仓库管理员一下子坐到地上，哭着说：“公安同志，我是一时糊涂啊，偷了公家的东西……”

原来，昨天晚上天黑之后，仓库管理员见人们都走了，打开仓库门，取出仓库里的一些食物和工具，用车推回了自己家中。为制造仓库被盗的假象，他撬下了仓库南侧的一块板皮，然后早晨上班

时报案……

赵成文用了不到两个小时的时间，通过一根蜘蛛丝侦破了一起监守自盗案，被盗物品全部被追回，这在当地传为佳话。

五 四个小蛆壳锁定纵火犯

关于微小痕迹的利用，赵成文曾有一篇专门的文章予以探讨。他认为，在现场勘查时，既要捧得起西瓜，也要捡得起芝麻，统筹兼顾，才能迅速、及时、准确地侦破刑事案件。赵成文在课堂上把这些知识传授给学生，而他在实际办案当中，也能够充分发挥微小痕迹的作用，快速准确地破案。

1975 年 4 月，伊春市友好林业局零点居民区一夜之间 3 处起火，起火点分别是木柴垛和小仓房，由于救火及时，没有造成人员伤亡。第二天，接到群众报案后，赵成文和另外两位干警被派往现场勘查。他们发现，3 户起火的居民都是林业局零点车站的领导，现场作案的方法、手段都一样，引火物都是沾了柴油的草袋子和棉花，现场留下了棉花的灰烬和柴油的油滴痕迹。其中，有一家小仓房是新苫的房顶，比较潮湿，草袋子着了一半后就被人发现，用水把火浇灭了。在走访群众的过程中，也没有发现有价值的线索。他们将情况向领导汇报后，领导指示将 3 起火案并案侦查。

凭着赵成文办案的直觉，他认为这剩下的半片草袋子大有文章可作。

赵成文将这半片草袋子看了又看、瞅了又瞅，因为草袋子上先被泼了柴油，后又被泼了水，上面湿乎乎的，他没有看出什么有价值的东西。他拿起来仔细闻了闻，除柴油、稻草、烟的味道之外，

还隐约有一种臭味。他又抖了抖这个草袋子，里面什么东西也没掉下来。

赵成文晒干了这个草袋子，拿起来一抖，发现了东西，里面掉下来一些很小的东西，4个小蛆壳，呈微红色，长度在5毫米左右；另外还有很小一块灰白色的东西，闻一闻，有点臭味，但可以断定不是石灰，在放大镜下细看，像是鹅或者是鸭的粪便。

赵成文将他的发现向上级做了汇报，他说："这3起火案的对象都是零点车站的领导，作案方法、手段一致，可以判定该案的性质为报复纵火案，犯罪嫌疑人家中有柴油和草袋子。从草袋子片上掉下的东西看，犯罪嫌疑人家中可能有小棚子或者仓房，可能养有鹅或者鸭，并且有砸骨头喂鹅或者鸭的习惯。这个人家里还有生蛆的环境，比如有剩肉、残骨、污血之类的东西。"

公安局领导肯定了赵成文对案情的分析，并据此组织警力展开了排查。

经过大量的工作，干警们逐渐将目标锁定在零点居民区张某身上。赵成文和几个干警到张某家进行了仔细的勘查，发现他家中有柴油，有草袋子，草袋子的规格与纵火现场发现的完全一样，草袋子里面也有微红色的蛆壳。他家养鹅，小仓房里有个盛脏水的大桶，地上堆放着一些碎骨头。这些特征与赵成文的分析完全一致。但张某根本不承认他是纵火犯，又跳又骂，反咬一口，说警察乱抓人，冤枉人。

赵成文对张某说："你不用吵，吵也没有用，我们是不会冤枉好人的。我问你，你原先是零点车站的职工，对不对？"在来张家之前，赵成文已对张某的底细打听得一清二楚。

"对。这又怎么了？"

“那你为什么调离零点车站?”

“因为跟别人打架，车站给我记了过，我就调走了。”

“你发誓要报复零点车站的领导，对不对?”

“我一时冲动说出来的话——还不让人说话啊?”

“那好，这个问题先不说了，但至少你有纵火的动机。你回答另外的问题，这附近只有你一家养鹅，对不对?”

“对，养鹅又不犯法。”

“你家的鹅有两只腿瘸，你平常要砸些骨头喂它们，对不对?”

“对，这不很正常吗? 别人家也会这么做。”

“你家那些碎骨头放在小仓房里，草袋子也放在小仓房里，对不对?”

张某觉得在些不好，不再搭话了。

“你家的小仓房里有苍蝇，有时候生蛆，对不对?”

“你怎么知道?”张某心里开始紧张了，眼前这个矮个子警察可真不好对付。

“你现在有放火的动机，你家搜查的情况和纵火现场取得的物证都相吻合，你现在就是不承认，我们一样可以判你的罪。我们问你的目的，是想让你争取主动，给你一次宽大的机会，希望你要考虑清楚。”

“你们爱咋办咋办。”

赵成文心想，这个人可真顽固。他仔细打量了一下张某，发现他衣服的左下襟有一块大的油渍，就问张某：“你身上的油渍是昨天晚上弄上的吧?”

“对……不对……”张某慌了。

“到底是什么时候弄上的? 你没事儿摆弄柴油干什么? 说!”赵

成文突然大声地问。

"我……是昨天弄上的。"

"到底是怎样弄上的?"赵成文知道张某的心理防线已经崩溃了。

这时候，一名侦查员从张某门后的旮旯里搜出一个装着油瓶的背兜，递给赵成文。赵成文让张某站起来，把背兜斜挎在他的身上，油瓶的部位正好和他衣服上油渍的部位相吻合。赵成文把油瓶拿出来，一闻便知装的是柴油，油瓶上还沾着一根草。赵成文把草拿起来，在张某眼前晃了晃，问他："你还有什么话要说?"

张某这时脸早已经白了："我认了……我调离零点车站，就想报复车站领导，等了两年，才做了点事儿，结果还是被你抓住了。你真厉害，我服你了。"

这起案件是通过4个蛆壳确立的破案线索，虽然在审问张某时费了些口舌，但让罪犯心服口服，是让赵成文很高兴的事。

六　凭一枚指纹抓住杀人抢劫犯

在案件侦破过程中，在对案情进行合乎逻辑、合乎情理分析的基础上，还要充分发挥自己的想象力，大胆地假设，小心地求证，让犯罪嫌疑人无处遁形。赵成文如是说。

1978年9月的一个傍晚，赵成文吃完晚饭后，逗着几岁大的儿子玩。儿子聪明伶俐，赵成文非常疼爱他。

儿子问："爸爸的爸爸是爷爷，人家小朋友都有爷爷，我怎么没见过我爷爷?"

赵成文说："爷爷在爸爸两岁的时候就去世了。"

儿子天真地问："那谁看你啊?"



赵成文（前中）小学时和志愿军战士合影

赵成文说："奶奶。"

儿子问："我怎么没见过奶奶呢？"

赵成文说："奶奶在我 10 岁时就去世了。"

儿子又问："那谁照顾你啊？"

赵成文说："我的叔叔，你的叔公。"

儿子问："你上学了吗？"

赵成文说："上了，我不但上了小学，还上了大学呢。"

儿子问："那谁送你去上学啊？"

赵成文说："没人送，我自己去。"

赵成文心中有些感慨，他小时候好像从来没有想过这个问题，小孩子在爸爸、妈妈的呵护下，多么的幸福啊！可惜他小时候几乎从来没有享受过，所幸的是那些磨难他都挺过去了。

儿子又问："我听小朋友说，有人闯关东来了，什么是闯关东

啊?”赵成文笑了，现在的小孩子知道得可真多，赵成文对他说：“闯关东就是在山东一些地方的人生活不下去了，跑到东北来。咱们赵家就是闯关东来的，咱们祖籍是山东蓬莱，那还是我太爷爷的时候……”

赵成文的话还没说完，突然响起了急促的敲门声。赵成文连忙起身去开门，原来是公安局的司机小吴来找他，说南岔那边发生了凶杀案，局长让他赶紧出现场。

那时候，一般人家都还没装电话，像这样的敲门声，赵成文习以为常，所以他也没感到什么惊讶，回身对爱人和孩子打个招呼，就匆匆出门上了公安局的车。

上车后，赵成文见车上还坐着另外两名干警，听他们说，局里接到了南岔公安分局的电话，南岔永红商店的更夫被人杀害。

警车经过3个多小时的奔波，深夜11点多，到达案发现场。在当地警方配合下，他们对现场进行了仔细的勘查：死者是50多岁的男子，系头部遭钝器重击死亡，尸身旁边有一把带血的锤子，其财物被抢；房间里乱七八糟，饭桌上一片狼藉——有一只猪肉罐头盒，里面的猪肉被吃光，一些饼干渣散落在桌面上；饭桌的旁边还有一块马蹄表，正“滴答、滴答”走着；房间的旮旯处有犯罪嫌疑人的大便，大便还没有硬结；大便旁边有小便的痕迹，地面还比较潮湿；房间的墙壁被烟熏得很黑，只在正面墙上有一块圆形的白色痕迹。

勘查完现场，赵成文说，这起凶杀案不是蓄意谋杀，应该是流窜作案，目的只是为了抢夺财物。从死者的血迹和大小便的痕迹看，作案时间大约在5个小时以前。罪犯吃完饭，因为时间还早，不敢外出，就在房间里大小便。罪犯作案前应该是又累又饿，在案发前此人可能经过一段长时间的逃跑或者躲避。

虽然死者房间里异味难闻，但赵成文仍在仔细地检查，他的目光落在了“滴答”走着的马蹄表上。赵成文判断，这块马蹄表在案发前肯定是挂在墙壁上的，位置就在墙壁上那白色的圆痕处。他把马蹄表拿起来，用现场勘查灯仔细看了一遍，发现了一枚灰尘指纹。他在马蹄表表蒙子上涂上黑墨汁，用现场勘查灯的侧光进行勘查，认定这是一枚左手拇指的指纹，并提取了这枚指纹的基本特征。罪犯在吃饭时，把表摘下来放到桌上，肯定是怕耽误了时间，看来他是着急要干什么事情。他要干什么事情呢？赵成文禁不住问自己。

罪犯在黑夜里着急干什么事情呢？是着急逃跑吗，他会不会要赶火车？

想到这里，赵成文问陪着他们办案的永红商店的一位经理：“今天夜里有没有路过这里的火车？”经理想了想，说：“有，是凌晨两点的。”

这时，赵成文突然又想起来，离这儿不远是西林公安分局看守所，会不会是有犯人逃跑，到这里杀人劫财后，想赶往火车站？

赵成文对商店经理说：“麻烦你打开你的办公室，我要用一下你的电话。”

赵成文打电话到伊春市公安局值班室，请求市局查一下西林公安分局看守所有无人犯逃跑。几分钟后，市局打来电话证实西林公安分局看守所有一名犯人逃跑。赵成文又直接给西林公安分局看守所打电话，询问逃犯左手拇指指纹的基本特征，证实逃犯与这起凶杀案案犯系同一人。于是，赵成文立即给市局汇报案情，指出该杀人犯正在逃往火车站，或者现在已经到了火车站，要坐凌晨两点的火车逃跑，请求市局立即围追堵截这个杀人犯。

伊春市公安局以及有关分局迅速出击，两个小时后，在刚刚开

出的火车上把罪犯抓捕。据罪犯交待，他从西林公安分局看守所逃跑后，连续跑了几个小时，又累又饿，便闯入永红商店更夫的房间，本想向更夫要点吃的，但更夫不给，还说要喊人，于是，他用更夫房间里的锤子把更夫打死，吃了他的罐头、饼干，抢走了他身上的十几元钱和棉大衣。当时他怕误了上火车的时间，便摘下墙上的马蹄表放在桌上看。走之前，他还在更夫的房间里解决了大小便。他逃到火车站，上火车后，本来以为万事大吉了，没想到又被抓了回来。

在这些案件的侦破过程中，赵成文积累了经验，锻炼了才干，为他将来的成就打下了坚实的基础。



现场细节会说话

中国刑警学院是中国刑事警察的最高学府，被誉为东方神探的摇篮。1973年，赵成文以一名学员的身份到中国刑警学院的前身——公安部人民警察干部学校学习，当时他曾经为全校师生作过“怎样绘制刑事案件现场图”的报告，博得了满堂喝彩。之后，赵成文结合自己的实践经验和学习体会，相继编写了《怎样绘制刑事案件现场图》、《刑事侦查参考手册》、《刑事照相》3本书，在全国公安司法部门产生了不小的影响。鉴于赵成文在刑事侦查和刑事科学技术领域取



1976年赵成文换新装后留影

得的成绩，1980年，公安部政治部发出调令，从伊春市公安局调赵成文到中国刑警学院任教。

在以后20多年的时间里，赵成文从一名讲师晋升为副教授、教授，在教学、科研、办案等方面取得了丰硕的成果。

一 惊险三分钟里的观察、拍照和断案

1991 年春天的一个晚上，赵成文带领学生去黑龙江参加毕业实习。在 17 次特快车厢里，这些即将走上公安一线的预备役警官们，抑制不住内心的激动，不停地说着笑着，一派其乐融融的景象。赵成文坐在这些 20 多岁的学生中间，感觉到自己也年轻了许多。已经有几年没回黑龙江了，对于那片生他养他的黑土地，对于他工作了 10 年的伊春市公安局，他都有一种难以割舍的感情。这次回黑龙江，他有一种说不出的激动和轻松。

这些学生，赵成文都给他们上过课，他们知道赵老师曾在公安一线工作过，是一名老刑警，办案赫赫有名，他们都想请老师谈一谈在公安一线工作的经历和体会。赵成文爽快地答应了。

“我先给你们讲个小故事吧。那是在 1976 年的冬天，伊春那边是天寒地冻，白雪茫茫。有天晚上我值班，到下半夜 3 点多了，我看没什么事儿，想躺下眯一会儿。我脱了鞋，刚躺到床上，就有人咚咚敲门，很急，觉得肯定有紧急情况，我马上下床开门，进来一位神色慌张的女同志，说公安同志，那边有人抢劫，快点去，晚了要出人命了！我一听那还了得！拔出手枪，问清抢劫地点，冲出公安局。抢劫地点就在公安局附近，一个人坐在地上声嘶力竭地喊救命啊！抢人了！另一个人见我跑来，撒腿没命地逃跑。我拎着枪在后面追。别看我个子矮，但我百米速度很快。一直跑了 300 多米，我把罪犯制服了。我押着罪犯回到公安局时，才发现身上只穿着线衣，脚上还没有穿鞋——我就光着脚在雪地上跑了 300 多米，脚冻得都没有知觉了。当警察就是这样啊，一有险情就是命令，要在尽

可能短的时间里赶到现场，制止犯罪，保护人民，这就是警察的天职啊，你们可都要记住。你们虽说已经学了3年多，掌握了不少专业知识，但必须在办案实践中反复历练，才能成为一名优秀警察。”

学生们情不自禁地鼓起掌。

赵成文说：“讲一个杀人碎尸案的侦破过程吧。那也是1976年，好像是夏天吧，一位医生在河边钓蛄。蛄很像小龙虾，但是甲壳比龙虾薄，生于淡水。医生发现蛄甲上夹着一大片肉，凭他的专业知识，他断定这是一片人肉，就报了案。我和几位侦查员赶到现场勘查，在河岔子的小道上，我碰到一个人，神色慌张，走路匆忙，我问他干什么的？他说是打草的，我又问他姓什么？他回答姓张，可是刚才走在前面的侦查员问过他，我隐约听得他说自己姓王。跟他擦肩而过，我突然转过身冲他大声喊你给我站住！果然，这人慌了，撒腿就跑。我立即示警，几个侦查员也冲过来，把他抓住。经审问，这个人交待，他和一位姑娘谈恋爱，没想到姑娘怀孕了，逼着他和她结婚。为了摆脱她，他骗她到河边来，杀死了她，然后碎尸，把四肢和身体绑上石头扔进河里，把头埋进了草丛里。他杀了人，晚上老做噩梦，今天想到河边来看一看，拜拜她，求她的鬼魂别再缠着自己，没想到就因为一句话，让警察给抓住了。也许你们听了这个案例之后，觉得破案很容易，其实，破案需要眼观六路耳听八方，特别是心要细，判断要准，不然就可能贻误战机，失去破案机会。去年，有个城市发生杀人抢劫案，现场勘查认定是外来人员作案，就调动大量警力进行排查，但过了好几个月也没有结果。直到罪犯又出来作案时，才被抓住。审问他时，他交待警察已经盘问过他好几次了，他都轻易脱了身，所以他认为警察都好糊弄，就大着胆又开始作案。我给你们讲的，不是深奥的道理，可以说是一个警察最

基本的素质，你们可不要觉得自己是科班出身，学历高，就忽略了这些方面的锻炼和学习。”

赵成文讲得绘声绘色，深入浅出，学生们听得是津津有味，不时地点头称是。列车员和乘警也加入了学生们的行列，站在一边仔细听。有位乘警上前握住赵成文的手说：“赵教授，您讲得太好了。我早听说过您的大名，很想到刑警学院听听您的课，只是没有机会。今天晚上就算听了您的课了，您果然名不虚传。”

有位学生说：“赵老师，再给我们讲个案例吧！”

赵成文笑了，已经是夜里12点多了，学生们都很兴奋，谁也不想睡觉。他说：“那好吧，再讲一个案例，让你们体会一下办案的艰辛。1977年冬天，伊春市嘉阴县发生一起重大盗窃案，近1万元现金被盗。那时候，1万元可是一个不得了的大数字啊！一个职工一个月工资才几十元钱嘛。伊春市公安局接到报案后，立即组织警力前往办案，总共去了我们7个人，包括刑警队的队长、技术科长。那天晚上一直下着大雪，东北的雪你们也知道，那个大啊，后来我们的车根本没法开了，就到附近调了一辆装有履带的拖拉机，我们在拖拉机上颠簸了4个多小时，才到达现场，我们差点儿都冻僵了。这个案子并不复杂，罪犯用铁锉把单位放钱的大木匣子撬开，把钱盗走。因为大雪覆盖着地面，罪犯的足迹比较容易找到，我们就顺着他的足迹，很快把他抓住了。但罪犯把钱藏在了野外的草根里，那种草根一片一片的到处都是，罪犯只记得一个大概的范围。那时候的钱，全是10元、5元的小票，根本没有大票，被盗的7000元钱全被藏在一种野草塔头的下面，塔头长在洼地里，和冰雪冻在一块，我们就用脚踢，一直踢了几个小时，才把钱全部找出来，我的新皮鞋都踢破了，脚也踢疼了……”

赵成文的话还没说完，列车突然一个急刹车，不少人摔倒在地上，车厢里乱成一团。赵成文赶紧查看学生有没有人受伤。列车的乘警匆匆地赶出去。

不一会儿，列车长和乘警跑到赵成文跟前说："赵老师，有一个女人被轧死了，麻烦您帮忙看一下现场。"

赵成文站起来，拿起装有相机的小包，跟他们快步走下火车。

乘警急急地告诉赵成文："尸体离最后一节车大概还有 50 米，我们在下面只能待 3 分钟，因为下一趟列车马上就要过来。"

赵成文在乘警带领下，跑向案发现场。列车长在他们后面大声喊："记住了！只有 3 分钟！"

赵成文从包里取出相机，到达现场后，乘警和赶上来的列车长用手电筒给他照明进行现场勘查：女尸横躺在铁轨上，车轮从她颈部、小腿部碾过，身体已经被碾为三部分，脑袋在铁轨外侧，呈侧面状；躯干部分没有被火车拖动，仍在原位，左手手腕处有一表链痕迹；两只小腿在铁轨一侧，脚上穿着黑色的棉鞋。枕木、铁轨下面没有血痕……赵成文看罢对乘警和列车长说："你们拿好手电筒，我要照相。"

这时大约是凌晨一点钟左右，黑漆漆的，赵成文的相机又没有闪光灯。在这种无光的夜里照相，他还从来没有听说过，但没有办法，只好试一试。他熟练地调好相机的焦距，开到最大光圈，在列车长和乘警的配合下，屏住呼吸，牢牢地托稳相机，连续拍了 4 张，把全尸、头颈部、手腕表带痕迹、路标 4 处现场拍照下来。

他们将尸块移到铁道一侧，列车员给盖上一条白布单，然后他们以最快的速度返回车厢，一看表，整个过程只用了两分 50 多秒。

列车长和乘警对赵成文一再表示感谢。

赵成文说："这是一起抢劫杀人案，罪犯抢劫杀人在先，移尸铁轨在后。"

第二天，他们到达哈尔滨后，赵成文首先到黑龙江省公安厅冲洗胶片，让他感到非常欣慰的是，他拍的 4 张照片都比较清晰，现场的特征看得很清楚。学生们说赵老师真行！公安厅的同志也对他的拍照赞不绝口。

在夜色里能拍出这样的照片实在是不容易。

这起案子很快就破了。罪犯移尸铁轨时，穿的是硬底的塑料鞋，足迹特征比较明显，当地警方进行排查后，很快锁定目标，将其抓捕。

正如赵成文的分析，罪犯实施抢劫后，将人杀死，为掩盖罪行又移尸铁轨，但他最终还是没有逃脱法律的严惩。

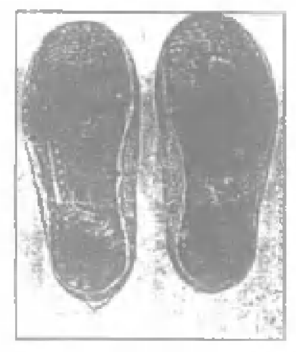
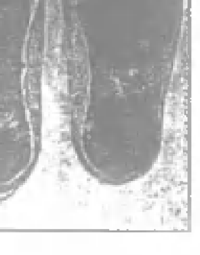
二　现场走走看看就能破案

带领学生在黑龙江实习期间，赵成文应市公安局邀请，为干警们作了一场"现场足迹刑事证据勘查及其应用"的讲座。他在报告里追溯了现场足迹刑事证据勘查的历史，着重分析了古今中外刑事案件侦破中对现场足迹刑事证据的应用。他的报告广征博引，赢得了广大干警的阵阵掌声。

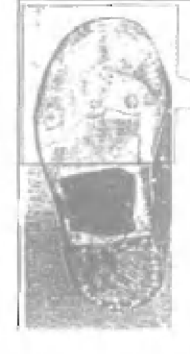
赵成文说："现场足迹是刑事案件侦查、公诉、审判工作中常常遇到的、使用较为广泛的痕迹。足迹不仅能用它的外部特征来证明案件事实，而且对于揭露、证实犯罪、分析案情也有非常重要的意义。

"我国古籍中，在秦统一前就有现场足迹勘查的记载。1957 年

湖北云梦睡虎地第11号秦墓出土的《封诊式穴盗》中，记有‘外壤秦綦履迹四所，袤尺二寸……其履迹类故履’，说的就是现场足迹特征。之后，南宋时宋慈在《洗冤录》中，具体记录了足迹勘验的规则　我国最早的笔记小说集《世说新语》中也有类似的记载。在国外，古代利用足迹破案的史料我们还没有看到。1846年春，法国发生一起两个少女被谋杀案，在现场勘查时，警察在地面上发现了血迹形成的足迹一只，血衣一件。因有人指证案发傍晚一少尉军官从少女家中走出，该军官就被认定为重大谋杀犯而被逮捕。当时，法国著名法医高斯受理了此案的物证鉴定。他经过检验比对，发现少尉赤脚样本比现场足迹宽且长，种类不相符合，血衣也不符合，于是作出否定结论，解除了对少尉的指控。后来，该案通过血衣这一线索，将制衣店老板抓获，经提取其赤脚样本进行比较，二者的大小、形状、褶纹等特征均相符合，至此本案宣告侦破。

王元启的胶鞋



肖联德的胶底布鞋



肖联德之女右额部皮下出血，显示出足迹局部花纹情况

“以往的足迹检验，多为对赤脚、鞋袜的加层减层、立体足迹进行检验，对人体皮肤组织深层反映出的鞋印进行检验的案例一般不容易见到，下面我们就分析一起这样的典型案例，或许对我们今后

办案会有所帮助。1980年6月25日，山西大同县许堡公社浅井大队社员肖联德与生产队长王元启因出工一事发生纠纷，肖将王打伤。王进肖家，要肖给予治疗。二人穿鞋坐在炕上争论。突然，熟睡在床上的肖联德之女（刚出生3个月）一声惨叫，死于炕上。肖、王二人互相指控对方踏死女婴。警方接到报案后，法医和技术员在当日上午勘验了现场。现场发现，女婴尸体尸僵消失，颜面惨白，瞳孔放大，左耳道有血性液体，脑组织流出，颜面鼻正中、右颞部、右额部、右下颌部4处表皮剥落，皮下有出血伤痕。技术人员同时拍了肖、王二人鞋底的照片。当晚10时，技术人员将女婴尸体置于筐中放入两米深的菜窖，第二天上午10时，也就是24小时之后，将其从菜窖中取出，发现上述表皮剥脱处由浅色变为灰黑，特别是右额部表皮脱落处，呈现出似细格状花纹。经过对肖、王两人的鞋底技术检验，发现王的鞋底是解放鞋，花纹大都磨平，局部地方尚见波浪形花纹，但不见细格状花纹；肖的鞋底是煤溜子传送带改制，鞋底磨损严重，露出布纱线，前掌中心呈现出细格状花纹，后跟呈现斜条状花纹。经过比对，女婴尸体右额处呈现的细格状花纹痕迹，与肖鞋底花纹是同一类型，于是作出种类同一认定。经过突审，肖联德对杀人诬陷犯罪行为供认不讳——犯罪分子真是残忍啊，为了诬陷别人，竟然踩死了自己的亲生女儿！

“从上面的案例我们可以看出，在错综复杂的刑事案件中，现场足迹鉴定的路子是很宽阔的。我们不仅可以对留下的赤脚或鞋袜足迹进行鉴定，而且可以对肉眼难以看见的足迹，运用法医知识，使足迹花纹显露，从而进行检验认定。在通常情况下，只以个别特征进行鉴定认定同一；在特殊情况下，以种类特征进行鉴定，同样可为侦查破案提供线索的证据。”

三　盗窃犯肯定会来自首的

报告结束后，赵成文想了解一下基层民警的办案情况，公安局局长就组织刑警骨干开了一个座谈会。赵成文和刑警们就破案的思路、方法、体会、经验进行了广泛交流，气氛十分热烈。座谈会快要结束时，一名刑警敲门匆匆进来，对在座的刑警大队长耳语一番，又匆匆走了。

赵成文问大队长："是不是又发案了?"

"是，赵老师，郊区发生了一起特大盗窃案。"

"有破案线索吗?"赵成文对办案有一种天生的敏感和激情。

"我们有人去看了一下现场，有很多疑点，报案人也说不出个所以然来。我们准备座谈会之后再去现场。"大队长有些难为情。

"那赶快走啊！不要贻误破案时机。"赵成文不假思索地说。

"座谈会之后再去吧。和您座谈，我们收益很多。再说，中途离开也不礼貌。"大队长站了起来，对赵成文说。

"有什么礼貌不礼貌的? 案情就是命令。正好我下午也没什么事，我和你们现在就出现场!"

"那太好了！先谢谢赵老师!"大队长非常高兴。

赵成文和刑警们顾不上吃饭，坐车直奔案发现场。

15 分钟后，他们来到郊区一片低矮的居民区。先前已到现场的刑警汇报说，失窃的是挨着住的两户人家，一家姓张，住在东边，家里有 3 口人，夫妇俩都是 40 多岁，孩子在外地上学；另一家姓李，住在西边，家中 5 口人，夫妇俩年龄比较大，有 60 多岁，大儿子和姑娘都已成家，只有小儿子和他们老两口住在一起。李家比较

穷，尽管家里也被翻得乱七八糟，但没丢什么东西。张家的东西没有怎么翻动，但丢失了近两万元钱。案发时，张家夫妇都在工厂上班，李家夫妇住在女儿家。从现场看窃贼是先撬门进入李家，然后又翻墙进入张家行窃。

赵成文和刑警们一起到了失窃人家的门口，屋里传出来一位中年妇女的哭声："老天爷，你咋这样不睁眼啊！是哪个挨千刀的贼，那可不是我家的钱啊！……"

先到现场的刑警说："现在哭的是张家。"

赵成文到了张家，问正坐在地上哭的妇女："大嫂，你刚才说丢的那些钱不是你家的，是咋回事儿？"

妇女边哭边说："那是农村我妹妹家的，他们两口子攒了好几年，又借了一些，才凑够这么多钱，想到城里来买台拖拉机。前几天来买时不凑巧，拖拉机没货，就把钱先放在俺们家里，说过几天再来买拖拉机。谁能想到，这钱就被那该千刀万剐的偷了呢？"

赵成文连忙问："你说得准确一点儿，你妹妹到底是哪天来放的钱？"

"4天以前，那是咱们这儿的大集，他们两口子赶完集来我家的。走时候还一再叮嘱我小心点儿，把钱放好。"

"你家的钱放在啥地方？"赵成文又问。

"放在我家的柜子里。我家的钱一直放在那里，从来没丢过。他们撬开柜子，把所有的钱都偷走了。丢的钱还有我家两三千元，准备给儿子当学费的。"

"噢——"赵成文若有所思点了点头。

赵成文走到张家的门口，关上门，发现门上有撬压痕迹，但门上的锁却完好无损。赵成文对刑警们说："咱们到李家看一看。"又

对张家妇女说："你别哭了，放心好了，钱，我们肯定会给你找到的。你家的东西啥都不要动，也不要让别人到你家来走动，一定要记住啊。"

一边的刑警也对妇女说："别哭了，放宽心，你知道他是谁吗？他是中国刑警学院的教授，老厉害了，他说能找到钱就能找到，记住他说的话啊。"

妇女站起来，半信半疑地点了点头。

到了李家，李家老两口儿和小儿子都在家。赵成文见李老汉长得很高大，一看就知道他平时是一个严肃的人，李老汉的老婆却是慈眉善目，大概很是贤惠。李家一袋苞米楂子被弄倒在地上，苞米楂子撒了一地。房门、窗户上的玻璃也被砸碎好几块，但房间里的东西却没有乱动。

赵成文蹲下身，从上衣口袋里掏出放大镜，仔细观察地上、围墙上的脚印。地上的脚印有些杂乱，已不容易辨认；但罪犯是踩着李家的围墙进入张家的，所以围墙上特别是围墙脊上的脚印比较容易辨别。

这时候，李家的母鸡好像是刚下了蛋，"咯咯"地叫了起来。李老汉冲儿子喊道："你把鸡赶出去，别影响公安办案！"李老汉的儿子拿一根小木棍，跑着把鸡赶了出去。赵成文见这个小伙子二十四五岁，眼神有几分慌张，赶鸡的时候脚下很浮躁……赵成文不由得多看了他几眼。

小伙子把鸡赶出去之后，李老汉又对他说："你去把你哥叫来，让他下午帮着来收拾东西。"小伙子匆忙走了。

赵成文对李老汉说："你儿子很听你的话啊？"

李老汉笑了笑说："这个小孩还行，挺孝顺的。"

赵成文对刑警说："从现场脚印来看，作案者有两人，其中一人二十四五岁，个头在一米六五左右；一人二十六七岁，个头一米七二左右。"

赵成文走到李家门口，把门关上，仔细观察门框和门上的撬压痕迹，发现两者并不相一致，特别是支点和力点的位置更是有差异。蹲下身仔细观察脚印，发现作案人中二十四五岁男人的脚印特别多，一直到了厕所门口。旁边的刑警看赵成文走到厕所边又回来，问赵老师是不是发现什么？赵成文说："是，等一会儿咱们详细分析案情。"

赵成文去了老李家的仓房，看到地上一堆铁具，就蹲下一件一件仔细翻看，但一无所获。站起身往仓房里四下一看，看到旮旯里有一堆破棉絮，拿起一根小木棍翻了几下，翻出来一根拖拉机转向杆，抓到手里从上到下仔细看了几遍。

他拎着这个拖拉机转向杆走出小仓房，问李老汉："这个拖拉机转向杆是你家的吧？"李老汉承认是，说是他找人给他弟弟做的，他弟弟还没来得及拿走。赵成文拎着拖拉机转向杆到张家被撬的柜子旁边看了一眼，对一边的刑警说："这个案子已经破了！走，咱们到老李家分析一下案情。"

"这个案子就这么破了？"那名刑警困惑地问，"分析案情的话，咱们回局里说，实在不行，在老张家分析不一样吗？"

赵成文笑了："没事儿，就多走几步路，到那儿去吧。"

在李家，赵成文对李老汉说："我们要在你家分析一下案情，你们老两口儿也来听一听。"

老李夫妇大惑不解，只好坐在他们旁边。

赵成文说："从现场勘查来看，作案者是两个人，这个我已经说

了，而且是知情人作案。”

一名刑警接口说：“我们觉得也有这个可能。那会是谁呢？是张家的人监守自盗？还是张家的亲戚玩的把戏？咱们用不用分头抓捕？”

赵成文说：“肯定不是张家的人，也用不着抓捕。咱们现在，先给一个罪犯一个机会，让他来投案自首。”

在场的刑警全都愣住，老李夫妇更是感到不可思议。

赵成文说：“你们不相信吧？现在咱们分析一下犯罪分子作案的过程。犯罪分子知道张家有钱后，本想撬开张家的门，直接进去行窃，但在撬张家门的时候，发现不容易撬开，转而想从老李家，也就是你们家，进入张家，这一点从张家门上的撬痕就可以看出来。犯罪分子撬老李家的门了吗？没有，因为他有这扇门上的钥匙，他用钥匙开了门锁，也可能门根本就没锁上，反正他进了老李家，然后把打开的锁扔到了厕所里。这一点，你们也看过老李家门上的撬痕，应该有个判断……”

“我看李家门的撬痕，真是感到很奇怪，原来是这么回事儿。那门上的撬痕到底是怎么回事呢？”一名刑警接口说。

老李夫妇更是满脸的疑惑，不住地问：“这怎么可能呢？他怎么会有我家的钥匙？”

“你们不用着急，听我往下说。犯罪分子作案时，用的就是这把拖拉机转向杆，你们看，也给老李看一看这根转向杆的痕迹。”

赵成文把转向杆递给刑警：“这根转向杆上的痕迹都是新的，我刚才也试了一下它撬门的部位，可以说是一点儿都不差。犯罪分子翻墙进入张家，撬开张家柜子，偷走钱后，又翻墙过来。为了制造李家被盗的假象，他们弄倒了李家的苞米袋子，砸了李家的玻璃，

在李家门上又伪造了撬痕，之后把拖拉机转向杆藏在了你家的仓房里。老李，你家这根转向杆原先不是放在破棉絮里吧？”

老李点点头：“我拿回来就放在那堆铁具上面，等我弟弟来拿。”

“老李，你听过我的分析，你觉得这个犯罪分子会是谁呢？”

老李摇了摇头说：“我哪能知道？”

“这两个人里面，肯定有一个惯犯，因为他懂得伪造现场，这个人现在咱们还不知道他是谁。但是另一个人，我想你们心里大概有数了吧？”

赵成文转向老李问道：“你家小儿子，今天下午还能回来吧？”

李老汉说：“肯定回来，他很听话的。”

赵成文说：“好，他听话就好。现在是下午 3 点多，你们赶在晚上 7 点之前，劝他到公安局投案自首……”

李老汉急了，大声说：“公安同志，你是说我们家老三偷了张家的钱？这怎么可能呢？”

赵成文心平气和地说：“哪怎么不可能呢？我仔细看过你家小孩，他的脚印和我提取的脚印样本相仿，他的年龄、身高也完全符合我的判断，他神色慌张。我觉得你家小孩肯定是初犯，我想给他一次机会，希望你们能够配合。我觉得，你们老两口儿是明白事理的人，你们不想眼看自己的亲生儿子越陷越深吧？其实，我们现在就完全可以抓捕他。”

李老汉不吱声了，李老汉的老婆小声哭起来。

回公安局的路上，刑警们还是有点怀疑，有人说：“赵老师，这样能行吗？要不咱们现在就抓捕他的儿子？”

赵成文说：“不要着急。我这样做确实有点冒险，但我觉得他肯定会来自首的。他来坦白交待，会更容易抓住另一个惯犯。不然，

打草惊蛇，那个惯犯跑了，抓捕会很困难。”

回到公安局，赵成文他们草草吃了饭，就到了办公室。随着时间一分一秒地过去，一名刑警沉不住气了：“赵老师，咱们还是去抓捕吧！他们现在肯定还没跑太远。”

赵成文说：“还有40多分钟呢，再等一会儿。他肯定会来自首的。”

时间在这种时候，最容易跟人开玩笑，短短的一分钟，秒针竟要“滴答、滴答”地转上一圈，有一位刑警紧张得把手按在了枪套上。

6点40，6点45，6点50……门口还是一点动静都没有。

赵成文清楚刑警们都沉不住气了，他心里也有些着急：这个老李怎么就不能把儿子早点带过来呢？

这时候，一名刑警说要上厕所，走出了办公室。他在走廊里发现有4个人一字排开坐在楼梯上，其中一人还在看着表。这位刑警仔细一看，这不是李老汉吗？

刑警忙转身跑回办公室，冲大家小声喊：“来了，他们果然来了！”

刑警们都想出去看个究竟，赵成文拦住大家说：“别急！咱们都出去，会吓着他们的。让我一个人把他们接进来吧。”

赵成文走到楼梯旁，冲李老汉说：“你们早来了，快到办公室吧。”

李老汉拽住自己的小儿子，边走边对赵成文说：“我把我小儿子给你带来了，我大儿子和老伴也都来了。我们已经来20多分钟了，你说要我们7点来，不到钟点我们也没敢上办公室找你，就在这里坐着等。我小儿子回家，我问他偷窃的事儿，他不承认，我给了他

两个耳光，他还嘴硬。后来，我把你的话对他一说，他吓得差点没尿了裤子，你说的和他们做的完全一样。公安同志，你们，审他吧。”

李老汉的小儿子李全交待了他在王友德的教唆下，伙同王友德到张家偷盗的事实。

李全今年24岁，高中毕业没考上大学，在家待业，在朋友那里结识了王友德，从此便和王友德经常交往。4天前，他在家里听隔壁张家几个人喝酒，隐约听有人说拖拉机没买到，先把钱放这儿。在张家的妹妹和妹夫离开时，他恰好在自己家的门口，听到妹妹叮嘱姐姐一定要“小心看好那些钱，一万五千多块钱呢”。他当时觉得钱很多，但根本没有往别处想。后来，他跟王友德一说，王很高兴，劝他和自己一起把钱弄到手。他开始没答应，但王一直劝他，还说你要是不干，就给你点颜色看看！他就参与了。他们作案的过程，和赵成文分析的完全一致。作案后，李全分得五千元赃款，其余全被王友德吞掉。

刑警们迅速出击，把王友德抓捕归案。

王友德，男，26岁，身高1.72米，曾因多次盗窃被公安机关劳教。王友德所获赃款还分文未花。刑警们将一万八千多元现款如数退还给张家。

刑警们对赵成文佩服得五体投地。

一名刑警说：“赵老师，您真是艺高人胆大，要是我的话，我肯定先把人抓了再审。今天下午，即使是现在，我还是不敢相信他会来自首。”

赵成文说：“凭我在现场的勘查，我认为这个叫李全的是个初犯，他参与偷盗肯定是被人教唆。从他当时的行为看，他为人还比较孝顺。李全的父亲给我的印象是位严父，母亲是位慈母，我在分

析案情时把他们叫来旁听，把利害关系给他们讲明了，综合上述各种因素，我判断他们肯定会来自首的。对于犯罪的人，能挽救我们就要挽救。”

赵成文的话赢得了刑警们热烈的掌声，都说赵老师办案，真神了！

四　运用现代科技速破案中案

带领学生从黑龙江实习回来后不久，赵成文同沈阳市教学仪器厂合作，研制生产出了“HCB—I痕迹制版重叠比对仪”。赵成文说：“这种仪器采用了国外70年代兴起的闪光热敏复印技术，是红外制版系列中的一种，这在我国是首次将痕迹制版比对应用于刑事侦查中，制成的文图清晰，黑白反差强，有着良好的保真度，方法也简单快捷。”

1992年12月4日，在辽宁省海城市西柳市前柳村，一位捡破烂的老头正沿着前柳河南岸捡东西。他看到河边有一个装满东西的面口袋，刚开始以为是一袋子面或者别的什么东西，没想到倒出来时，竟是一堆冻得硬邦邦的女人脸皮、头皮和一双手，老头差点儿没吓晕过去。他稍微镇定下来后，立即报了案。

西柳市公安分局经过初步鉴定，他们将这起案子同另外一起案子联系起来。1990年，西柳市发生过一起凶杀案，一名男子被杀，他妻子周素彩和情夫张忠有重大作案嫌疑，案发后他们畏罪潜逃。这两起案子能否并案就成为侦破此案的关键。

西柳市公安分局有一张嫌疑失踪人周素彩9年前与别人的集体照，那时她28岁。他们将这张照片里周素彩的头像放大后，显得有

些虚，将它报到海城市公安局进行鉴定。海城市公安局将案发现场的人面皮与头皮进行拼接，照成一张5英寸彩照，连同周素彩放大后的头像一起，派技术员送到中国刑警学院，向赵成文求助。这是一起时间跨度很大的疑难案件，鉴定难度比较大。

赵成文接案后，利用“HCB—I痕迹制版重叠比对仪”对上述检材进行了认真的比对。之后，他写出了《人像检验鉴定书》：

初步检验：将两张送检照片复印放到同倍大，进行整体外形观测，两者脸谱形状均为方圆形脸、披肩短发、弯月眉、鲤鱼目（单眼皮）、蒜头鼻子、厚唇（外翻嘴），观测结果为两者脸型与五官为种类相同。

分别检验：首先将现场人面皮进行技术处理（剪拼），以缩小面皮与头皮结合间隙，减小误差，并再次复印；之后，分别将两张同倍大的比对照片进行特征标划，利用闪光制版机将两张标有点、线特征的人像复印件反转到透明胶片上，最后将两张胶片进行重合复印，按“三庭五眼”的格式（我国古代画论中对人头部五官比例位置一般规律的总结）对点线特征进行评定，观察结果与初步检验相同。

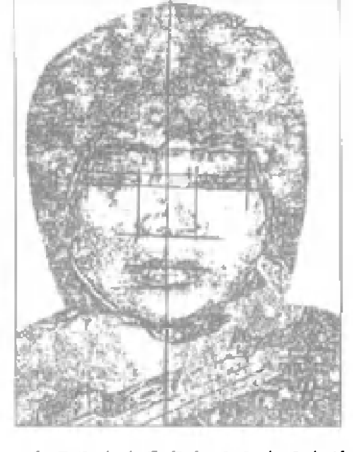
差异点解释：现场人面皮像与嫌疑人像的鼻孔角度、嘴裂长度略有差异，这种差异是三个因素造成的：第一张照片拍得角度不同，一低（人面皮像）一平（人像片）；第二张比对照片年差为9—10年，存在着生长中的自然变异；第三张照片是在没有软鼻骨、牙齿、眼球支撑和膨起的情况下拍摄的，而且受当时表情的影响（嫌疑人像为笑貌），二者必然会形成差异。

结论：经过比较检验和解释差异，认定送检的面皮与嫌疑人像为同一人。

建议：两案可以并案处理。



合彩照片



透明胶片重叠复印后点线重合情况

根据赵成文的鉴定，西柳市公安分局迅速出击，很快就将周素彩的情夫张忠抓捕归案。经审讯，张忠对自己两年前伙同周素彩杀死周的丈夫、最近杀死周素彩的犯罪事实供认不讳。

原来，1990年上半年，周素彩与张忠勾搭成奸，周想和她的丈夫离婚，她丈夫根本不同意，还威胁要把她杀死。周素彩便与张忠合谋，杀死了自己的丈夫，然后畏罪潜逃，到南方住了一年多。因为他们人生地不熟，生活很困难，又觉得时间一长，警方就不会关注他们的案子，他们就回到了西柳，在郊区租房住下。周素彩是那种招蜂引蝶的女人，没多久又和一个三轮车夫勾搭上了，张忠劝她，她根本不听。前几天，张忠酒后打了周，周说要到公安局投案自首，让他们两人一起完蛋，张忠情急之下就把周掐死了。张忠认为，周是个坏女人，周死了也要让她不得安宁，在外面暴尸，就在出租房里把她的尸体碎尸，把双手、脸皮、头皮扔到河边，其他部分弄到远处埋了。张忠以为，警方无论如何也不会把那些头皮、脸皮与周素彩联系在一起的，所以他杀人后，仍然住在出租房没有逃跑，西

柳警方排查时，他当场束手就擒。

此案侦破后，海城市公安局西柳分局派人专程赶到中国刑警学院给赵成文送了一面两米多长的大锦旗，上面写着“精湛技术，破案神速”8个大字，对赵成文在此案侦破中所起的作用给予了高度评价。

五　中国刑事相貌学的奠基人

案例一：1982年9月10日清晨，天津市公安局巡逻队抓获一名流窜犯王继功，在押送途中，该犯突然掏出手枪行凶，后又企图撞汽车自杀未遂。经审查，该犯供出曾于1982年8月20日潜入北京军事博物馆，待到夜间撬开贺龙事迹展柜，窃走原国民党五军军长罗立成的手枪一支。在搜查中发现该犯手提包内有尖刀和木棒，同时了解到一年前同其一起外流的姘妇刘淑琴至今下落不明，怀疑为其所害，但王犯拒不交待。进一步侦查，在王犯与姘妇常去的交河县苏屯公社贾八里大队井内挖出一具女尸。侦查员立即对王犯进行审讯，该犯承认后又翻供，说他没有领姘妇刘淑琴去过那里。天津市公安局技术科立即取下贾八里大队井内尸体的颅骨与刘的照片进行检验，认定该颅骨与刘的照片不是同一个人。侦查员又进一步工作，在沧县大贾庄桥路旁一个坑内挖出一具女性尸体，颅像检验认定了该颅骨与刘淑琴照片为同一个人。在大量证据面前，王犯不得不交待了用尖刀将刘杀死后埋尸的犯罪经过。

案例二：1985年10月，上海市公安局在嘉定县桃浦乡真南路一号桥下发现一个用塑料袋包装的尸蜡状女性头颅，法医检验认定为一起碎尸案，被害时间大约已经5年左右。为查找尸源线索，上海

市公安局查阅了近5年的寻人通报，将1984年11月6日失踪的上海色织十四厂女工尚玉梅列为重点，同时发现尚玉梅的丈夫有重大杀人嫌疑。于是，侦查员将颅骨与尚玉梅的照片送检。经检验，认定尚玉梅的照片与颅骨为同一人，此案得以很快侦破。

在上述两个案例的侦破中，都使用了一种叫颅像重合的技术。赵成文谈起此类案例，简直是如数家珍。

赵成文说："颅像重合术是刑事相貌学的一个分支。所谓刑事相貌学，就是通过对人体相貌特征的研究为刑事侦查、破案服务的一门学科，它包括颅像重合、颅像复原、人像辨认、口述相貌、模拟画像与相貌编码、人像组合、伪装识别以及变形处理等多个方面。刑事相貌学在案件侦破过程中，特别是在一些重特大案件、疑难案件的侦破过程中，有着非常重要的作用。我从70年代初开始，便尽可能地收集有关刑事相貌学的资料……"

说起赵成文对刑事相貌学的研究，还得从他刚入警时说起。

赵成文从伊春市友好木材综合加工厂子弟中学调到伊春市公安局不久，孙玉忠局长便提醒他说："你是学美术的，在绘图方面得天独厚，这和刑事相貌有着相通的地方，你要琢磨琢磨这方面的事儿，对你将来破案会大有帮助。"孙局长的话，给赵成文很大启发。从此，他就在这一领域用功不辍，特别是1980年调到中国刑警学院之后，他的研究更是突飞猛进。

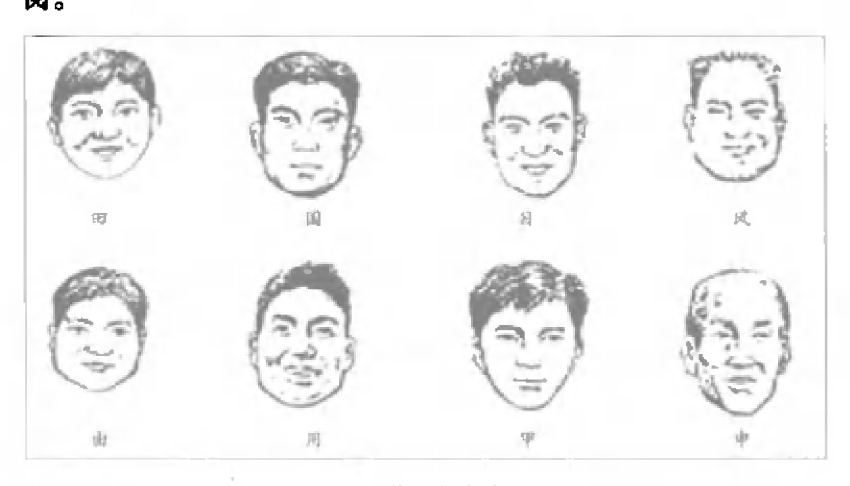
或许，当时赵成文自己也不知道，20年后他会把刑事相貌学发展成为一门独立的、体系完整的、对公安实践有着重大指导意义的学科。

赵成文先从相貌学的研究入手，阅读了古今中外大量有关相貌学的著作。赵成文在《刑事相貌学·导论》中说："我国元朝王铎所

著的《写像秘诀》中谈到画人像的方法，他把人的脸型归纳成八种类型。他说：'相之大概，不外八格：田、由、国、用、目、甲、风、申是也。面扁方为田，上削下方为由，方者为国，上方下大为用，倒挂形长为目，上方下削为甲，扁阔为风，上削下尖为申'。"

赵成文根据王铎的说法画出了"头像八格"（见下图）。

由于我国刑事相貌学的研究起步较晚，研究资料匮乏，赵成文就收集、阅读了大量的国外文献。赵成文在《刑事相貌学·导论》中说："相貌应用技术近年来在国外发展比较快。英国在 1935 年就利用颅像拍照重合同一认定，破了一起凶杀案，这可以说是最早的颅像重合图片。前苏联在 40 年代，格拉西莫夫就编有关于《颅骨相貌复原》的专著……70 年代后，相貌学在刑事侦查领域应用更加广泛，像美国、前苏联、联邦德国、日本等国家都设有专门的研究罪犯人像的机构，当前各国攻关的重点仍是相貌的快速组合和存档查阅。"



头像八格分类

1993年3月，赵成文的专著《刑事相貌学》经过他20多年的不懈努力，终于出版了。时任中国刑警学院院长的张文清同志为其作序，他在序中说：

“刑事相貌学方面的书籍，在我国刑事侦查学领域一直是空白，在外国也很难寻觅。



最早的颅像重合图片

“书中融会了刑侦、文检、法医、照相中有关人像检验的基础常识，同时纳入了人类学、人体解剖学、遗传学、美术绘画、雕塑、计算机应用等新内容……《刑事相貌学》将对我国的刑事相貌研究和学科发展起着奠基和推动作用。”

学术研究没有止境。直到目前，赵成文仍然在刑事相貌研究领域孜孜不倦地探求着。



目击证人怎么会是银行大盗

作为一名教师，赵成文热爱自己的职业。

赵成文上课，总是广征博引，既能把专业学科领域里的基础知识、最新动态传授给学生，又能融会公安一线的丰富案例，理论性与实践性相结合，而且他还把自己多年积累的办案经验、研究成果倾囊相授，他的讲课常常赢得学生们的满堂喝彩。

赵成文还喜欢接触学生，他认为教学相长，在一些方面，学生知道的肯定会比自己知道得多，因此他也常常向学生虚心求教。

可以说，赵成文是学生们的良师益友。

由于赵成文的辛勤耕耘，他在教学领域先后获得多种奖项：1989年，由他研究总结的“形象教学系列化教学法”获辽宁省高校“教学成果一等奖”；1990年，他被评为全国公安系统优秀教师；1994年荣获辽宁省优秀教师称号；1995年获“陈香梅教育基金”二等奖（国际），同年再次被评为全国公安系统优秀教师。

赵成文的专著《刑事相貌学》出版后，引发了学生们对刑事相貌学的浓厚兴趣，他们常常跑到赵成文的办公室来，问这问那，赵成文总是热心地给予指导。

一天，有个叫钟远锋的学生跑到赵成文的办公室，请教赵成文相貌编码的有关问题。赵成文看见他时，眼前不由得一亮，一个困扰他很长时间的问题似乎有了答案。

一　警星CCK—I人像模拟组合系统的诞生

1991年，赵成文在《中国刑警学院学报》发表了《刑事相貌编码与应用》的论文，《中国刑警学院学报》对论文给予了充分肯定，认为“这一研究推动了我国刑事相貌学的研究”。在《刑事相貌学》这部专著中，赵成文又单设一章，对相貌编码与应用问题进行了更为细致、系统、深入的研究。

在90年代初，计算机还是个稀罕玩意儿，一个大单位也没有几台，但赵成文却把眼光盯在了计算机上。他想，能不能用计算机进行人像合成呢？

钟远锋来到赵成文的办公室，赵成文请他坐下：“我知道你的计算机水平很高，现在咱俩探讨一个有关计算机编程的问题。”

钟远锋听赵成文说探讨有关计算机的问题，顿时来了兴趣。钟远锋是大四的学生，身上透着一种天生的灵气。他对计算机情有独钟，在业余时间自学了大量有关计算机方面的书籍，对于计算机操作、编程可以说是行家里手。

“我先给你介绍一下有关方面的问题。在刑事科学技术领域，有一种称之为‘人像合成’的技术，就是利用人头部的发、耳、鼻等体现相貌特征的部分作为基本部件，用这些部件组合来拼凑头面人像。传统办法是把各种部件按同一比例印制在透明胶片上，按目击者提供的信息进行选择组合，拼凑出目击者认同的人像。这种方法操作繁杂，工作量大，但目前公安机关还一直使用。我现在有个想法，就是用计算机来完成这种操作，你看怎么样？”

“用计算机来组合人像，这太好了！操作简单、省时，这个主意

太好了!”钟远锋兴奋地站了起来。

赵成文说:“你先别太高兴，目前国内已有类似的软件，我曾经参观过，非专业人员操作十分困难，而且设备要求高，占用内存大，目前的286微机甚至386微机，维持它的正常运转都有些困难。我的想法是，我和你用《刑事相貌学》做基础，设计一个简单易于操作的软件，你觉得怎么样?”

钟远锋搔了搔后脑勺，想了想说:“赵老师，这有些困难，你的《刑事相貌学》博大精深，要用一个简单的软件来完成它，恐怕……”

赵成文笑了:“有畏难情绪了吧?不要怕，我觉得这个软件咱们肯定能做成。我的《刑事相貌学》里，有一章专门谈《相貌编码与应用》问题，不知你看了没有，那里面最基本的东西都有了，咱们只要编码、设计软件……”

钟远锋还没等赵成文说完，一拍大腿说:“赵老师，您说得太对了!这项工作咱们一定要干。”

赵成文拍拍钟远锋的肩膀:“对，咱们一定要干，而且要干好。困难肯定是有的，所以首先咱们要有信心。”

“赵老师，您说怎么做吧，我一定当好您的助手，争取在我毕业前把这个软件设计好。”

“首先你要学透我的《刑事相貌学》，今后你一有时间就到我的办公室来，我们一起研究……”

在之后的几个月里，赵成文和钟远锋几乎天天在一起。在一台286微机前面，他们不停地思考着、讨论着、编写着……

终于，在钟远锋毕业前夕，他们如愿以偿地完成了这套软件的设计，并且设计了A、B两个版本。A版本仅占1.2兆内存，B版本也只有3.6兆内存，在286微机和386微机上使用自如，而且，这一

软件操作简便，功能多样，价格低廉，易于推广。

赵成文知道，这两个版本会随着公安工作的需要将逐步升级，因此，他给这个软件起名为“警星 CCK—I 人像模拟组合系统”(CCK 是英文刑事侦查、刑事技术和模拟人像三个单词的缩写)。

钟远锋毕业后，分配到深圳市公安局罗湖分局，在公安科技方面成绩突出，曾多次立功受奖。

1993 年 9 月 12 日，“警星 CCK—I 人像模拟组合系统”通过了公安部部级鉴定，从此，公安机关又多了一把同犯罪分子斗争的利剑。

二　32 万元现金诈骗犯被当场画出来

1993 年 12 月的一天上午，赵成文下课后在办公室带着几个学生讨论问题，门卫打电话说有人找他。他给学生留下作业，下楼把两位客人接到办公室。其中一人拿出介绍信，自我介绍说是大连海港公安分局的刑警，大连一家银行发生一起支票诈骗案，他们听说赵成文能够模拟画像，于是就带着目击证人来向他求助。赵成文热情接待了他们。

目击证人说自己叫佟元成，是银行职工，犯罪分子就是从他手上把 32 万元现金诈骗走的。

赵成文细细打量一番目击证人：二十四五岁，小平头，长方脸，脸色白，长得很秀气，但一直低着脑袋，目光忧郁，显得心事重重。赵成文想，这也许是因为 32 万元现金从他手上被诈骗的缘故吧。

赵成文轻轻对他说：“请你介绍一下当时的情况。”

佟元成想了想：“前天上午，有人拿着一张支票来支取现金，我就把现金给了他。我去年刚从大学毕业，没有经验，都怪我。”

赵成文打开微机，打开“警星CCK—I人像模拟组合系统”：“你现在先别埋怨自己，你回忆一下，当时那个取款人的模样。”

“我只看了他几眼，也没怎么看清楚。都怪我，没有经验。”

“你不要埋怨自己了，咱们现在最重要的是破案。你再仔细想一想，那个取款人的长相。”

佟元成低下头，费劲儿地思索着，好长一会儿才抬起头，慢慢地说：“我想起来了，那个人是个男的，30多岁，长头发，圆脸，肤色有些黑，眉毛细长，眼睛有些大……鼻梁好像是很高的……”

赵成文根据他的叙述，把犯罪嫌疑人的第一张头像画了出来：“你看是不是这个样子?你再想想,要说准了,这样才能把罪犯抓住。”

赵成文发现，佟元成盯着这张头像有些发呆，就再次对他说：“你再想一想，仔细回忆一下，咱们一起把这张头像再修改一下。”

佟元成说：“好像不是这个样子吧？那个人好像30岁左右，不是30多吧。头发有点长，对，是分头。眉毛再粗些，鼻梁再低些……”

赵成文根据他的叙述把犯罪嫌疑人头像重新画出来，佟元成盯着看了一会儿，说：“还是有点儿不像。”

赵成文发现，他的脸色更加忧郁了。

已经中午12点多了，赵成文站起来，对大连刑警和佟元成说：“时间不早了，我想你们都已经饿了，我请你们随便吃点儿饭，下午咱们接着画。利用这个时间，小佟正好可以再仔细想一想。”

他们一起去学院旁边的小饭馆吃饭。赵成文发现佟元成一直低着脑袋，一句话也不说，脸色更加难看。赵成文安慰他说：“心理压力别太大了，年轻人嘛，免不了犯点错误，今后注意改正就行了。你今后的路还很长嘛。”赵成文的话意味深长，佟元成大概还在想自己的心事，听着赵成文的话一点儿反应也没有。旁边的大连刑警提

醒他听没听见赵教授的话，他却吓得浑身一哆嗦。

赵成文想，这个年轻人心理压力太大，好像他很害怕。

吃过饭，回到办公室，赵成文对佟元成说："你要放松点，想到什么就说什么，只有把这张像画准了，这个案子才能破，你的责任也才能够减轻点儿。你再仔细想一想，咱们先把上午第二次画的头像修改一下，你不是说还有点儿不像吗？什么地方不像？"

佟元成低下头，想了想："头发还应该再短一点儿，脸庞应该再长一些，眼睛再小一些，脸色有这么黑吗？……"

赵成文想，这个人怎么像是在自言自语呢？他是不是有点儿什么问题？是受人威胁还是有别的什么原因？

赵成文抬起头，细瞅瞅佟元成，佟元成遇到他的目光赶紧低下头去。

赵成文说："那好，咱们这次画的作废，重新画一次。这次你可要想准了。"

佟元成点点头，又低下头，低声说："那个人头发不是很长，一般的那种平头。眉毛有些短，比较粗。眼睛不是很大，再圆些。肤色不是很黑，有些白，是不是有些白？……"佟元成又开始了自言自语。

赵成文根据他的叙述，第三次把犯罪嫌疑人的头像画好："你再看看，哪些地方还需要修改？"

佟元成瞅了瞅计算机屏幕，说："那个人的头发还长些，眉毛再细一些，眼睛再扁一点儿……"

赵成文按照他的叙述，恢复到第二次画成的头像，于是再修改、再画，这样来来回回，又用了两个多小时，还是没有画成。赵成文发现佟元成像是始终在绕着一个圈子，好像极力在躲避什么。赵成

文为犯罪嫌疑人画像，从用手画到用胶片拼，再到用“警星 CCK—I 人像模拟组合系统”画像，少说也有上千次了，但他从来没有碰到过这样绕来绕去的目击证人，他已经断定，这个人肯定有问题，他决定采取另一种方式画像。

赵成文说：“小佟，咱们已经画了五六遍了，又修改了很多次。现在咱们一起来画，好不好？”

佟元成点了点头，又低下脑袋，看着屏幕。

“犯罪嫌疑人的头发有些短，有些近似小平头，对不对？”

“对。”

“脸庞有些长，略有点方，对不对？”

“对。”

“眉毛有些细长，你看是这种眉毛，对不对？”

“对。再细一点儿。”

“眼睛有些大，还有点圆，你看是不是这种眼睛？”

“是。”

“脸色有些白，对不对？”

“对。”

“你看这次画得怎么样？”

“比较像。”

“你再仔细看一下，这个人像谁呀？”

“这——”

赵成文抬起头来看着佟元成，佟元成也张大了眼睛看着赵成文，眼睛里充满了惊恐。

“还这什么？这个人不就是你吗？这件事儿是不是你自己干的？”赵成文清清楚楚地说。







犯罪嫌疑人模拟画像　　　　嫌疑人照片

“怎么了?”一直坐在旁边的大连刑警还没明白是怎么回事儿，站起来走到计算机前，“哎，赵老师，你怎么把小佟的像给画出来了?”

佟元成结结巴巴地说：“你画错了，这张像画得不对。”

赵成文说：“你还要修改吗？你虽然绕来绕去，想方设法躲这张脸，但你心里老是想着自己，不知不觉就把自己的面部特征说了出来，你才是真正的银行大盗!”

佟元成一屁股坐到了地上。

大连刑警立即向公安分局汇报，派警车来把佟元成押回大连，同时也对佟元成住的职工宿舍展开搜查。

侦查员从佟元成的宿舍搜出了32万元崭新的人民币。

在证据面前，佟元成交待了自己伪造支票、诈骗银行32万元人民币的犯罪事实。佟元成去年大学毕业后，分配到大连一家银行，不久，他结识了一个女朋友，本想今年结婚，但他老家在农村，家里比较穷，无力支付他结婚、买房的费用，于是他鬼迷心窍，伪造了32万元的支票……

结案后，大连刑警给赵成文打来电话，对赵成文画像赞不绝口，说“赵老师画像真绝”！

三　我们为有这样的刑侦专家感到骄傲自豪

1995年5月26日清晨，在沈阳市东陵区西街马路上，一辆蓝色141解放货车歪斜着停在路中央，过往的车辆不得不小心从它旁边绕行。

马路清洁工有些生气，心想这位司机也真是差劲，汽车坏了，也不赶快找人维修，这样不妨碍交通吗？他走近驾驶室，贴着玻璃往里一看，一个人正斜靠在副驾驶的位置上，耷拉着脑袋，好像在睡觉。这位清洁工更生气了，他绕到驾驶室的另一面，敲着玻璃窗，冲里面喊：“喂，都什么时候了，赶快把车开走！”但是里面一点动静也没有。他心里有了一种不祥的预感，又用力敲了敲玻璃，还不见里面有什么动静。再细看那个人，身上一动也不动，好像已经不喘气了，这位清洁工立即报了案。

东陵区公安分局立即派侦查员出现场勘查。他们打开驾驶室的车门，发现坐在副驾驶位置上的人早已死亡，颈部有一条很深的索沟，看来是被钢丝绳之类的东西勒死的。驾驶室里没有留下其他物证。侦查员从死者身上找到一本驾驶证，证明死者是黑龙江省牡丹江市东京城林业局个体出租车司机吴巨平，44岁，驾驶证记载的车牌号与141解放货车车牌号相同，证明吴巨平是这辆141货车的主人。

侦查员又勘查了轮胎在马路上的压痕，发现有多次急刹车的痕迹，很不规则，最后一段刹车痕迹歪歪斜斜，长度有二三百米，然后停在了马路中央。

初步勘查结果表明，这是一起抢车杀人案。案发时，司机吴巨平曾与犯罪嫌疑人进行过搏斗，但其颈部被勒窒息而死。犯罪嫌疑人曾试图将车开走，但不知由于什么原因，他不得不弃车而逃。

通过驾驶证上的地址，侦查员迅速同吴巨平的家属取得联系。5月28日，吴的儿子吴连江（22岁）和内兄杨静波（48岁）从牡丹江市赶到沈阳。

根据吴连江和杨静波的回忆，5月24日，有两个辽宁人来到吴家，说是在牡丹江市做生意，需要回辽宁拉一趟货，想要雇用他们的汽车，并且预付了500元的定金，说是运货回来后再付另一部分运费。当时杨静波和吴连江也都在一起吃饭，所以对这件事儿记得比较清楚。

听完杨静波和吴连江的叙述，侦查员认为，侦破此案的关键就在于找到那两个雇车的人。

5月29日上午，东陵区公安分局派两名刑警领着杨静波和吴连江赶到了中国刑警学院，向赵成文教授求助。

东陵刑警一行4人到中国刑警学院时，已是中午。赵成文下班回家，刚刚端起饭碗，他在电话里听完东陵刑警简单说明来意后，立即回到办公室。东陵刑警向赵成文详细说明了案情，赵成文看了看杨静波和吴连江，对他们说："你们别难过，先对我仔细说一下5月24日的情形。"

赵成文坐在计算机旁边，打开了"警星CCK—I人像模拟组合系统"，准备画像。

杨静波说："那天，我到我妹夫家串门，刚坐下准备吃饭，就听有人敲门。我妹夫打开门一看，一高一矮两个人，他们说要雇车拉货，先付了500元的定金。"

赵成文说："你们仔细回忆一下那两个人的模样，尤其是头部的特征。"

吴连江说："我只记得那个高个子留着分头，嘴唇上有两撇胡子。"

赵成文说："你们再仔细回忆一下这个人。那两人是一根绳上的蚂蚱，抓住了一个，另一个也跑不了。"

杨静波说："对，那个高个子这两点特别明显：他是长脸，眼皮有点往下耷拉，下巴有点儿圆。"

根据杨静波和吴连江两人的回忆，赵成文很快把犯罪嫌疑人的模拟画像完成了。

杨静波看到模拟画像时，忍不住一拳打在桌子上，对赵成文说："就是他！一点儿也没错！公安同志，你们赶快抓他吧，替我妹夫报仇！"杨静波的眼泪禁不住流了出来。

吴连江也在旁边说："警察叔叔，你们一定要抓住他，好替我爸爸报仇。"

看着受害者亲人难过的样子，赵成文也恨不得能立即破案，还他们一个公道。他边打印模拟画像边对东陵刑警说："这俩犯罪嫌疑人5月24日雇的车，5月25日晚或者26日凌晨才发案，如果从牡丹江到沈阳的路上不出意外的话，最迟他们5月25日下午就能赶到沈阳，是不是他们在你们东陵区或者沈阳别的地方住宿过？"

东陵刑警说："这我们还没查过。等回去后我们查一查。"

东陵刑警回分局汇报后，5月29日下午，东陵区公安分局兵分两路，一路派侦查员随被害人亲属返回黑龙江省牡丹江市调查取证；一路以案发地点为中心，挨个儿调查周围的旅馆、饭店。

东陵区是城乡结合部，小旅馆、小饭店特别多，侦查员们一家

一家挨门挨户进行调查，终于在一家小旅馆里，服务员指着犯罪嫌疑人模拟画像说："这个人前几天和另外两个人一起来住宿，他们3个人在房间里整整喝了一下午酒，有一个人还喝吐了，骂了我们服务员。"服务员翻开住宿登记，很遗憾地对侦查员说："相片上这个人没有登记，是一个叫董洪山的登记的，这里有他的身份证号码。"

侦查员立即抄下了董洪山的身份证号码，迅速赶回分局，向领导汇报了这一情况。根据身份证号码判断，董洪山是辽宁阜新市人。东陵区公安分局紧急布置抓捕工作。刑警们赶到阜新时，董洪山还流窜在外。6月9日，他们在当地警方的配合下，将刚刚返回阜新的董洪山抓获。根据董洪山的交待，他们很快将另一犯罪嫌疑人徐瑞东抓获。徐瑞东即是杨静波、吴连江所说的"高个子"，他的头像与赵成文的模拟画像几乎一模一样。

经审讯，徐瑞东、董洪山交待了合伙杀死牡丹江市个体司机吴巨平的犯罪事实。





模拟画像



捕后罪犯照片

徐瑞东、董洪山合伙到牡丹江市做买卖，没想到不但没有挣到钱，反而赔了不少，他们就合谋做点儿来钱快的“大买卖”。他们俩合计来合计去，觉得抢劫出租车能“挣”大钱，因为徐瑞东会开车，作案后可由徐把车开到外地卖掉。他们便去踩点儿，发现吴巨平的141解放货车不错，就跟踪吴到了他家里。他们雇了吴的汽车之后，5月25日下午到达沈阳市东陵区，他们佯称在沈阳看货，就在一家小旅馆住下来。5月26日凌晨两点多钟，他们叫醒了吴巨平，说要去装货，徐瑞东坐在了副驾驶的位置上。刚离开小旅馆不久，他们便用钢丝绳勒住了吴的脖子，毫无准备的吴挣扎了一会儿就死了。他们勒死吴后，按原计划由徐瑞东把车开走，没想到，大概是因为刚刚杀了人的缘故，徐瑞东心慌得很，根本就操作不了141解放货车的方向盘，刚开了二三百米，就差点儿跟对面来的汽车相撞，慌乱之下，他们只好弃车逃跑。

此案侦破后，受害者家属对赵成文非常感激，给赵成文送了一面锦旗，上面写着“中国神探亨特”6个大字。当时，美国电视连续剧《神探亨特》正在中国热播，受害者家属或许想以此来表示对赵成文的尊敬、感激之情吧。

东陵区公安分局也给中国刑警学院党委寄来感谢信：“贵院赵成文教授，热心帮助我局迅速侦破特大抢车杀人案，表现出一位老刑侦专家的精湛技艺和高贵品质……在破案过程中，赵教授以此为己任，不辞辛苦，以渊博的知识、精湛的技艺、科学的方法，根据目击证人的叙述，准确描绘出犯罪分子的画像……总结此案的侦破过程，同志们都深刻地感受到，如果没有赵教授的准确画像，侦破工作可能还在黑暗中摸索。我们为有这样的刑侦专家感到骄傲和自豪……”

四　一次画像侦破22起杀人抢劫案

1998年6月15日夜里12点左右，黑龙江省肇东市毛纺厂的42岁女职工魏淑玲，骑自行车上夜班。当行至毛纺厂大门五六十米的地方，突然，有歹徒从黑暗中蹿出，持刀逼住魏淑玲，要她交出身上的财物。魏淑玲没有屈服，她大声呼救，跟歹徒搏斗起来，丧心病狂的歹徒用刀朝魏淑玲胸部连刺几刀，魏淑玲倒在了血泊中。

毛纺厂的门卫张恒听到呼救声赶了过来，歹徒落荒而逃。

魏淑玲在被送往医院的途中死亡。

案发后，肇东市公安局高度重视，因为肇东市毛纺厂是一家比较大的国有企业，夜间上班的人员很多，加上其他企业也有类似情况，继续发生这样的案件会直接威胁到上夜班人员的安全，必然给社会治安带来严重的负面影响。因此，肇东市公安局立即成立专案组，全力侦破此案。

根据肇东市毛纺厂门卫张恒的回忆，犯罪嫌疑人是一个男性青年，留着平头，中等个儿。侦查员认为此案犯具有辨认的条件，就向局里汇报，请示对案犯进行模拟画像。肇东市公安局立即派刑警带领张恒到中国刑警学院找赵成文教授模拟画像。

6月19日，肇东刑警赶到中国刑警学院时，正好是星期天上午。刑警先找到门卫，想问一下赵成文家里的电话，打电话找赵成文老师。门卫对刑警说："不用给赵老师家里打电话，他正在办公室里加班呢。"

肇东刑警找到赵成文说明来意，赵成文立即放下手里的工作："你们远来是客，那边还等着你们回去呢，先给你们画像。"肇东刑警很受感动。

赵成文先请张恒详细回忆一下6月15日夜间的情形。

张恒说："我们毛纺厂是三班倒，上夜班的人比较多，从来没有发生过这种事。那天晚上，是我和另一个人的班，到了夜里11点多，也没有什么事儿，我就让他上床先眯一会儿，我坐在窗口前值班。没过多久，我听到有人喊'救命啊，抓坏人啊！'吓了我一跳，赶紧叫醒那个人，拎着一根棒子冲出值班室。离门卫室五六十米远有两个人正在厮打，我一边喊住手，一边往那边儿跑，我就要跑到出事地点时，那女的倒在了地上，男的看了我一眼，撒腿跑了。我追了几步，看追不上，就回来想扶起倒在地上的女人，见她胸前被捅了好几刀，这时候我的同事也出来了。"



疑犯正面模拟画像



疑犯侧面模拟画像

赵成文问："那个男的长得什么样儿？你看清楚没有？"

张恒说："我们厂的那地方路灯有些暗，我只看了个大概。我觉得他年龄不大，也就20多岁，留着平头，不是很高，我看他的正脸闪了一下，侧脸闪了一下。"

"那先说一下他的正面头像什么样？"赵成文边说边在计算机前操作着。

“那个人额头、眉毛一般吧，没有什么特别的。嘴有些小，是那种盾牌的脸型，下巴有些尖……”

赵成文根据张恒的叙述，画出了犯罪嫌疑人的正面头像，对张恒说：“你再回忆一下那个人的侧面头像。”

张恒说：“那个人的侧面像也没什么特别的，只是额骨有些高，就是那种有些棱角的那种……”

很快，赵成文画出了犯罪嫌疑人的侧面像，再对刚才画的正面像进行修改后，让张恒看了一下。

张恒说：“像，很像他。”

“你看准确度是多少？”

“至少85%吧。”

之后，赵成文又让张恒再仔细回忆一下，看有没有遗漏细节。张恒摇了摇头：“没有别的，就记着这些。”

赵成文思考了一下，又对画像进行修改后，把正面像、侧面像各打印出来一张，交给了肇东刑警。肇东刑警立即带张恒返回了黑龙江省肇东市。

肇东市公安局专案组拿着犯罪嫌疑人的模拟画像立即开展调查走访。

6月21日晚侦查员在一家理发店里进行走访时，有一位理发师说：“这个照片很像我的高中同学杨喜军，特别像，我这儿还有他的传呼呢，你们找他有事吗？”

侦查员不动声色地说：“没什么大事儿，想了解一点情况，你能不能把他给我们传来？”

“那好，我试试吧。”理发师爽快地答应了。

半个小时后，有个青年走进理发店问：“找我有啥事儿？”





疑犯被捕后正面照片



疑犯被捕后侧面照片

侦查员一拥而上，将其擒获。

经毛纺厂门卫张恒辨认，证实此人就是6月15日夜间抢劫杀人的犯罪嫌疑人。侦查员在他的家中搜出了他作案的凶器。

经审讯，此人叫杨喜军，男，26岁，无业青年。在证据面前，杨喜军交待了自己6月15日夜抢劫杀人的犯罪经过，他还进一步供述了两年来杀人抢劫22起的犯罪事实。

肇东市公安局给中国刑警学院党委寄来了感谢信。信中说："赵老师……利用星期天休息时间，对作案嫌疑人进行了模拟画像，为侦查破案赢得了时间……这起案件的侦破，与刑警学院的大力支持和赵成文老师的密切合作是分不开的，我们对此表示衷心的感谢！"

五　开发警星CCK—II人像模拟组合系统

1995年9月的一天，赵成文在上海参加一个学术研讨会之后，因为急于回中国刑警学院上课，就坐上当天的列车返回沈阳。

在软卧车厢里，赵成文放好行李，刚坐下来准备喝点水休息一会儿，这时候，一位60多岁的老人坐在了他的对面。赵成文打量对方一眼，见他长得很高，比较清瘦，头发已经花白，戴着一副眼镜，

脸上有一副笑模样，显得和蔼可亲。凭直觉，赵成文觉得对方是一位学者。

"你好，到哪儿去啊？"赵成文主动和他打招呼。

"回沈阳。"对方笑着回答。

"我也回沈阳，咱们正好同路。"

"是啊，正好同路，可以相互照应一下。到沈阳出差啊，还是家在沈阳？"

"我家在沈阳，在刑警学院工作，到上海来开会了。您呢？"

"我家也在沈阳，在东北大学工作，来上海参加一个计算机方面的学术研讨会。"

"你是研究计算机的，肯定在东北大学计算机系工作吧。你们系里有一位叫刘栋臣的计算机教授，你认识不？"

"我就是刘栋臣啊，怎么，你知道我？"

"真是巧呵刘老师，我叫赵成文，我对您是慕名已久，早就想去请教您。"赵成文站了起来，握住刘栋臣的手说。

"你太客气，叫我老刘就行了。你就是赵成文，刑警学院教授，痕迹学、刑事相貌学专家，我也听说过你。听说你们开发了一个人像合成的计算机软件，是吧？"

"是啊，我正想向您请教这方面的问题呢！"

赵成文向刘栋臣简单介绍了"警星 CCK—I 人像模拟组合系统"的基本情况："这个软件 1993 年 9 月通过公安部部级鉴定，到现在已经整整两年了。从使用情况看，基本还能满足目前的需求，但从长远来看，随着公安工作的深入发展，它的功能性、实用性和普及程度上，都还有待于进一步开发，尤其是它的刑事相貌库必须要进一步扩大才行。另外，有一个问题还一直困扰着我们，我们的刑事

相貌库一直想增加一些真人照片上的五官，但这里涉及一个肖像权的问题，我们目前还不能进行马赛克处理。”

刘栋臣一听高兴了：“这个问题不难。我们阿尔派软件股份公司1991年就成立了，我是这个公司的顾问，它的主要业务就是开发应用软件，对真人相片上的五官能进行马赛克处理，这没问题。而且，这样的软件还可以增加其他的功能。”

赵成文听后，高兴地一拍茶几：“这太好了，刘老师！那我们就找您了。你看我们两家能不能合作，共同研制‘警星CCK—II人像模拟组合系统’，您看怎么样？”

“那当然可以了。目前，类似的软件国外有多种，对图像的处理功能、处理效果比国内的要好得多，比如它可以根据某个年龄段的人像照片，模拟出这个人其他不同年龄段的照片，这咱们也可以借鉴一下嘛。”

夜已经很深，两个人还兴奋得唠个不停，共同的事业把这两个素不相识的人紧紧连在了一起。

机遇只给有准备的头脑。赵成文与刘栋臣的一次偶然相遇，决定要搞一次全新的事业。

回到沈阳后，赵成文在刘栋臣教授的帮助下，很快就开发“警星CCK—II人像模拟组合系统”的具体问题同东北大学阿尔派软件股份公司达成了协议，并正式签订了合同。中国刑警学院成立了由赵成文负责的科研组，东北大学阿尔派软件股份公司派出两名博士和3名研究生加入课题组，共同开发“警星CCK—II人像模拟组合系统”。



你们怎么会有我的照片呢

“警星CCK—II人像模拟组合系统”开发项目正式启动后，赵成文更忙了。作为中国刑警学院的教授，他要完成繁重的教学、科研、办案任务；作为中国刑警学院科研处的处长，他还必须要完成大量的行政工作；作为“警星CCK—II人像模拟组合系统”科研组的负责人，他还要抽出时间来，带领科研组的人员加紧攻关，争取早日完成这个庞大的软件系统。这么多的工作压在他身上，他怎么能不忙呢？

不管怎么忙，赵成文都能挺得住，他从小就有一



警星 CCK—Ⅱ人像模拟组合系统

种不服输的性格，压力越大，他的潜力发挥得越好。看着赵成文没日没夜地工作，科研组的小伙子们都由衷地佩服赵成文：“赵老师，怎么从来没见你累过？你的精力可真是旺盛，我们年轻人也比不上你啊！我们可真是服了你！”

“警星 CCK—II 人像模拟组合系统”的开发，引起了公安部、沈阳市有关部门的广泛关注。公安部把它作为“九五”重大科研成果立项，沈阳市科委把它作为重点科研项目立项，人们都在期待着它的成功。

经过3年紧张辛勤的工作，1998年下半年，“警星 CCK—II 人像模拟组合系统”（1.0版本）终于开发成功。1998年11月23日，该系统通过了公安部主持的专家鉴定。与会专家一致认为，这项成果在正、侧面彩色人像组合方面，尤其具有独创性，填补了国内外一项空白。

在科研组的庆功宴上，赵成文说：“咱们这个科研项目从立项到

现在，已经3个年头了。在这3年时间里，大家牺牲了很多节假日和双休日，忘我地投入到这项工作中来，我作为这个科研组的组长，首先向大家表示衷心的感谢！大家干一杯。”

赵成文带头把一杯酒一口喝下去。

“这个科研项目现在已经通过部级鉴定，按理说我们都可以松一口气了。但是，按照咱们的科研计划，还需要把这套系统的组像功能进一步完善，也就是把‘警星CCK—II人像模拟组合系统’1.0版本升级到1.2版本，革命尚未成功，同志还需努力啊，来，咱们为更大的成功再干一杯!”

赵成文又把一杯酒一口干下去：“这里先谢谢大家啦!”

那天晚上，赵成文特别高兴，他喝了多少酒自己也记不得了，反正大家都是东北人，东北人的豪爽劲儿都发挥得淋漓尽致。

就这样，又经过5个月的时间，“警星CCK—II人像模拟组合系统”从1.0版本升级到1.2版本，其组像功能已经达到世界先进水平。

“警星CCK—II人像模拟组合系统”软件的库存量特别大，能够摸拟99个亿的人像而不重复，而且组像、编辑功能完善，运行速度快，使用方便灵活，具有广泛推广的基本条件。

该系统研发成功后，1999年被评为中国刑警学院科技进步一等奖，同年被公安部评为科技进步二等奖；2000年被公安部列为重点科技成果推广项目，同年年底又荣获在德国举办的“第一届东西方专利发明优秀成果研讨会”国际金奖。

尤其重要的是，该系统软件在基层公安机关迅速推广，在案件侦破过程中屡建奇功：

山东威海市公安局环翠分局利用该系统进行模拟画像，分别侦

破一起杀人抢劫案和特大团伙偷窃案；



奖牌和证书

黑龙江省安达市公安局利用该系统，侦破一起入室抢劫杀人案；

河北保定市利用该系统协破5起重大案件；

而赵成文利用该系统协助各地公安机关侦破的案件更是数不胜数。

这些都让赵成文感到由衷的欣慰。

一　案犯把模拟画像认成了自己的照片

1999年8月17日上午，沈阳铁路局629次列车徐徐开出大连，往它的目的地图们进发。

第7车厢里人不是很多，乘客徐仁靠在座位上，懒散地瞅着窗外，他手腕上的金手链在阳光的照射下，闪闪发光。徐仁对面的座位上还空着，没有人。这时候，一个20来岁的小伙子走过来，坐在徐仁的对面。

小伙子冲徐仁一笑，说："大哥，出差啊？"

徐仁看了对方一眼，觉得来人还比较单纯，像个大学生，就说："算是出差吧，帮人做点事儿。"徐仁今年26岁，也喜欢聊天儿。

"我叫王向东，家在图们住，在大连上学。"

"看你年龄比较小，还上学啊，学什么专业？"

"学历史的。我家在图们，那边我熟，有什么事儿，您吱声，别客气。"对方快人快语。

"我对图们还真是不太熟……"徐仁的传呼机振动起来，他看了一下号码，用手机回了个电话。

"大哥，您的手机很漂亮啊，是什么牌子的手机？"

"摩托罗拉的，一般，凑合着用呗。"

俩人你一言我一语，唠得很投机。

上午11点，列车到了周水子车站。王向东站起来，说到外面透透风。当列车再开动时，王向东回来了，手里拿着两瓶啤酒、两听可乐，对徐仁说："大哥，天这么热，来，喝瓶啤酒，我刚在车下买的。"

徐仁说："你自己喝吧，我自己买。"

王向东说："大哥，你太客气了，我自己顶多喝一瓶，瓶已打开了，您不喝，那就只好扔了。"

盛情难却，徐仁接过了一瓶啤酒，正巧列车服务员推着小货车过来，徐仁就买了几样小咸菜。

喝完啤酒，徐仁觉得头有些昏沉，对王向东说："我今天不知怎么了，才喝一瓶啤酒，头怎么就晕了，我睡一会儿。"

徐仁趴在小茶几上，不一会儿就觉得浑身没有了知觉。等他再醒来时，发现对面的王向东已经不在，一摸身上的手机……他知道自己碰上了坏人，手机、传呼机、手腕上的金手链全没了，他立即报了警。

图们铁路公安处接案后，非常重视，成立了"8·17 列车麻醉抢劫案"专案组，图们铁路公安处刑警支队组织警力立即赶赴大连等地开展调查。

8 月 19 日，图铁刑警带领徐仁来到中国刑警学院，向赵成文教授求助。

当时正值暑假，赵成文在沈阳办了一期"警星 CCK—II 人像模拟组合系统"培训班，为各地公安机关培训业务骨干。他接到电话，立即赶回刑警学院，接待了图铁刑警一行。

根据赵成文的要求，徐仁详细回忆了当时的情景。

赵成文听完案情介绍，对徐仁说："你仔细回忆一下那人的长相，重点是他的头像。"

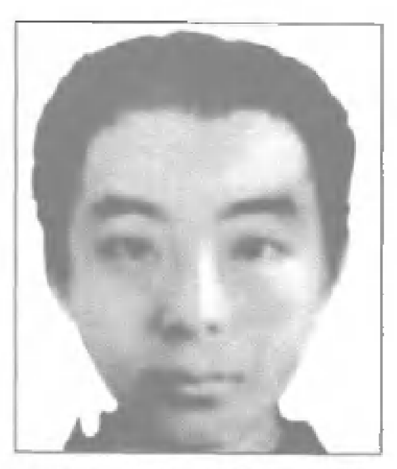
徐仁说："那人说叫王向东，给我的印象还比较老实、单纯，年龄不大，也就 20 岁左右，头发不长，很一般的那种学生头，眉毛有点儿浓，眼睛有点儿大……"

根据徐仁的描述，赵成文画好了犯罪嫌疑人的模拟画像，又让徐仁辨认、修改后，打印出来交给了图铁刑警。

赵成文急着赶回培训班上课，匆匆和图铁刑警告别。

图铁刑警返回图们后，图们铁路公安处刑警支队立即根据赵成文的模拟画像发出协查通报。他们分析认为，此案犯在 629 次列车上尝到了甜头，他很可能还会在这一区间段的列车上实施犯罪。

9 月 17 日，在大连至图们的列车上，大连乘警队图大第三乘务组的乘警根据协查通报进行调查时，发现餐车里正和一个中年人吃饭的小青年与模拟画像中的案犯有点儿像，就走上前去辨认。那小青年抬起头来，看到了乘警手里的模拟画像，不觉奇怪起来："哎！你怎么会有我的照片呢？"



8·17 列车麻醉抢劫案疑犯模拟画像



疑犯被捕后的照片

乘警说："找的就是你！"

经现场搜查，从他身上搜出 3 包麻醉药。原来，这个案犯已经选定了目标，准备再次实施犯罪，只是还没找着机会往中年人的酒杯里放麻醉药。现场的中年人吓出了一身冷汗，对乘警连连表示

感谢。

经审讯，该案犯真名叫蒋玉权，男，21 岁，辽宁新民人。他对 8·17 列车麻醉抢劫案供认不讳。

二　八个多小时破获绑架小学生案

2000 年寒假期间，赵成文应沙田市公安局邀请，到该局举办了一个刑事相貌应用方面的短期培训班。

1 月 29 日下午是这期培训班的最后一课。赵成文讲完课后，回到自己的房间里收拾东西，准备连夜乘火车回家。因为这一天是腊月二十三，是农历的小年，赵成文出来已经十几天了，他想早点儿回家跟家人团聚。这时候，沙田市公安局副局长兼刑警大队大队长王慎平来到他的房间。



赵成文在讲课

王慎平说："赵老师，这些天来听您讲课，长了见识，您的课讲得很精彩，我们都很感谢您。怎么，您收拾东西，着急回家啊？家里有事吗？"

赵成文说："没什么事儿，今天不是农历的小年嘛，想赶回去。再说，咱们的课也讲完了，再待在这儿，只会打扰你们。"

"怎么会是打扰呢！我们可都盼着您在这儿多待些时间呢。赵老师，现在下午4点多了，您回家至少要五六个小时，到家恐怕是深夜11点多了，这么晚了回去也不太方便吧？"

"我看，我还是回去吧，晚点儿就晚点儿。"

"赵老师，您家里要是没什么事儿的话，我希望您留下来多住一夜，和我们基层的刑警一起过个小年怎么样？"

"这……"赵成文还想推辞。

"赵老师，您就别推辞了。您非要回家的话，就吃完晚饭再走吧，总不能饿着肚子往回赶吧？再说，我们的司机也受不了啊。"这时，刑警队副大队长走进来，帮着劝赵成文。

赵成文也想跟基层的刑警多聚一会儿，了解一下他们的思想情况，感受一下他们的情怀，这可是这位基层出来的老刑警感到十分开心的事情。赵成文想了想："盛情难却，我就多住一夜吧！明天我坐火车回家，可不用你们开车送我啊！"

王慎平高兴地一拍手掌："这就对了嘛！明天的事儿明天说。说不定啊，我们还有事请教您呢。"

这句话可真叫王副局长说着了，因为这一天沙田市就发生了一起案子。

1月29日中午，沙田实验小学五年级学生张磊上完两节英语补习班，下课后和同学徐亮一起，去了离学校不远的网吧。

张磊并不是一个听话的孩子，他一年前迷上网吧，一有空儿就往网吧里钻，成为网上聊天、打游戏的高手。

张磊家里并不富裕，父亲是一家事业单位的职员，工资不是很高；母亲几年前就下岗了，在一家小公司打工，工资更是少得可怜。平常上学中午父母都上班，家里没人给张磊做饭，妈妈每天就给他5元钱，让他在学校买盒饭吃。张磊省吃俭用充分利用这5元钱，每天中午，他花两元钱买个面包和一袋牛奶，边吃边到网吧上网，直到快上课时才匆匆赶回学校。有时候，为了能多上会儿网，他干脆就不吃饭，整个中午都在网吧里泡着。

现在学校放了寒假，但张磊的父母为了让张磊多学点东西，也为了让他受些约束，就给他报了一个英语补习班，参加这个英语补习班的还有张磊的同学徐亮。徐亮也喜欢上网，平时张磊上网常常和徐亮搭伴儿。

张磊在网上可牛了，他的网名叫白发魔女。他打开机器，一边玩着游戏，一边跟他的网友独孤求败、小龙女、甘十九妹、神雕大侠等人聊着天。不一会儿，小龙女对他说："我昨天玩了个杀人的游戏，不知你有没有玩过？"

张磊回话说："没玩过，怎么样啊？"

"里面是白骨森森，杀人如麻，我昨天下午玩了一个小时，晚上愣是没敢睡觉，你说厉害不？"

"你也太胆小了吧！我白发魔女什么阵势没见过？"

"你别吹牛了！吹牛不交税咋的？我这里有游戏盘，你要玩了不害怕，我拜你为师。"

"你真有游戏盘？骗人吧。"

"谁敢骗你啊？你不是那个总经理的儿子吗，我哪敢骗你？不过，

你要感兴趣，我可以把游戏盘借你玩两天，这也是资源共享啊。”

“真的？你怎么给我？我可从来没见过你啊。”

“我一会儿在电影院门口等你，你可以来取啊。”

张磊下了网，对旁边的徐亮说：“我到电影院门口取点儿东西，一会儿再回来。”说完，就走出了网吧。

他们对话中所说的电影院，离网吧不太远，也就是三四百米的距离。

张磊离开后并没有再返回网吧来。

下午，张磊没有去上英语补习班的课。

晚上5点半，张磊也没有回家吃饭。张磊的父母还以为张磊在外面贪玩，忘了回家呢。

6点40分，因为是小年，张磊的父母准备好了一桌较为丰盛的晚饭，坐在桌子前焦急地等儿子回家。

7点25分，正当张磊的父母四处打听张磊的去向时，张磊的母亲接到一个电话：“你的儿子在我手上，快准备10万元！不然你就别想再见到你儿子！不准报警！”

“你说什么？10万块钱？你是谁呀？”

张磊的母亲接完电话，一下子愣住了。当她明白过来是怎么回事儿，顿时哭起来，让他们到哪儿去弄10万块钱？张磊的父亲知道情况后，也吓得浑身发抖。夫妻俩面面相觑，又急又怕，不知如何是好。

最让张家夫妇百思不得其解的是，凭他们的家庭情况，怎么还会有人绑架他们的儿子？

张家夫妇缓过神来，为了儿子的安全，他们没敢报警，开始合计凑钱。他们家只有七八千块钱，又四处打电话借钱，结果最后只凑上15000多元钱，这与绑匪的要求差远了。

张磊的爷爷、奶奶、姥爷等人也都赶到了张家。

8点过5分，张家最后决定报警。

沙田市公安局接案后，立即向王慎平副局长报告。

当时，在市局宴请赵成文的饭桌上，王慎平副局长正站起来向赵成文敬酒："赵老师，现在是年终岁末，您在百忙之中赶到沙田市来，为我们培训在职刑警，我们真是很感激。我代表沙田市公安局再次向您……"

就在这时，王慎平副局长的手机响了，对方向他汇报了张磊被绑案的基本案情，王慎平副局长说："好，你们派人先到张家去守着，我马上赶过去。"

王慎平副局长对赵成文说："赵老师，不好意思，今天的酒我就喝到这儿了，让他们陪你继续喝，那边发生了一起小学生绑架案，我得马上过去。"

赵成文听说发生了绑架案，就对王副局长说："现在饭也吃完了，今天晚上我也没什么事情，跟你们一起去办案怎么样？"

"那太好了赵老师！可您上了一天的课，不休息能行吗？"

"没问题，我结实着呢。咱们一起走吧！"赵成文办事从来就是说干就干，干净利索。

赵成文同王慎平一起赶往张家。路上，王慎平向赵成文简单说了一下案情，赵成文分析说："现在是年终岁尾，发生绑架案大多是为了谋财，作案人员很可能是外来打工人员。"这与王慎平的分析不谋而合。

8点35分，他们赶到了张家。赵成文发现刑警大队的同志已经赶来，有的在作笔录，有的在监听电话。张磊的妈妈和奶奶正坐在那儿流着眼泪。

张磊的父亲对王慎平副局长说："王局长，您说，我的儿子今天出去上补习班，怎么会被别人绑架了呢?"

王慎平说："具体情节现在不知道，你打电话问张磊的补习老师了吗？他今天去上课了吗?"

张磊的父亲急忙说："还没有打电话呢，我马上打电话。"

补习老师在电话里说，张磊上午去上课了，下午根本就没去，也没有请假。

赵成文接口问："平时张磊都和谁在一起玩啊？他有没有要好的朋友?"

张磊的父亲说："好像有一个，那人是他班上的同学，叫徐亮，以前到我家来过，还在我家吃过饭，这一次也和张磊一起上外语补习班。"

赵成文说："你马上给他家打电话，问他知不知道张磊的情况。"

张磊的父亲说没有徐亮家的电话号码。

赵成文说："你给补习班的老师打电话，他那里应该有徐亮家的电话。"

果然，张磊的父亲从老师那里打听到了徐亮家的电话号码。

从徐亮的口中，刑警们知道了张磊中午在网吧上网的情况，同时知道了张磊到电影院门口取东西这一重要线索。

赵成文对王慎平说："王局，你给我派两个人，我要去电影院门口看看能不能找到目击证人？如果能找到目击证人的话，就可以进行模拟画像了。"

王慎平一拍手掌说："赵老师，这太好了！幸亏您还没走呢！您要是走了的话，说不定我们还要到刑警学院去请您呢。我在这儿等电话，那就麻烦您去一趟吧。"

王慎平指派了两名刑警和赵成文一起去了电影院门口。赵成文离开张家前，要了一张张磊的近期照片。

8点53分，张磊家的电话响了。

张磊的父亲接电话。

绑匪问："钱准备得怎么样了?"

张磊的父亲按照王慎平的吩咐说："现在银行都关门了，家里只有3万多块钱，你能不能再宽限一些时间?"

绑匪威胁说："告诉你，别耍花样！想让你儿子活命，明天上午10点半之前一定要把钱弄够给我送来，地点到时候通知你。我再说一遍，不准报警，报警后果你应该知道!"

电话监听没有什么结果，因为对方用的是公用电话。

9点过两分，赵成文一行3人到了电影院门口。虽然是寒冬腊月，气温很低，但电影院门口的小商小贩还是很多。赵成文拿着张磊的照片，挨个儿小摊问。问到电影院正门一侧卖报纸的老人时，他说："这个小孩我见过，中午12点多，他就在离我不远的地方，跟一个二十五六岁的小伙子说了几句话，说是什么盘，他们就是进了那边的小胡同。"老人朝一条小胡同指了指，"我卖报纸，闲着没事儿，看一看旁边的人也算是个热闹。"

赵成文非常高兴："老大哥，你还记不记得那个小伙长得什么样子?"

"记得，记得。"

"那太好了。这个人跟一起绑架案有关，麻烦您跟我们走一趟怎么样？请您去公安局回忆一下，那个年轻人长得什么样子，您少卖报纸的钱，我们会补偿给您的。"

"什么补偿不补偿的，我也卖不了几个钱。那咱们走吧。"老人爽

快地答应了。他把地摊儿上的报纸收拾好，装进兜子里背在肩上。

赵成文说："谢谢您啊，花不了多长时间，您一会儿就能回来。"

赵成文对刑警说："你向王局汇报一下，就说目击证人找到了，我们回招待所进行模拟画像。"

"警星CCK—II人像模拟组合系统"研发成功后，为了办案的方便，赵成文狠了狠心，自己花了两万多元钱买了一台笔记本电脑，这可是花了他好几年的积蓄啊。对于这一点，他很感激他的老伴儿。老伴儿能够理解他，支持他买笔记本电脑，他现在出差办案比以前方便多了。这一次到沙田市局来办培训班，他也把笔记本电脑带来了。

回到市局招待所，赵成文取出笔记本电脑，打开"警星CCK—II人像模拟组合系统"，对那位老人说："麻烦您再回忆一下当时的情景，把那个年轻人的相貌说一下，主要是头部、脸部的长相。"

老人回忆了一下，对赵成文说："那个人二十五六岁，身高大概一米七左右，比较瘦。"

"他是什么发型？"

"他的发型很一般吧，就是一般小青年留的那种，对，就像他的差不多"，老人指了指赵成文身边一位年轻刑警说，"有点白头发，头油打得很亮。"

赵成文把发型画好后，又问："他的脸长得什么样？"

"瘦脸，不是很长。皮肤有点儿白，眼睛不大也不小，鼻子也没什么特点，鼻梁有点儿高吧。那人看上去比较老实，像白面书生。"老人仔细回忆着。

"有没有胡子？"

"没有。"

王慎平听说找到了目击证人，就从张家赶过来看赵成文模拟画像。

他听说过“警星CCK—II人像模拟组合系统”破案很神，但自己还没见过，这次也来见识一下。

赵成文根据那位老人的回忆，把模拟画像画好后，请老人最后再辨认一下，老人连连说：“像！真像！就是他，没错！真没想到你有这能耐，今天算开了眼了。”

王慎平接着说：“他可是中国刑警学院的教授啊，破案专家！”

赵成文这时才注意到王慎平也来了这里，他说：“咱们到你们办公室去吧，把模拟画像打印出来。”

赵成文掏出来10元钱，对老人说：“老大哥，耽误了您的时间，这10元钱就算是对您的补偿吧。”

“今天我到这里来，真是大开了眼界，别说10块钱，就是100块钱也买不到啊，我应该给你钱啊。”老人连连摆着手，半开玩笑地拒绝了。

王慎平对赵成文说：“赵老师，这钱怎么能让您出呢？您这不是在批评我们吗？”他转过身对身边的刑警说：“一定要按赵老师的意思，给这位老同志补偿，用车把老同志送回家。”

这天晚上10点42分，模拟画像打印出来。

当天夜里，绑匪没有再给张家打电话。

第二天早晨天刚亮，王慎平下达命令，指挥刑警以电影院为中心，以赵老师模拟的画像为主要依据，向外围展开排查，重点排查外来人员集中的场所。另一方面，要求在张磊家监控的人提高警惕，随时准备监听电话。

赵成文起床后，王慎平走进房间：“赵老师，我已经给您安排了车，您吃完早饭，我让司机送您回刑警学院。昨天晚上真是感谢您啊。”

"今天我不回去了！我要和你们一起办案，等这起案子破了，再回家。"

"赵老师，快过年了，您家里人都等您回去呢！这哪行啊？"

"没事儿，都习惯了。我估计这案子很快就能破了，因为案犯很可能是需要钱回家过年，他不可能拖延时间，案情不会很复杂。说不定今天晚上我就能到家了呢。"

王慎平有点儿半信半疑。

上午 9 点 35 分，绑匪又给张家打来电话。绑匪沙哑着嗓子问："听说你报警了？"

张磊的父亲急忙说："没有，绝对没有！我哪敢拿我儿子的命开玩笑啊！"

"钱准备得怎么样了？"

张磊的父亲按照王慎平的要求说："现在从银行取了 4 万元，加上昨天晚上的 3 万多，现在总共有 7 万多，你再宽限两个小时吧……"

"宽限个屁！你就把这 7 万给我送到第一百货门口，我在门左边的邮箱旁等你。不准报警！不准给我耍花招！别说我一刀捅了你儿子！"

张磊的父亲提着一个密码箱，打车赶往第一百货大楼。

刑警们也秘密赶往第一百货大楼。

张磊的父亲赶到后，第一百货门口左边的邮箱附近根本就没有人。

他们左等右等，十几分钟过去了，也没见任何人上前跟张磊的父亲联系。

与此同时，9 点 40 分，根据模拟画像进行排查的刑警们在建筑工地发现一条重要线索，有人认出照片上的人是在工地打工的于军。"于军正准备回家过年呢，这几天没来上班。"刑警们问于军的住处，那人说："离工地不远，于军和人合伙租了一间小房子住。"在刑警们的请

求下，那人带着他们去了于军的住处。

王慎平接到刑警的电话，兴奋地对赵成文说：“那边排查的同志有消息了，好消息啊！他们找到嫌疑犯了，知道了他的住处，果然是外来打工人员作案！赵老师，咱们到现场去吧。”

王慎平命令第一百货门口的刑警们陪同张磊的父亲继续等候，自己和赵成文乘车赶往于军的住处。

刑警们赶到于军的住处时，见是一排低矮的平房，于军租的房间烟囱正冒着黑烟，他们判断屋里肯定有人。刑警让带路的人喊于军。

那人冲着屋里喊：“于军！在家吗？发工钱了，到工地领钱去啊！”

屋门一开，出来一个留着小平头的家伙，问：“真发工钱了？这他妈的老天爷也开眼了……”

刑警们一拥而上，把他擒住：“说！于军在哪儿？”

那人直着脖子喊：“于军出去了，这可不关我的事啊！”

刑警们进入屋里，见一个小孩被绑在双人床的床头，惊恐地张大眼睛看着他们。一位刑警把他身上的绳子解开，孩子当时就晕在了刑警的怀里。

10 点 23 分，赵成文和王慎平也赶到了现场。

他们先审问被抓住的那个人。

那人说：“我叫魏群，黑龙江人。于军是我的朋友，我们合伙租房子在这儿住。于军喜欢上网，一有工夫就去网吧。今年我俩在建筑工地打工，大半年了，一分工钱也没发。于军因为上网，借了我和另外几个人将近 1000 元，他没钱还我们。快过年了，于军想最近几天回家，他对我说要弄点钱，不然没脸回家。昨天上午，他说要去绑架一个叫白发魔女的网友，说白发魔女是总经理的儿子，在网上总说自己多么多么有钱。我本来以为他说着玩的，他把人弄回来，我才发现事

情严重了，我实在不想参与。但于军告诉我，只要我答应替他看一看人，就给我一万元钱，我财迷心窍，就答应了。我们也是没办法啊，辛辛苦苦干一年，一分钱也挣不着……”这个叫魏群的人说着说着就哭了。

王慎平对魏群说：“别哭了，快说！于军现在干什么去了？”

“他去第一百货门口取钱去了，到现在还没回来。”

这时候晕过去的孩子醒过来，坐在床上呜呜地哭个不停。

赵成文对王慎平说：“你让人给张家打个电话，告诉他们张磊已经找到了，让他们也好放心。”

一位刑警打了电话。

赵成文说：“现在的关键是抓住于军，他在第一百货门口一直没出现，是不是他发现什么问题了？他最近几天要回家，他是不是要逃跑？”

王慎平想了想，打电话命令在第一百货门口守候的刑警说：“你们留下两个人，继续陪张磊的父亲等候嫌疑人，其他人马上去火车站，抓捕模拟画像中那个人，记住，那个人叫于军。”他又命令身边的刑警：“你们两个人把魏群押回局里，其他人跟我到汽车站抓捕于军。”押送魏群的刑警把张磊也一起带走了。

10点54分，赵成文和王慎平等人赶到汽车站。他们在那里没有看到于军。正当他们准备离开时，前往火车站抓捕的刑警打电话报告说已经在候车室抓到了于军。

这时是11点37分。这起绑架勒索案，整个侦破过程用了15个小时32分，其实只用了8个多小时，因为期间还有7个多小时的休息时间。

经审讯，于军对自己绑架勒索钱财的犯罪事实供认不讳。

于军，男，26岁，吉林人，1999年年初到沙田市打工，年末因建筑施工单位拖欠工钱，又因上网欠了别人近1000元钱，就想弄点儿钱回家过年。1月29日中午，于军用借游戏光盘为名把张磊从网吧骗出来后，和张磊在电影院门口见了面。他对张磊说，那张光盘还在他家中，让张磊跟他到家里取。张磊没有一点儿防备，就跟着于军进了他租的房间。于军把张磊撼倒在地，捆在了床头上，逼着张磊说出了家里的电话号码，要向张磊家要10万元钱。因为以前他在和白发魔女聊天时，张磊总是说自己家很有钱，所以他觉得向他家弄10万元钱肯定没问题。后来，于军从张磊口中知道，其实张磊家没有什么钱，张的父亲也不是什么总经理。于军觉得自己上当了，但他又不甘心，觉得弄个几万没问题，所以当听到张磊的父亲凑了7万元钱时，大喜过望，放下电话立即去了第一百货市场门口。这时候，有辆警车恰巧停在了附近，他觉得情况不妙，心里害怕，撒腿就跑了。他想先回出租屋，考虑下一步该怎么办。当他回到出租屋附近时，看到了警车停在那儿。他当时就知道完了，便想逃跑。他到火车站买了车票，进人候车室没多长时间，就被赶来的刑警抓了个正着。

张磊情绪稳定后，对被绑架经过的叙述和于军交待的没有出人，好在于军只是把他绑在了床头，并没有折磨他。

事后，张磊的父母到公安局感谢赵成文、感谢办案的刑警，这时的赵成文早已回到中国刑警学院，继续他的学术研究。

这起绑架勒索案虽然很快就得以侦破，但赵成文的心里并没有什么喜悦，反而感到一些沉重。是啊，随着社会形势的发展，公安工作是越来越复杂了，网络犯罪、外来民工犯罪都是新课题，都需要深人的研究……

三　一旦被模拟出画像嫌犯就休想跑掉

1999年6月至2000年3月份，鞍山市公安局立山分局管区内接连发生10余起夜间持刀抢劫案，特别是2000年3月份以来，发案更是频繁，平均每10天发案一起：

3月5日晚上7点，赵洪平在回家的路上被抢去传呼机、手机、钱包，钱包内有现金600多元；

3月17日晚上9点，张香艳去婆婆家时被抢去传呼机、金项链、手链、女式坤包，包里有现金300多元和两盒化妆品；

3月26日凌晨4点，孙小波下夜班回家被抢手表一块，现金43元……

据受害人陈述，犯罪嫌疑人是一胖一瘦两个人，作案地点大都选择在楼道口、公园门口、小胡同等黑暗处，作案手法都是从背后突然袭击受害人，用刀逼受害人交出身上的钱物。从这些特点来看，立山分局把上述案件并案处理，成立了专案组。刑警们四面出击，但一直没有找到关键性的破案线索。刑警们徒劳无功，而犯罪嫌疑人依旧猖獗作案，刑警们憋着一肚子火气。

更为严重的是，立山区的居民夜间不敢外出，社会上传言很多，给社会治安带来严重的负面影响。

4月4日夜里11点，一名中年男子跌跌撞撞跑进立山分局刑警大队值班室，惊魂未定地对值班刑警说自己被人抢劫了。值班刑警简单作了记录后，在中年男子的带领下，会同其他刑警立即开车到了案发现场，但他们没有发现任何有价值的线索，只好又开车回来。

回到刑警大队之后，刑警们再次让中年男子详细回忆一下案发

经过。

中年男子说："我叫孙一山，今天晚上是我一个朋友的生日，我去给他过生日，喝了点酒。快10点的时候，我看时间不早了，就从他家出来，打出租车回家。在我家楼前有一条小胡同，你们也去看过了，没有路灯，很黑，本来，我是可以坐出租车穿过去的，但我觉得头有点晕，想下车走几步清醒一下，没想到我下车后刚拐进小胡同，就从黑暗中蹿出两个人，把我给摁住了。你们看我也比较瘦小，根本就不能反抗。当时我吓坏了，抱着脑袋就蹲在了地上。那两个人把我身上的传呼机、钱包，还有我朋友送我的一瓶茅台酒都给抢了去，我的钱包里还有800多元钱啊。"这个叫孙一山的人看上去很痛苦。

刑警对孙一山说："你能不能再仔细回忆一下，看有没有遗漏什么细节？"

"没有啦，我当时吓坏了，我现在还感到害怕，麻烦你找辆车把我送回去好不好？"

刑警说："那好吧，你回去再想一下，有什么情况再告诉我们。"

从孙一山的陈述看，毫无疑问是犯罪嫌疑人再次作案，这次与上次案发时间仅隔了8天，犯罪嫌疑人实在是猖獗之至。刑警们都坐不住了。

4月5日早8点上班后，刑警们正想再找孙一山详细了解情况，没想到孙一山匆匆赶到了刑警大队。

孙一山说："昨天晚上实在是把我吓坏了，有个情况没记起来，现在来说一下。昨天晚上歹徒把我摁住后，我吓得蹲在了地上，他们又让我站起来，面对墙站着，搜我身上的东西。这时候，有一辆出租车开了过来，我不自觉地一回头，想喊救命，但没敢张嘴，怕

他们捅我一刀。那两个歹徒见有车来，就用身体挡住了我。我在一回头的时候，看见了一个胖子的脸……”

刑警们一听来了兴趣，他们请孙一山详细说了那胖子的长相，作了记录后，立即向刑警大队的领导作了汇报。

立山分局有位领导去年曾在中国刑警学院上过培训班，听过赵成文的课，听赵老师讲过“警星 CCK—II 人像模拟组合系统”的功能。他拨通了赵成文办公室的电话。

赵成文正好在办公室里，听完抢劫案案情的简单介绍后，当即答应了立山分局为嫌疑人画像的请求。

下午 5 点，赵成文赶到了立山分局刑警大队。

刑警大队给赵成文看了孙一山的陈述，赵成文说：“虽然看目击证人的陈述也能够进行模拟画像，但最好还是把他找来，这样会画得更准确一些。”

当天晚上刑警们没有找到孙一山。

4 月 6 日一大早，刑警开车把孙一山接到了刑警大队。

按赵成文的要求，孙一山回忆了当晚的情形：“我只瞥了那个歹徒一眼，但他给我的印象还是比较深刻。那歹徒是个黑胖人，长得比较胖，比较黑……”

赵成文打开了笔记本电脑，打开“警星 CCK—II 人像模拟组合系统”，问孙一山：“那个人是什么发型？”

“是小平头，好像更准确一点儿说的话，叫板寸吧。”

“皮肤比较黑，对吧？”赵成文边画边问。

“对，那个人的脸也比较胖。”

孙一山接着说：“眼睛不是很大，但也不小。鼻梁有一点儿高……”




系列抢劫案疑犯画像



系列抢劫案疑犯照片

赵成文根据孙一山的陈述，把犯罪嫌疑人的模拟画像画完，又经孙一山辨认修改后，打印出来。

赵成文因为工作很忙，当天下午就赶回中国刑警学院。

立山分局刑警根据赵成文的模拟画像，进行了大范围的排查，很快就锁定了目标，一周后，当这俩犯罪嫌疑人再次作案时，被立山分局刑警抓了个现行。犯罪嫌疑人与模拟画像相似率达到90%以上，这让立山分局的刑警们惊叹不已。

四　腐烂女尸颅像复原揭开妻子失踪之谜

赵成文大学时学的是美术专业，良好的绘画功底让他的模拟画像技术长上了翅膀，经过一段时间的实践与提高，赵成文使用“警星CCK—II人像模拟组合系统”进行模拟画像已达到炉火纯青的程度。特别是1999年下半年，赵成文协助沈阳市公安局破获“3・8”大案以后，他更是远近闻名。各地公安机关接连不断地来到中国刑

警学院，请赵成文协助办案……

2000年8月22日，兰州市发生一起特大持枪抢劫运钞车案件，两名手持56式冲锋枪和54式手枪的蒙面劫匪拦截运钞车，并向运钞车开枪，抢走车里装有3000元现金和其他物品的私用提包。这是建国以来甘肃省发生的第一起武装抢劫银行运钞车的恶性案件，引起公安部和甘肃省委省政府的高度重视，被列为部级督办大案。11月20日，兰州市公安局专程派人来到中国刑警学院，给赵成文送来了运钞车里模糊的录像带，请他进行模拟画像。赵成文反复观看录像带，反复揣摩，最后清楚地再现了犯罪嫌疑人的画像。模拟画像在《兰州晚报》上刊登，为案件侦破工作助了一臂之力。12月17日，兰州市公安局城关分局在排查中获得线索，分别将犯罪嫌疑人赵喜山、陈吉元抓获，并从其住所中搜出作案用的冲锋枪和手枪各一支。

2000年9月4日，丹东市东汤镇发生一起强奸案，一村妇在玉米地里被人强奸。经丹东市公安局侦查断定，此案和丹东市发生的另外几起强奸案为一人所为。9月22日，丹东市公安局刑警带领被害人找到赵成文，请他给犯罪嫌疑人模拟画像。根据此画像，丹东刑警很快锁定犯罪嫌疑人，12月6日将其从黑龙江抓回丹东。

赵成文接待着南北不同口音的办案人员，受理过各种各样的案子。别说，有的案子难度还真很大——

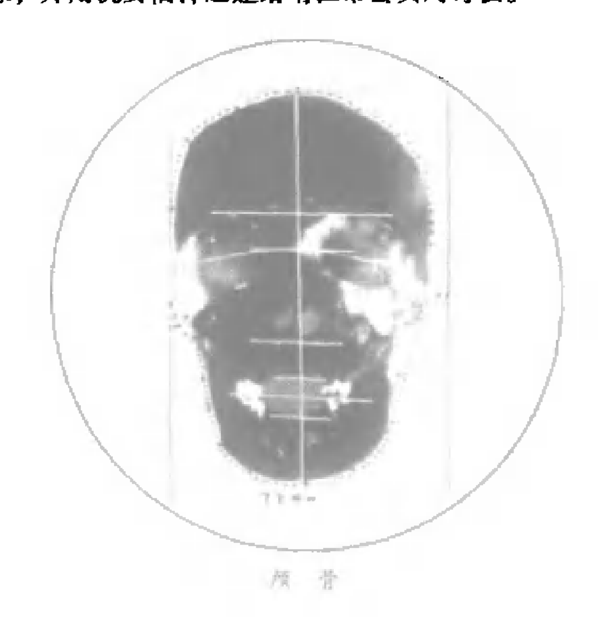
2000年9月3日，正在办公室备课的赵成文收到一封江苏省靖江市公安局寄来的公函。

信中说2000年5月6日，在靖江市长江边上发现一具高度腐烂的女尸，无法确定尸源，案件侦破工作无法开展。现将女尸头颅正、侧面照片寄上，请赵成文教授进行复原画像。



模拟画像　　犯罪嫌疑人照片

赵成文仔细审视了头颅正、侧面头像后，用“警星 CCK—II 人像模拟组合系统”对其进行了颅像复原，分别绘出该人的颅骨正、侧面人头像，并用机要信件迅速给靖江市公安局寄去。



颅骨



复原后头像



陈和美生前照片

2000年10月15日，赵成文又接到靖江市公安局寄来的特快专递。

信中说靖江市公安局收到赵成文的机要信件后，立即展开调查走访，经过40多天的不懈努力，终于查找到该女尸尸源。在靖江市五经镇江峰村，村民一致认为照片上的女人是去年失踪的陈和美。陈和美，32岁，1999年11月29日其丈夫报告她失踪。村里有关她的传言很多，有人说她外出打工，有人说她与野汉子私奔，更有人说她是不堪忍受丈夫的虐待离家出走……但该颅像复原后的照片究竟是不是陈和美，需要进一步的科学认证。所以，靖江市公安局又把陈和美失踪前一张一寸的照片寄给赵成文，请赵成文作颅像复原照片与陈和美是否同一的认定。

赵成文收到信后，首先把陈和美失踪前的照片与颅像复原画像复印放大至同倍大小，然后分别对两张复印头像进行眉线、眼线、颧骨高点、鼻低线、上唇线、唇裂线、下唇线、下颏角点、颏低线、眼内角、鼻翼点11处特点进行标画和透明重叠（见比对表）。

经过认真比对，赵成文认为，陈和美失踪前的照片与颅像复原画像基本特征相同。

对两者之间存在的差异点，赵成文解释说：颅像复原的软部组织，在复原过程中必然会存在微小差异，照片拍摄角度也略有不同，从而进一步导致了这种差异的产生，但此差异不是本质的区别，不影响同一认定。

据此，赵成文得出结论：失踪人陈和美的照片与无名尸体头骨复原像经比对，认定为同一人。



比对照片中各相同特征点

赵成文将此鉴定书用特快专递寄给靖江市公安局。

靖江市公安局根据赵成文的鉴定，很快锁定了犯罪嫌疑人，侦破了此案。

原来，1994 年，陈和美与魏华中结婚，婚后小两口还挺恩爱，陈和美开了一个小卖店，每天都能挣个二三十元钱，日子过得还算红火。1996 年，魏华中外出打工，认识了一个四川女子张艳丽。在

张艳丽的提议下，俩人合伙作起服装生意，于是俩人的关系越来越近乎，最后就同居了。为了摆脱陈和美，魏华中回家的时候，百般虐待陈和美，先是恶言恶语，后是拳脚相加，想逼迫陈主动提出离婚，因为魏华中不想被人称为陈世美。但是，魏华中的手段没有对陈和美发生作用，陈和美仍然一如既往地持家过日子。1999 年 8 月 23 日，魏华中从外地回来，酒后吐真言，对陈说自己外面有人了，两人非离婚不可。陈和美这次也刚强起来，对魏华中说："要离婚也可以，但是这个家是我一手操持起来的，这里的一分钱你也别想拿走。"魏华中一听火气更大了，顺手拿起一个酒瓶子砸在陈和美的头上，陈和美当即倒在了地上。魏华中并没在意，自己上床睡了觉。一觉醒来，已是次日凌晨两点，魏华中见陈和美仍然躺在地上，用手一摸，陈和美早已没有气息，尸体已经凉了。魏华中惊慌失措，连夜把陈和美的尸体运到长江边上的芦苇丛里，埋了起来。8 月 25 日，魏华中对陈和美的父母说要和陈一起到外地打工。11 月 29 日，魏华中从外地回来，报告说陈和美失踪了……

当靖江市刑警找到魏华中时，刚问几个问题魏就露出了马脚，杀人者终受惩罚。

五　铁肩担道义　妙手画凶顽

2000 年 10 月 25 日晚上 6 点，孙小波和妻子蒋芹芹像往常一样，简单吃完晚饭后，又在一家夜市边上摆起了小摊儿。

孙和蒋是沈阳市大东区人，曾在同一家企业上班，5 年前因为企业破产，夫妻俩双双下岗。为谋生计，孙和蒋白天给别人干些零活，晚上就在夜市边上摆个小摊儿，用乒乓球搞摇奖活动。他们设的奖

项有 5 种，特大奖 500 元，一等奖 200 元，二等奖 50 元，三等奖 10 元，四等奖 2 元，五等奖 1 元，两元钱摇一次奖。这虽然不是什么正经生意，抽奖的人也不是很多，但平均每天晚上他们也能挣个三五十元。

这天晚上天气非常闷热，但他们的生意却特别好，从 6 点钟摆上小摊儿起，就不时有人光顾。7 点半之后，有 4 个刚在旁边大排档吃完饭的年轻人围了上来，可能是刚喝了点酒的原因，他们几个都很兴奋，不停地投注摇奖，但他们尽是中些个四等奖、五等奖之类，十几分钟之后，他们就输了 100 多元钱。这时候，又有一个南方人加入了摇奖的行列，他花 10 元钱买了 5 注，没想到他却中了 500 元的特大奖——这种奖项孙小波自摆小摊儿以来，还没有摇出过。

先前来的 4 个人心里特别不平衡，其中一个对南方人说："你真行啊！你不觉得这是我们 4 个人给你带来的运气吗？你得把一半钱分给我们，怎么样？"

南方人不同意。

这个人一把攥住南方人的手腕："你他妈的还真不出点血啊？你再不会来事儿，我把你扔到运河里去，你相信不？"这个人指了指离小摊儿不远的运河。

南方人手腕被攥住，有点儿害怕了，他对孙小波说："老板，我们在你这儿玩，你要保证我们的安全吧。"

孙小波刚给了南方人 500 元钱，很心疼，肚子里憋着一股儿火，听了南方人的话之后，就站起来，走过去指着要钱的人说："你这不是砸我的场子吗？"那人也不甘示弱，对孙小波说："你怎么说话这么难听啊？啥叫砸你场子啊？这里关你什么事儿啊？"

两人就吵了起来。

忽然，要钱的人从口袋里掏出一把弹簧刀来，指着孙小波说：

“你他妈的还真是多管闲事儿，你信不信我一刀就能把你捅了?”

孙小波说：“你他妈的吓唬谁？这阵势老子见多了，有本事儿你就捅我一刀!”孙小波把胸膛一挺。

没想到，这家伙竟然一刀捅了过去，正扎在孙小波的胸膛上，鲜血一下子涌了出来。

站在一边儿的蒋芹芹当时吓傻了，她缓过神来，声嘶力竭地对孙小波说：“快去四六三医院啊！抓凶手啊!”

凶手当然没有人敢去抓，只有一个戴白帽子的中年人扶着孙小波，和蒋芹芹一起向四六三医院方向跑去。

晚上9点20分，孙小波因失血过多在四六三医院死亡。

大东区刑警大队接到报案后，立即派人赶到案发现场。

刑警们在案发现场收集到的线索并不多，只是有人说“凶手捅人后，坐出租车跑了”，另外，蒋芹芹和戴白帽子的中年人可作为目击证人。

案件如何侦破呢?

有位刑警一拍大腿说：“找赵老师去!”

10月26日上午，刑警们带着目击证人蒋芹芹和戴白帽子的中年人，一起到了中国刑警学院。

在赵成文办公室里，蒋芹芹声泪俱下地哭诉了10月25日晚上发生的事情。

赵成文对她说：“人死不能复生，现在最关键的是把凶手抓住，这样才能为你丈夫报仇。你仔细回忆一下，那个人长得什么样子?”

蒋芹芹说：“那人长得30多岁，长脸，头发稍微长一些，有几绺粘在额头上，眉毛有点黑，大眼睛……”

戴白帽子的中年人又做了几点补充。

赵成文迅速将模拟画像画好，打印出来。他又请蒋芹芹和戴白帽子的中年人辨认，他们认为模拟画像与犯罪嫌疑人的相似率在80%以上。

大东区刑警根据赵成文的模拟画像，立即展开排查工作。

在离案发现场不远的小胡同里，有一位中年妇女认出了模拟画像中的人："这不是那个姓高的'铁子'吗?"

刑警问："这个姓高的叫什么名字?"

中年妇女说："我和她不熟，只知道她是离婚的，好像叫高玉萍，就在这附近住。"

问到高玉萍的具体住处和犯罪嫌疑人的名字时，这位中年妇女并不知道。

现在破案的焦点集中到高玉萍身上。在当地派出所户籍警的帮助下，刑警们很快敲开了高玉萍家的门。



10-25 案犯模拟画像



案犯嫌疑人照片

高玉萍，女，43岁，无业，离婚多年。

刑警拿着模拟画像问高玉萍："这个人是你的'铁子'，是不是?"

“不，我不认识这个人。”

“你可要想清楚了，我们来问你，是有充分根据的，你不要和他同流合污，那样是会犯罪的。”

“那，这个人像我以前的对象，但我和他几个月前就分手了。”

“你最近没有和他联系？”

“没有，真的没有。”

“你可要说实话。”

“我说的都是实话。我和那个人只交往了几个月，现在早分手了，他住哪儿我真不知道。”刑警们从高玉萍家出来，对高玉萍的话有些怀疑，就走访了高玉萍的邻居。据高的邻居反映，高玉萍离婚后经常和不三不四的男人来往，照片上的这个人就是高玉萍的一个“铁子”，那人昨天晚上好像还来过。

高玉萍撒谎！

刑警们立即返回高玉萍的住处。这时候，高玉萍刚锁好门，正要离开，见刑警朝她走来，吓得扭头就跑。

刑警们把她拦住，把她带回派出所。在刑警们的努力下，高玉萍如实交待了10月25日晚上的情况：那个人叫邓武，29岁，1999年2月刑满释放。10月25日晚邓杀人逃离现场后，到了高的家里。邓把作案用的弹簧刀擦净血迹藏在了高家，把身上有血的衣服洗净。邓离开高家时，让高转告他妈最近不回家，最近两天要到外面躲一躲。邓自己还有一套小房子，他一般自己住在那里，具体位置她也不清楚，因为她也没去过。

根据高玉萍的交待，大东刑警很快在有关单位的帮助下，查到了邓武的房子。刑警们分析，邓在逃跑前肯定还会回到自己的房子收拾东西，因而决心在其潜逃前将其抓捕归案。

10月27日凌晨4点钟，守候在邓房间附近的刑警们见一个黑影

小心谨慎地走到邓的房门口，掏出钥匙准备开门，刑警们一拥而上，将其擒个正着。在邓的口袋里，刑警们搜到了一张 10 月 27 日开往北京的 12 次特快列车车票。据邓武交待，他知道孙小波被捅死后，自己也没有活路了，因此准备长期在外潜逃……

此案侦破后，大东区刑警给赵成文送来了一面锦旗，上面写着“铁肩担道义　妙手画凶顽” 10 个大字。



锦旗

赵成文在课堂上给学生们讲到这个案例时，总是意味深长地说：“作为公安人员，侦破案件是我们的神圣职责，抓住案犯我们会欢欣鼓舞。如果从人性的角度，或者说从一个普通人的角度来看这个案子，我们会不会有些痛心呢？就是因为几句口角，邓武就把一个活生生的、有血有肉的人给捅死了，我们能仅用‘残忍’两个字来形容吗？不能。邓武杀死孙小波的同时，也破坏了一个家庭，毁掉了几个人的幸福，可以说是罪大恶极。我见过邓武一面，他痛悔自己的行为，但后悔又有什么用呢？杀人者偿命。这个案子是不是给我们很多做人的启示呢？人的生命是宝贵的，希望我们都有所深思。”



侦破“3·8”系列杀人抢劫案，模拟画像起关键作用

一　持枪杀人抢劫案杀20人伤50人

1995年9月10日，沈阳市皇姑区机动车交易市场田晓光（男，33岁，辽宁辽中县人，经营服装生意兼倒卖汽车）和田明宏（男，38岁，辽宁辽中县人，田晓光的叔伯兄弟，司机）被枪杀在一辆挂有河南省临时牌照的红色桑塔纳轿车内，犯罪分子抢走一条坦克链式金手链（价值9000元）、一枚24K金镶蓝色宝石的戒指（价值3000多元）和200多元现金。技术人员在车内发现并提取5枚7.62毫米手枪子弹弹壳，弹壳底部印有“11.65”字样，技术认定犯罪分子用“五四式”手枪共开了6枪。法医尸检认为，两名被害人都是被子弹击中头部、胸部致死。

1996年2月1日，沈阳市出租车司机刘俊清（男，31岁，住在沈河区万莲小区）被枪杀在车牌号为“辽AG3777”的红色拉达—2107型出租车内。技术人员在现场提取了一枚7.62毫米手枪子弹壳和一枚弹头，弹壳的底部印有“11.65”字样，出现击针、排除器、抓子钩等痕迹；弹头侧壁有4条右旋膛线痕迹。比对表明，这枚枪弹是用“五四式”手枪射击，与皇姑机动车交易市场抢劫杀人案中使用手枪一致。法医进行尸检：被害人头部有枪弹贯穿伤，脸上有大量血迹，脖子上系着一根绿色尼龙绳（没有系结），尸身下面有很大一汪血。

1996年2月2日，个体出租车司机邓少生（38岁，住东陵区长白乡马仲屯村）驾驶的“辽A52461”天津大发客货两用车在和平区南二食品批发市场被人雇走。2月4日14时，邓少生的尸体和天津大发客货两用车被人发现。邓少生颈部被绿色尼龙绳勒紧，双手双

脚都被绿色尼龙绳捆绑，面部皮下出血，嘴里塞着一条棉线绒裤的裤腿。法医鉴定，邓少生由于颈部被勒造成窒息性死亡。

1996 年 2 月 2 日 17 时，中年个体业主郭、赵二人从和平区南五烟市的地下通道往外走，遭两名歹徒枪击，赵的黑色皮包被抢，内有人民币 200 元。歹徒抢劫时所乘微型客货两用车车牌号为“辽 A52461”，系被害人邓少生的出租车。技术人员在抢劫现场发现并提取了 4 枚手枪子弹弹壳、两枚手枪子弹弹头。4 枚弹壳中有一枚是 7.62 毫米，弹壳底部有“11.65”字样；而另外 3 枚则为 9 毫米，弹壳底部印有“38.88”字样。被害人郭、赵二人经医院全力抢救脱离生命危险，医生从其体内取出两枚 9 毫米手枪子弹弹头。经鉴定，7.62 毫米子弹壳是“五四式”手枪射击，与皇姑车行抢劫杀人案、2 月 1 日射杀出租车司机案中使用手枪一致；3 枚 9 毫米的子弹头是同一支“五九式”手枪所发。

1996 年 3 月 8 日，沈阳市第一饲料厂职工发工资。上午近 9 时，饲料厂出纳员王璐（女）、冯皎（女）和保卫干部刘明志、小车司机王俊，驾驶一辆白色伏尔加轿车到云峰街工商银行北三分理处提取 20.7 万元现金后，9 时多又开车回到厂内办公楼前。他们 4 人刚下车，从厂门口闯进两名持枪歹徒，用枪击伤刘明志的腰部后，将巨款抢走。在歹徒乘红色拉达出租车（接应车）逃跑过程中，又打死保卫干部韩国喜、小车司机王俊（身中 3 枪）。一小时后，铁西区交通中队队长刘祥在巡查时，发现一辆被遗弃的红色拉达出租车，车牌号为“辽 AG2592”。经查，此车就是“3·8”抢劫案发生时犯罪分子乘坐的那辆车。刑警们从出租车的后备箱里发现一具男尸，尸体在后备箱里呈左侧卧位，两腿弯曲蜷缩，脖子、手腕上绑着一条绿色尼龙绳。经查，死者名叫王建刚，34 岁，是该车 3 名司机之

一。在这起案件中，劫匪先是杀人劫车，然后开这辆车到第一饲料厂进行抢劫，共造成三死一伤，抢去现金20.7万元，震惊辽沈大地的沈阳“3·8”持枪杀人抢劫案发生了。

“3·8”大案发生后，技术人员在现场发现并提取了6枚分别标记为“11.65”、“38.88”的手枪子弹射击弹壳和4枚分别为7.62毫米、9毫米的手枪子弹射击弹头，看到先劫车、后抢劫的老一套作案手法，并有勒毙出租车司机的绿色尼龙绳，有经验的刑警无须过多的勘查就可以认定，这又是一起串联持枪杀人抢劫案。

根据公安部和辽宁省、沈阳市领导的指示，沈阳市公安局迅速行动，决定开展一次打击涉枪犯罪的专项斗争，把自1995年9月10日以来连续发生的多起涉枪杀人抢劫案件，正式命名为“3·8”串案，并定为1996年全局第一起特号公案。

1997年10月16日上午8时，铁西区南八中路25—2号楼居民张铁帅（36岁）和妻子吃完早饭后，正要到家具城做生意，刚一开门就被两个蒙面歹徒用枪逼住。张的妻子走在后面，见此情景忙转身往回跑，想到北面阳台向窗外呼救，一名歹徒追上来用钝器将她击昏倒在地上，另一名歹徒开枪将张铁帅击倒在地。歹徒在张家抢走两个装着8000元现金、两张支票的箱子和一条金项链。张铁帅被送到医院后，经抢救无效死亡。技术人员在现场血泊中发现并提取了一枚手枪子弹射击弹头。经检验，这枚弹头弹体上有4条右旋来复线痕迹，认定是“五四式”手枪使用的7.62毫米手枪子弹射击的弹头。

1997年11月9日上午9时，和平区十一纬路48号的第一阀门厂经销部业主项光银、王雪露夫妇（浙江温州人，在沈阳经商）和卖车人刘、孙二人讲妥，以21万元的价格购买他们的一辆奥迪轿

车。下午2时半，项光银从招商银行取款返回门市部，将13.4万元现金交给妻子王雪露，后又外出筹款。这期间，有一男子戴头盔先后两次进入门市部打听阀门的销售价格，而后离去。当王雪露正和两个卖车人查点现金时，突然闯进两个戴着头盔的歹徒，掏出手枪将3人逼住。王雪露情急之下，用手将现金划拉在柜台上下，一歹徒开枪击中王雪露左胸。两名歹徒用枪逼住卖车人，命令他们将13.4万元现金捡起来装入袋中，然后拎起钱袋，跑出门外乘一辆红色两轮摩托车逃离。王雪露虽经医院抢救，但终因伤势过重而死亡。技术人员从现场提取到一枚"五四式"手枪子弹射击弹壳，弹壳底部印有"11.65"字样；在办公桌上提取到一枚7.62毫米手枪子弹射击弹头。检验确认，此案又是"3·8"串案犯罪团伙干的。法医尸检中认定，被害人王雪露是左胸部贯通枪弹造成心肺破裂，导致急性失血性休克而死亡。

1999年10月19日晚5时50分，沈阳市民曹某、张某分别从银行取款后，乘坐一辆白色的本田车结伴回家。曹某和张某从1997年以来合伙做股票生意，赚了不少钱。这一次，他们决定大量收购深圳证券交易所一家公司的股票代购券，所以从银行取出了132万元巨款（100万元由曹某放在副驾驶座位前，32万元放在轿车后备箱里）。当他们行至和平区和平南大街39—1楼号时，两辆摩托车一前一后出现在这辆车的后面，摩托车上共有3位穿蓝色工作服的人，他们紧紧地咬住本田车。几十分钟后，本田车拐进原省人大办公大楼与嘉环大厦之间一个居民楼的院子里，在39—1号楼第一单元的门洞前停下。后面两辆摩托车也停在了离他们不远的地方。曹某下车后，提起一个装有100万元现金的手提包进了单元楼的门洞，一个黑影尾随着他进去，曹某没有丝毫的察觉。曹某家就住一楼，他敲响房门，等妻子给他开门。在妻子开门的一刹那，他感觉一个硬

邦邦的东西顶在他的腰上，并听身后有人说："不许动！把包给我放下。"曹某本能地往房内冲，这时候，"砰"的一声枪响，曹某一下子倒在地上。曹某的妻子吓得把眼一闭，转身逃进了房间内。歹徒抓起钱袋子跑向楼外。而此时，张某还没有进楼，他听到枪响以后，心里"咯噔"一下子，这时又见一个头戴安全帽的人正准备向他开枪，他吓得撒腿就跑，一发子弹落在他身后。3个戴着头盔、身穿蓝色工作服的中年人又分乘两辆摩托车迅速逃离。后经医院全力抢救，曹某脱离生命危险。

沈阳市公安局刑警支队接警后，迅速赶到现场。侦查员在一单元111室门口的走廊上，发现一枚"五四式"手枪弹壳，弹壳底缘印有"11.65"字样；在走廊东墙墙根下，发现一枚已经变形的"五四式"手枪弹射击弹头；在停车的院内地面上，发现一枚9毫米手枪子弹射击弹壳，弹壳底缘印有"38.88"字样；发现一枚已经变形的9毫米手枪子弹射击弹头，弹头侧壁有4条右旋来复线痕迹。从现场证据看，"10·19"特大持枪入室抢劫案又是"3·8"串案的犯罪分子干的。

歹徒从曹某手中抢去100万元！

上面一个个特大持枪杀人抢劫案让人怵目惊心，犯罪分子气焰之嚣张、手段之残忍实为建国以来沈阳市所未有。

这些扑朔迷离的案件像谜一样困扰着沈阳警方，究竟该如何破案呢？

二　只要犯罪总会留下破案线索

"10·19"特大持枪杀人抢劫案发生后，沈阳市公安局感受到了前所未有的压力。他们认真思考几年来在侦破"3·8"串案过程中

的得与失之后，成立了由刑警支队和皇姑、于洪、和平、铁西4个涉案分局抽调的刑警大队领导和骨干侦查员组成的联合专案组，果断决定通过媒体向社会公布“10·19”特大持枪杀人抢劫案案情，公开向社会广泛收集破案的线索。

经过几天艰苦的排查走访，沈阳刑警们终于找到了一位此案关键的目击证人。这人姓周，人们都称他为周师傅，他在嘉环大厦旁边摆了一个修车摊儿，靠修自行车为生。

有了目击证人，沈阳警方决定进行模拟画像。他们首先想到了两个人，一个是上海的张欣，另一位就是“警星CCK—Ⅱ人像模拟组合系统”的发明人、中国刑警学院教授赵成文。

赵成文一直关注“3·8”串案的有关消息。他常常想，能不能找到目击证人给犯罪分子进行模拟画像呢？他觉得沈阳刑警都身经百战，经验丰富，如果有可能的话，他们肯定会来刑警学院寻求帮助的。因为，沈阳刑警很熟悉“警星CCK—Ⅱ人像模拟组合系统”，赵成文曾用该系统多次为沈阳市公安局东陵分局、大东分局、开发分局等单位进行过模拟画像。就在1999年5月份，沈阳市开发区发生系列杀人割肉案件（沈阳一号案件）后，开发分局刑警带着目击证人到中国刑警学院找赵成文，请他对犯罪嫌疑人进行模拟画像。此案一周内告破，同时还连带侦破了一起震惊沈阳、多年未破的系列强奸、杀人、割肉案。

赵成文心中总有一种热切的希望，希望自己能为侦破“3·8”串案做一点事情，早日擒住犯罪分子，还社会的安宁与平和。但赵成文也知道，这伙犯罪分子很狡猾，他们作案时总要杀人灭口，要想找到直接的目击证人很不容易。

当赵成文得知沈阳警方找到直接的目击证人后，兴奋得差点儿

跳起来。他认为，这一点太关键了，“3·8”串案很快就能破，赵成文对此充满了信心。

10月22日下午5点多，沈阳市刑警开车将周师傅送到中国刑警学院，请赵成文为犯罪嫌疑人进行模拟画像。赵成文一边打开计算机，一边请周师傅把主要情况简单回忆一下。

周师傅说：“我在嘉环大厦旁边摆了一个摊儿，给别人修自行车。我的摊儿和被抢的那栋居民楼挨得很近，我平常活儿也不多，有时候就站起来四处看看，我对周围都很熟悉。从今年7月份开始，我就注意有一个骑摩托车的人，天天到那儿，一站就是几小时，好像在等人，可我从来也没看见有人找他。那人像干苦力的民工，黄军衣又破又旧，摩托车帽从来不摘，这人挺怪的，一来我就想看看他干什么。10月19日下午4点多钟，他又骑摩托来了，好像有啥事儿，穿的衣服全换了，上身穿蓝色工作服，下身穿深色裤子，全是新的。头上戴蓝色安全帽。他来没多久，又一个和他一样穿着的人，也骑摩托到了他跟前，那人个头比他矮。他们俩人小声嘀咕了几句，就往居民院里走。我觉得有些奇怪，这俩人神秘兮兮的到底是干啥的？过了一个多小时，就发生了那起案子。”

赵成文已打开“警星CCK—Ⅱ人像模拟组合系统”，对周师傅说：“请你仔细回忆一下那个人的长相。”

周师傅说：“那人……”周师傅正想往下说，带他来的沈阳刑警的手机响了。原来是沈阳市公安局刑警支队领导通知说，上海的张欣到了。这时学院办公室有人进来说：“赵处长，学院那边儿有事，让你去一趟。”

赵成文站起来说：“我和张欣很熟悉，他的刑事绘画水平很高。他远来是客，让他先画吧，我这边儿还有点事情，我就先不过去了，

代我向张欣问好。”

沈阳刑警领着周师傅匆匆走了。

张欣是上海铁路公安局综合技术处主任科员，全国公安系统二级英模，上海市劳动模范。他从小喜欢画画，当兵后参加过美术培训班学习。1982 年，张欣从海军部队复员从警，经过长期刻苦的实践和探索，练出一手绝活——根据目击者的描述，画出犯罪嫌疑人的肖像，协助警方破案。从 1990 年到 1998 年，他先后为全国各地公安机关制作画像 399 次，破获 491 起各种案件。张欣接到邀请后立即乘机飞抵沈阳。

张欣根据周师傅的口头描述，开始画像，几易其稿后，最后完成了一幅素描肖像画。周师傅仔细端详后说：“上半部脸像，下边……嘴差了点，我说不出差在啥地方。”

10 月 23 日下午，沈阳刑警又带着周师傅来到中国刑警学院找赵成文。而此时的赵成文，早已乘车赶到了吉林省辽源市。原来，10 月 22 日夜里 11 点多，吉林省辽源市公安局的同志驱车赶到中国刑警学院，半夜里敲开了赵成文的家门，请赵成文去辽源给犯罪嫌疑人模拟画像。赵成文做梦还在惦记着为“3·8”串案犯罪分子模拟画像的事儿，但听辽源公安局的同志一说案情后，立即同意星夜驱车赶往辽源。因为他觉得，上海张欣的刑事素描肖像水平很高，再者，刑警学院科研处副处长、高级工程师张星也已能够熟练操作“警星 CCK—Ⅱ人像模拟组合系统”，有他们在，自己大可放心。辽源的案情也很重大，两名犯罪嫌疑人在辽源东丰金店抢走了价值 32 万元的黄金首饰，此案也亟待侦破。

中国刑警学院科研处副处长、高级工程师张星接待了沈阳刑警和周师傅，打开“警星 CCK—Ⅱ人像模拟组合系统”，问周师傅犯

罪分子的基本特征。

“你估计，这个在嘉环大厦附近徘徊了4个月的人，能有多大年纪？”

“那人年龄有些大，大概有50多岁吧。”

“身高多少？”

“身高能有一米七吧。”

“他的头发长得什么样子？”

“他一直都戴着摩托车安全帽，看不见头发。”

“那人是什么脸型？”

“脸稍长，比较瘦。”

张星打开“警星CCK—Ⅱ人像模拟组合系统”的部件库，先让周师傅自己挑选一个脸型。周师傅左挑右看，仍然没有选定。张星又打开人像库，让周师傅挑选。周师傅指着电脑屏幕中一个脸型说：“这个有点意思。”张星立即将这张“国字脸”型选在画板上。

张星问：“那个人的鼻子，有什么特点？”

“那个人鼻子比较普通，具体说有什么特点，不好说。”

张星又打开部件库，让周师傅在上千种“成品”鼻中选择。周师傅选择了一个“高直鼻”。张星把这个鼻子选到画板上。

“那个人的嘴是什么形状？”

“和鼻子一样，比较普通，没啥特点。”

张星又让周师傅自己挑选。周师傅选择了“一字嘴”。张星将这些部件安装、修改后，又让周师傅看一眼。

周师傅说：“这样有点儿意思了，不过，耳朵没那么大，形状也有点不同。”张星根据周师傅的讲述，把画像中的耳朵变形压小。

画像随后进入关键的选眼睛阶段。

张星又打开部件库，让周师傅从赵成文设置的成千上万双眼睛中挑选。周师傅选择了一个“丹凤眼”。

张星将眼睛安上，稍作调整后，问周师傅：“你觉得这样如何？”

“基本上还可以，不过，眼神不够。”

张星又将画像眼睛稍作调整，保存在电脑里，当天的画像就此结束。由于犯罪分子作案时戴着帽子，在画像中加戴帽子操作难度较大，为不引起误导，张星等人决定将“帽子”揭去，犯罪分子的初步画像形成了。

10月24日上午，沈阳刑警又带着周师傅来到刑警学院，他们这次带来了上海张欣的素描肖像画像当参考，周师傅认为这张素描画像的眼睛更像一些。

赵成文还没有从辽源赶回来，仍然是张星副处长主笔画像。周师傅又在“警星CCK—Ⅱ人像模拟组合系统”部件库中，经过仔细琢磨，最终选定了一双眼睛，张星为画像安上，这回，周师傅兴奋地大声说：“像！像！不过，眼袋还大一些，上眼皮有点儿厚。”



国字脸型



初定的模拟像

张星请周师傅到走廊吸支烟，他要对模拟画像进行彻底修改。

20分钟后，张星将画像画好。周师傅一进屋就连说：“像！像！”张星心里有底了。

10月24日上午10时许，“3·8”串案的犯罪分子模拟画像基本上确定下来。

10月24日下午，赵成文从吉林辽源赶回了中国刑警学院。

根据周师傅的叙述，赵成文又对“3·8”串案的犯罪分子模拟画像进行了修改和补充。他首先给模拟画像加上了蓝色头盔，让犯罪分子的形象更加完整。他把画板上人脸的单个部件稍稍进行了拉伸、移动，利用“警星CCK—Ⅱ人像模拟组合系统”的画笔、手指工具、变形工具、平滑工具、亮度调节工具等功能，对模拟画像进行了精心编辑修饰，使之更加自然、清晰。

周师傅把上海张欣的素描画像和中国刑警学院的电脑组合画像进行了比较后，认为后者更逼真，相似程度达到80%以上。沈阳市公安局最终选定了中国刑警学院的模拟画像向各媒体公布。

赵成文把模拟画像打印成彩色图像，复印了上百张缩小头像，交给沈阳市刑警支队，并且分析说：“犯罪分子总爱戴着头盔，这个人很可能是个秃顶，他戴头盔大概是为了掩饰这一体貌特征……”

三　公布模拟画像吓得案犯丢弃摩托

10月25日，“3·8”串案犯罪分子的模拟画像在《辽宁日报》、《沈阳日报》、《沈阳晚报》等媒体上相继公布，引起了社会各方面的极大关注。且看《沈阳晚报》的报道。

警方为“10·19案件”歹徒画头像

群众举报有功将获巨奖

10月19日19时45分，在和平区和南大街39号发生一起歹徒持枪抢劫特大案件。3名歹徒持枪劫得巨款、将被害人曹某击伤后，分别驾驶两辆摩托车逃离现场。案发后，经过警方周密侦查，侦破工作取得了新的进展，3名歹徒的体貌特征得到进一步确认。现将歹徒有关情况通报如下：

一年长的歹徒，年龄在45—55岁左右，身高1米70左右，皮肤较黑，面部较瘦（如模拟画像），作案时身穿蓝色夹克，头戴安全帽或头盔，有较好的摩托驾驶技能。

另一名歹徒，身高1米80左右，身着蓝色夹克，头戴安全帽或头盔。

另一名歹徒身高1米70左右，皮肤较黑，面部较瘦，蓝色夹克，头戴安全帽或头盔。

“10·19”案发前后，年长歹徒曾多次在案发现场出现，并骑一辆红色100型以上摩托车。根据目击群众提供情况，特请刑侦工作专家对年长歹徒模拟绘画（如图，此模拟画像与年长歹徒相似程度占80%）。

为鼓励广大群众踊跃提供线索，警方对举报有功并对破案有重大贡献者奖励人民币10万元，并负责保护举报人及其亲人的人身安全。（注：模拟画像见下文）

由于各种媒体的广泛关注，一时间，“3·8”串案犯罪分子的模拟画像传遍沈阳千家万户，“国字脸、高直鼻、丹凤眼”这些体貌特征的名词挂到了人们的嘴边上，热心的沈阳市民纷纷打电话或直接到公安局举报。

据不完全统计，群众举报案件线索7700多条，充分体现了广大人民群众积极参与办案的巨大热情。专案组对这些举报及时进行分析、筛选，提炼出有价值的线索用于案件的侦查。

10月20日，和平区一位妇女早上出门时发现有一辆摩托车挡在自家门口，她生气地将摩托车挪到一边儿，打算等车主来骑车时跟他说道说道，但谁知一连几天都没人来骑走它。当她从报纸上了解到“10·19案件”案情后，觉得这辆摩托车情况可疑，就报告了派出所民警。派出所民警在调查中进一步发现，附近还有一辆摩托车也是无人认领。专案组请周师傅前去辨认，周师傅一眼就认出其中一辆红色富雅达100型摩托车，是年长犯罪分子（也就是模拟画像中的那个家伙）作案时使用的交通工具。

10月25日，铁西区兴华公安派出所接到一名市民举报，十分肯定地说：他见过模拟画像上的人。铁西公安分局刑警专案组通过访问举报人得知，今年3—6月间，有3个男人先后5次出现在铁西某经销部仓库周围。4月中旬一天下午，其中两男子开一红色小斯克达出租车尾随经销部女老板，车号为辽AE＊＊＊＊，想抢夺女老板拎的装有巨款的兜子，未果。3个男子在多次出现中，有人骑一辆辽A83977号蓝色摩托车，另一人骑一辆辽A97649号红色摩托车。

沈阳市公安局铁西分局的刑警们仔细分析各条线索，顺藤摸瓜，尽全力查找两辆摩托车车主。很快，刑警们锁定红色摩托车的车主是一位叫汪家仁的54岁男子（该车使用曹某的身份证登记）。几经周折，刑警们最后在皇姑区珠江派出所查到了汪家仁的详细情况，同时找到了他的一张照片。刑警们对照模拟画像，觉得十分相像。又让周师傅亲自去辨认，周师傅确认此人就是“10·19案件”年长者的犯罪分子。另外，刑警们也查出另一辆摩托车与汪家仁的弟弟汪家礼有关。

10 月 28 日深夜，铁西公安分局报沈阳市公安局同意后，作出了抓捕汪氏兄弟的决定。

10 月 29 日 8 点 40 分，刑警们经过大半夜的守候，将“3・8”串案的主犯汪家仁抓获。



“10・19” 持枪抢劫案犯画像



嫌疑人汪家仁被捕后照片



“10・19” 持枪抢劫案犯戴头盔的模拟画像



嫌疑人汪家仁戴头盔的模拟画像

上午10点，刑警们将刚从姘妇家回家的“3·8”串案的另一主犯汪家礼抓获。

为保证万无一失，刑警们找来6个年龄相仿的人，与汪家仁站成一排，让周师傅暗中辨认。周师傅只看了那么一眼，就认出了汪家仁。刑警们几次变换队形，周师傅都能准确无误地认出汪家仁——令人惊奇的是，汪家仁果然是个秃头，与赵成文分析的一点不差。

刑警们悬着的心终于放了下来。

经过几个小时的心理战，汪家仁、汪家礼见气数已尽，紧闭的嘴巴终于说话。他们不但交待了隐藏枪支、赃款的方法和具体地点，还交待了自1987年以来作案的全部事实，还供述了铁西区的孙德林（男，46岁）、孙德松（男，36岁）和王文绪同为团伙成员。孙氏兄弟二人目前都在广西，哥哥孙德林因在广西防城港东兴市贩枪被当地警方抓获，判刑5年，现正在广西服刑。弟弟孙德松携带“10·19”案中所分部分赃款在广西打点关系。王文绪脱离这一团伙较早，汪氏兄弟已不知此人流窜何方。

根据汪氏兄弟的交待，沈阳刑技人员在汪家礼家里搜出60余万元现金、两支手枪、53枚子弹。两支手枪中，一支为“五四式”7.62毫米口径，一支为“五九式”9毫米口径；53枚子弹中，弹壳底缘标号为“11.65”的7.62毫米手枪子弹30枚，弹壳底缘标号为“38.88”的9毫米手枪子弹19枚，弹壳底缘标号为“04.60”的“六四式”手枪子弹4枚。

与此同时，辽宁省公安厅向广西公安厅紧急发出协查通报。10月30日，广西警方将正关押在宾阳县廖平劳改农场服刑的孙德林转至重刑犯监号，对其进行突审。根据孙德林的交待，同日上午10

时，广西警方将正在宾阳县一旅馆睡觉的孙德松抓获。11 月 2 日晚上 9 时 5 分，飞抵广西的沈阳刑警押解孙氏兄弟乘坐飞机，从广州飞回沈阳。

经过缜密的侦查，沈阳刑警发现王文绪潜伏在哈尔滨的一家饲料厂上班。11 月 3 日，沈阳刑警派小分队至哈尔滨，晚上 7 点 30 分将王文绪抓获，押回沈阳。

至此，震惊辽沈大地的“3·8”串案告破，5 名犯罪分子全部被抓获。在预审中，5 名犯罪分子对自己制造的“3·8”串案供认不讳。据 5 名犯罪分子交待，在十多年的时间里，他们共作案 38 起，杀死 20 人，杀伤 50 余人，抢劫财物近 300 万元。经法院判决，1999 年 12 月 29 日 5 名犯罪分子全部被处以极刑。



赵成文接受表彰

“3·8”串案告破后，沈阳市公安局对赵成文、张星二人在案件侦破过程中的贡献给予充分肯定。他们给中国刑警学院发来了《回执》，并送来奖金两万元。《回执》中写道：“今年10月19日，我市发生特大持枪抢劫案，经勘验为‘3·8’系列串案……案发后，贵院科研处‘警星CCK—Ⅱ人像模拟组合系统’科研组根据我们需求，对‘3·8’案件其中一名犯罪嫌疑人年长者进行模拟画像，并在电视台、报纸上公布于众，现已将本案罪犯全部抓获……贵院科研处所作的模拟画像在案件发动群众、提供线索、侦破案件中起到了关键作用。”

公安部为赵成文、张星分别荣记个人二等功一次。

对于奖励和表扬，赵成文觉得算不了什么，但对于在短短十几天内就侦破一起如此特大持枪抢劫杀人案，赵成文由衷地感到高兴。

在“3·8”串案侦破后，各新闻媒体纷纷到中国刑警学院采访赵成文等人，他们的事迹见诸报端，在社会上引起了较大的反响。该新闻被评为“中国人寿杯”沈阳市高校十大新闻之一。



只要留下相貌特征，罪犯就休想跑掉

“3·8”串案的侦破给赵成文很多启示。

赵成文在课堂上给学生分析“3·8”串案时说：“此案的侦破，首先得益于广大群众的踊跃参与。沈阳市公安机关在电视台、电台、报纸等新闻媒体上广泛公布犯罪分子的各种信息，并承诺给予举报关键线索者巨额奖金，广大群众的积极性充分调动起来，在短短的10天内，举报的破案线索近8000条，可见广大群众参与破案的热情之高。其次，得益于高科技手段

的使用。‘10·19’特大持枪入室抢劫案发生后，沈阳市公安局请上海刑事素描高手张欣为犯罪分子素描肖像，同时请我院科研处利用‘警星CCK—Ⅱ人像模拟组合系统’为犯罪分子进行电脑模拟画像，经目击证人将两张模拟画像进行比对后，认为我院的电脑模拟画像相似程度达到80%，很多群众看到模拟画像之后，向公安机关举报了重要线索，其中铁西区兴华公安派出所接到的一条群众举报对案件的侦破起到了关键性作用。当然，‘3·8’串案的侦破更得益于广大公安干警深入细致、无私忘我的工作。所以，在现代社会，在科学技术飞速发展的今天，我们公安干警在刑事侦查过程中，要把这三者紧紧结合起来，才能使各类案件迅速得以侦破。”

讲到这里，赵成文转过身，在黑板上用粉笔写下大大的一行字：

公安机关+人民群众+高科技=现代刑侦模式

赵成文最后说：“魔高一尺，道高一丈，只要坚持正确的刑侦方法，不管是什么样的重、特大案件，不管犯罪分子多么凶残、狡猾，我们公安机关都能够勇往直前，百战百胜，将犯罪分子绳之以法。”

一　六天侦破系列麻醉抢劫出租车案

2000年11月15日下午5点半，出租车司机赵纯平像往常一样，在家中吃了晚饭，走出家门接白班司机。

33岁的赵纯平本来是一家企业的职工，因为工厂不景气，他每天下班后，晚上还要开六七个小时的出租车。这样，日子虽然过得很辛苦，但每天可以有几十元钱的入账，自己的日子过得还算可以。只是最近两个月，赵纯平多次听说有人抢劫出租车杀害司机，家里人也多次劝他晚上不要再出来干，但赵纯平觉得没什么事儿，别的出租车司机晚上不也一样出来干吗，他们没事儿，自己咋就会有事呢？再说妻子下岗，儿子上小学，父母年事已高，他不多挣点儿钱的话，日子可怎么过呀？

白班司机晚6点准时来跟赵纯平交接班。今天白班司机把车收拾得很干净，赵纯平上车后感觉心情很不错。他先开车到加油站加了点油，然后开始拉送乘客。

晚上7点25分，赵纯平在展览馆附近兜客。这时候，路边有3个人招手打车。赵纯平见是两个男青年和一个30岁左右的女人，就停下车，3个人坐上车来，其中一名男青年坐在副驾驶的位置上。赵纯平见女人用头巾围着脸，心想她是嫌外面风大吧？

赵纯平启动出租车。坐在副驾驶位置上的男青年说："去赵家屯，我们有个病人，车开得快点！"赵家屯离展览馆不过几十分钟的路，赵纯平也没多想，出租车在大路上飞快行驶着。

车刚走一会儿，后排座位上的男青年咳嗽起来，然后说："他妈的！住了几天旅馆，真没意思，现在还有点感冒了！"

大庆市的马路路面比较好，赵纯平加大油门，出租车在马路上飞驰着。车驶出了市区，到了城乡结合部，再过七八分钟就到赵家屯了。这时候，赵纯平听后面的男青年说："师傅，麻烦你靠边停一下，我要尿尿。"赵纯平把出租车缓缓停在路边。

出租车刚一停稳，赵纯平突然觉得有硬东西顶在腰上，肉皮好像是被针狠刺了一下。他不由打个激灵，心里猛地一沉，就听副驾驶位置上的男青年说："哥们儿，老实点儿！不然的话，一刀捅了你！"

赵纯平知道厄运降临到自己头上，他结结巴巴地说："大哥，你……你们想……干啥？"

"干啥？你不知道吗？我们要用你的车！"

"大哥，你们……用车，车给你们好了。"赵纯平感觉后面又上来一把刀，放在脖子上，他的心紧张得差点儿要跳出来。

"我们是要车，不过，我们走之前，你得把这个给喝了！"一直沉默不语的女人把手伸到前面来，递给坐在副驾驶位置上的男青年一个小饮料瓶。

赵纯平马上想他们要毒死我，他想反抗，可是腰部和颈部的尖刀让他放弃了反抗。他一个劲儿地想"该怎么办？该怎么办"？其实在当时情况下，他真是不知道该怎么办。

副驾驶位置上的男青年拧开瓶盖，一股强烈的酒味散开来。

"大哥，求你们了，你们把车开走，把我放了吧，我家里上有70多岁的父母，下有6岁的孩子，他们还指望我养家呢。"赵纯平哀求道。

"你以为我们是李逵呀？说几句好话就把你放了？我们还要活命呢！别啰嗦，快点喝！"副驾驶位置上的男青年恶狠狠地说。

赵纯平把眼一闭，心想完了！这帮人杀人不眨眼的。

副驾驶位置上的男青年把瓶子放在赵纯平的嘴边儿，后边的女人揪住赵纯平的头发，俩人合伙往他的嘴里灌酒。不得已，他一小口一小口地吞咽着毒酒。

赵纯平的嘴大，往下咽酒时，把一部分毒酒含住在嘴里。

一小瓶酒灌完了，坐在副驾驶位置上的歹徒揪住赵纯平的头发，把他的头往车门上使劲儿一撞，说："你就给我安静一会儿!"赵纯平趁势一低头，赶紧把含在嘴里的酒吐到身上。

歹徒把赵纯平的脑袋摁在车门上。

这时候，赵纯平听后面的女人说："我觉得这个人挺壮实，是不是再处理一下?"

一阵沉默之后，赵纯平觉得自己后背上先是猛的一凉，紧接着就是钻心的疼痛，他大叫一声"哎哟"，手使劲儿抓住了车门。他觉得后背上正在流血，心里想这下可彻底完了。

赵纯平觉得头昏沉沉的，逐渐失去了知觉。

当赵纯平再醒来时，四周黑漆漆一片，他的第一个感觉就是我没死，我还活着。这个时候，他感觉到生命真是宝贵啊!

赵纯平觉得自己的头仍然是昏沉沉的，他挣扎着想站起来，但发觉自己的腿还没有知觉，后背上仍是钻心的疼痛。用手摸一下后背，后背上黏糊糊冰凉的一片。他勉强支撑起上半身，往四周一看，发现自己躺在一块空地上，离马路有一二百米。11 月份的大庆，夜里已经很冷了，赵纯平知道，如果自己躺在这里，就是没有被害死，也有可能被冻死，他要想活下去的话，必须要离开这里。

赵纯平支撑起身子，向马路边爬去，一点一点地挪着，他感觉到双腿逐渐有了知觉。

他爬到马路边上，在昏暗的路灯下，忍不住哭起来。大概十几分钟后，有一辆车开了过来，他拦下了车，好心的司机想把他送到医院，但赵纯平觉得自己没有什么太大问题，坚持先到派出所报案，他恨死了那几个歹徒，希望警察立即能把他们抓住，把出租车追回来。

到了派出所，赵纯平发现已是凌晨3点多钟了。他勉强把被害的经过向值班民警说完，就昏了过去。派出所民警把赵纯平送到医院抢救。

医生给赵纯平检查后，给他输血、洗胃，又做了刀伤的手术。早晨8点多钟，赵纯平苏醒过来。医生说，歹徒捅赵纯平的一刀，没有刺中要害部位，身体很快就能复原。

刑警支队接到派出所的案情汇报，在赵纯平苏醒之前已经赶到医院刑警们听了赵纯平的叙述，作了详细笔录，还要求对赵纯平胃里的呕吐物进行化验。

11月16日，大庆刑警们根据“11·15”麻醉抢劫出租车案的作案手法和被害人赵纯平胃中残留物的检验结果，很快同大庆市系列麻醉抢劫出租车案串并案——这已经是第8起麻醉抢劫出租车案！

原来，从2000年9月份以来，大庆市接连发生麻醉抢劫出租车案件。犯罪分子在作案过程中，都是持刀将司机制服后，逼迫他们喝下一瓶混有安定类药物的白酒，待司机昏迷后，将其抛于野外。用这种手法，犯罪分子共抢走8辆捷达出租车，杀死4名出租车司机。

在幸存的司机中，有两名司机智力出现严重障碍，口齿也变得模糊不清。赵纯平应该说是比较幸运的，由于他被灌药时机智地噙住了一部分，服药剂量相对少一些，加上被刺的一刀没有伤中要害，

所以受害程度较轻。另外，还有一位叫张昌能的23岁司机，受害比较轻。

为侦破这起系列麻醉抢劫出租车案，大庆刑警早就成立了专案组，开展了细致的排查走访工作，但一直未能找到关键的破案线索。

11月19日，刑警们又来到赵纯平所在的医院，请他再仔细回忆一下案发的细节。

赵纯平一想到当时的情景，还有些后怕，他把案发的经过又详细说了一遍。

刑警问："那3个人的长相还能记得吗？"

"那3个人两男一女，女的头上围着头巾，我没看清长得什么样子。两个男的长相我看得比较清楚，一个人长得……"

听了赵纯平对两个男青年的描述，一位刑警突然想起另一位幸存者张昌能的笔录，他马上从卷宗中找出来，拿着和赵纯平的笔录一对照，说："这起案件，和张昌能被抢出现的两个男青年大概是相同的人，大家看一看，张昌能对他们长相的描述，和赵纯平的描述几乎一致，只是没有老赵的具体。"

大家很快取得了共识。刑警们决定再找张昌能了解情况。

但刑警们找张昌能时，却被告知他到外地休养去了，说是换个环境，放松心情，要等几天后才能回来。

11月26日，张昌能从外地返回大庆。果然，张昌能描述中的两个犯罪嫌疑人和赵纯平所描述的两个男青年长相几乎一模一样。

大庆市刑警支队领导得知这一情况后，认为具备了模拟画像的条件，立即责成专案组派人到中国刑警学院进行电脑模拟画像。

12月10日，大庆市公安局两名刑警带着赵纯平和张昌能赶到中国刑警学院。

又是个星期天，最近一段时间赵成文的工作相对轻松一些，可以不用到办公室加班，正在家里陪着两岁多的小孙子玩耍。他给小孙子讲故事，和小孙子一起做游戏，享受其乐融融的天伦之乐，祖孙俩欢快的笑声不时传出来。

他家的电话铃声响了。门卫告诉他，说是有人找他办案，还比较急。赵成文觉得，星期天来办案，肯定是大案，忙把孙子交给老伴，穿好衣服，到了办公室。

赵成文热情接待了两名侦查员和两名目击证人赵纯平、张昌能。

赵成文听两名侦查员介绍了大庆市系列麻醉抢劫出租车的案情，打开“警星 CCK—Ⅱ人像模拟组合系统”，对两位目击证人说：“你们现在重点回忆一下，那两名年轻男子的长相，特别是头部、脸部的特征。”

赵纯平说：“那我先说吧，让张昌能再给我补充。”

赵成文说：“那好，有两个犯罪分子，咱们先画哪一个？”

“先画副驾驶位置上那个吧。那个家伙 30 岁左右，身高大概有一米七五，不胖也不瘦。”

“好。他是什么发型？”

“那家伙是短头发，就是那种毛寸发型。”

“什么脸型？”

“是个长脸，稍微长一点儿。”

“嘴和鼻子呢，有什么特点？”

“鼻子有点儿大，也不是很大，鼻梁有点儿高。嘴嘛，没有啥特别的，只是嘴唇有点儿厚。”

“眼睛怎么样？”

“那人的眉毛有点儿黑，不是很浓。眼睛嘛，就是一般的眼睛，

不大也不小。”

赵纯平说完那个人的脸部特征，赵成文又问张昌能：“你回忆一下，他说的这个人，你还有什么补充吗？”

张昌能说：“赵哥说的这个人，额头好像有点儿大，别的也没有什么了。”

赵成文根据赵、张二人的回忆把模拟画像画好后，让赵、张二人再辨认一下，没想到赵、张二人异口同声惊呼：

“就是他！”

“太像了！罪犯就是他！”

赵成文又作了简单的修饰，把模拟画像打印出来。

赵成文对赵纯平说：“咱们再画另一个犯罪分子。还是你先说吧。”

“这人年轻一点儿，二十五六岁那样，长得挺高，挺魁梧，有一米八，看上去挺壮实。”

“什么发型？”

“也是个短发，和上边那个人差不多。”

“什么脸型？”

“脸有点儿方，脸盘大。”

根据赵纯平的叙述和张昌能的补充，赵成文很快把这个犯罪嫌疑人的模拟画像完成了。赵、张二人辨认时，又几乎同时说太像了太像了。

赵纯平和张昌能二人看着犯罪分子的模拟画像，不住地啧啧称奇。

两名侦查员领着赵、张二人迅速返回大庆市。大庆市公安局刑警支队立即向全市的派出所、刑警队印发了两名犯罪分子的模拟画

像，同时加大警力，开展大规模的排查工作。

因为赵纯平在笔录中说犯罪嫌疑人在展览馆附近上车，并且说过“住了几天旅馆”之类的话，所以大庆市刑警支队决定以展览馆为中心，依据赵成文画的模拟画像重点排查旅馆、饭店等公共场所。

12月16日中午，大庆市让胡路区一家小饭馆内，有3个男青年喝酒，喝着喝着高兴了就划拳，吵嚷声很大。他们邻桌有两位青年正在喝酒说话，听他们呼天喊地地吵吵嚷嚷，很不高兴，就不客气地对他们说：“哥们儿，小点儿声！你们怕别人听不见你们说话咋的？”

“我们说话关你屁事儿！狗拿耗子！”划拳的3个家伙也毫不示弱，两句硬邦邦的话顶了回来。

“你说什么呢，你这个骗货？不老实老子废了你！”

“你也不怕风大闪了舌头，你以为我是3岁的小孩呢？你他妈的才是骗货！”

“好小子，你敢骂我！我今天就废了你这个王八蛋！”邻桌男青年一下子站起来，拿起一个啤酒瓶子朝对方的脑袋砸下去。对方身子晃了几下，歪着倒在桌子下面，和他一起喝酒的另两位青年也随手拿起酒瓶子打过来。

一场斗殴开始了。

饭店的老板慌忙报警。

几分钟后，划拳的3个男青年已经躺下两个，这时候，警车的警笛声由远而近。

两个男青年急忙逃跑，刚跑出饭馆门口，就被110民警抓个正着。

最先躺在地上的男青年被紧急送往医院，但因伤势过重抢救无

效死亡。

伤人致死的两名男青年被立即押送到让胡路区刑警大队。

刑警大队一位审讯的刑警觉得这两人怎么有点儿面熟呢？细细端详着他俩审问起来：

“姓名？”

“赵一天。”

“你呢？”

“臧朝阳。”

“年龄？”

“28岁。”

“你？”

“25岁。”

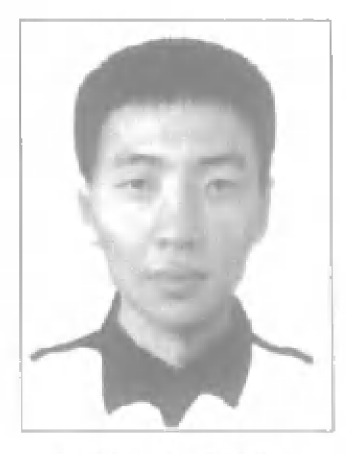
审讯的刑警突然想起来了，这两个家伙不就是系列麻醉抢劫出租车案模拟画像中的人吗？他急忙取来模拟画像进行比对，一点儿不差！

这位刑警立即向刑警支队的领导进行了汇报。

刑警支队加大了对两名犯罪嫌疑人的审讯力度，几小时后，这两人就交待了他们与别人合伙麻醉抢劫出租车的罪行。

原来，他们这个犯罪团伙共有6人，4男2女，有人负责在大庆抢出租车，有人负责在齐齐哈尔销赃，已经形成一条龙的犯罪链。在犯罪过程中，他们都是用刀威逼出租车司机喝下掺有大量安定药的白酒，待司机昏迷后将其抛于荒野，对于出租车司机的生死他们也说不出结果，只是估计着肯定活不了。

根据这两个叫赵一天和臧朝阳的犯罪嫌疑人交待，大庆刑警们很快将另外4名犯罪嫌疑人抓捕归案。



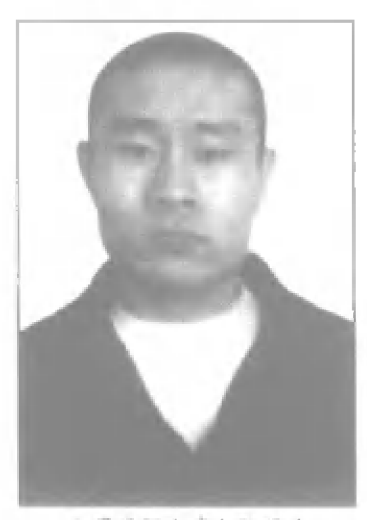
麻醉抢劫案模拟画像之一



犯罪嫌疑人赵一夫照片



麻醉抢劫案模拟画像之一



犯罪嫌疑人臧朝阳照片

在大庆市刑警支队写的《大庆市系列麻醉抢劫出租车案破案经过》里，刑警们写道：

“到沈阳后，赵成文教授非常热情地接待了两名侦查员，并放弃休息时间，马上开始画像。当两名男性犯罪分子的画像完成后，被

客人惊呼‘罪犯就是他’。画像达到了预期的目的。

“当大庆市公安局的领导见到两名犯罪嫌疑人时，均惊叹画像的效果逼真，同时表示了对赵成文教授的感谢。”

二　只要你能说出案犯的相貌特征就能破案

小兰是吉林省农村的一名少女，1999 年高中毕业没考上大学，就到城里打工。本来，她是想到城市里学点东西的，比如理发啦、美容啦，但到城市里找到她的堂姐小惠之后就改变了想法。

小惠今年 22 岁，到城里已经四五年了。听她说，她曾在理发店给人洗过头，也曾到别人家里当过保姆，但干的时间都不长，后来她在别人推荐下，到一家歌厅当小姐，陪客人唱歌、喝酒、聊天，据说收入还不错。

当小兰找到小惠时，小惠见小兰脸蛋儿长得不错，身材也好，就问小兰：“你歌唱得怎么样？”小兰说：“就会唱流行歌曲，上高中学校比赛我还得过奖。”小惠就说：“那太好了。我看你条件不错，客人见了保准喜欢你，你不如跟我一起到歌厅去，陪客人唱歌、聊天得了，那边我熟，有我罩着，你不会出啥事儿。在歌厅干几年，挣些钱，以后再干点别的不就得了！”小兰当时没有答应。

小兰在小惠租的房子里住下，开始到外面找工作，但几天时间下来，她也没有找到合适的工作。没有办法，小兰便跟着小惠到了歌厅。在小惠的指点下，几个月以后，小兰也就适应了歌厅里的活儿。

转眼之间，小兰在歌厅里干了一年多。

2000 年 12 月 26 日，小兰在歌厅的包房里认识了一个客人，两

人谈得特别投缘。

从谈话中了解到，那人叫吴小齐，2000年大学毕业没找到工作，只好到处给人打工。小兰说自己去年高中毕业，没考上大学，只好从农村出来到歌厅里打工。两人大有同病相怜的感觉。小兰觉得这个人很不错，看上去文弱秀气，对自己也很有礼貌，不像别的客人那样动手动脚。

一连几天，吴小齐都来歌厅找小兰一起唱歌，走的时候还给小兰三五十元钱的小费。要知道，小兰所在的歌厅并不大，很少有客人给小费。吴小齐给小费时，小兰总是推辞，但吴小齐总说自己家住在市里，父母工作都很好，他自己挣的钱完全归自已花费，让小兰无论如何都要收下。这样一来二去，两人的关系还有点黏糊起来。在别的小姐嘴里，吴小齐已经是小兰的“铁子”。

2001年1月3日中午，吴小齐找到小兰，说要请她吃饭，小兰犹豫着想要拒绝，吴小齐说：“现在是中午，没有客人，你闲着不也是闲着嘛。我今天刚发了工资，钱没问题。”

小兰答应了，走时她还把小惠叫着，3个人一起吃饭，喝了点啤酒。这样，吴小齐和小惠也认识了。回来的路上，小惠对小兰说：“小妹，你找的这个人行啊，戴着眼镜，文质彬彬的，不像是坏人。”小兰说：“姐，你说啥呢？这个人和我刚认识没几天。”其实，小兰心里还真对吴小齐有了几分好感，吴小齐不来找她的时候，她还有点想他呢。

1月8日晚上，大雪纷纷扬扬，天气特别冷，整个歌厅里没有多少人。8点多钟，吴小齐来了，他找到小兰问：“吃饭没有？”小兰说：“还没呢，没有客人，挣不着钱，哪能吃饭呢。”吴小齐说：“那我请你吃饭吧，反正你也没活，咱们再叫着小惠。”正好小惠也从对

面走了过来。

小兰还没说话，小惠接口说："行啊，反正有人出钱，不去吃饭不是傻子吗？是吧，小兰？"

3个人一起去吃饭。外面很冷，小惠嚷着："不行啊，冻死我了！你们等我，我回家取件衣服，一会儿就回来。"小兰她们租的房子离这儿不远。

吴小齐说："要不，这样吧，反正外面很冷，你们都回家，我到饭店买点东西，到你们家里去吃，那样还暖和。"小惠她们同意了，告诉了吴小齐去她们出租房的路线。

小惠和小兰是一楼一间很小的房子。没多久，吴小齐就敲响了她们的房门。吴小齐拎来了6瓶啤酒和6个方便饭盒，小兰和小惠摆好桌子，3个人兴高采烈地喝起酒来。

3个人边喝边唠，过了一个多小时，小兰说："我的头有点晕，好像是酒喝多了——不能啊，我平常喝几瓶也没问题。你们接着喝，我先趴在桌上睡一会儿。"小惠端起酒杯说："她不行啦，我和你干一个，祝你们情投意合，开花结果。"他们两人又喝了一杯。小惠说："今天这是怎么啦，我的头也有点发晕，不行，我要上床躺一会儿。"

等她们醒过来的时候，发现自己背靠背地被捆在椅子上，房间里被翻得乱七八糟。她们当时就有点儿吓懵了，小兰张口喊："吴小齐，你在哪儿？"

让她们没想到的是，吴小齐这时从厕所里出来，手里拿着一把尖刀，恶狠狠地说："喊啥呢？我上个厕所也不消停！两片安眠药过劲了？"小兰和小惠心里啥都明白了，她们遇到了坏人，吴小齐是个坏人！

吴小齐把刀在她们眼前晃了晃，说："你们千万不要大声喊人，看见我的刀没？我一刀下去，你们的小命就没了。我刚才在你们房间里只找到两千多元钱，你们说吧，存折在哪里？要命的就快说！"

小兰哭着说："我瞎了眼，怎么和你这种人交往？我真是瞎了眼！"

小惠哭着说："我们在歌厅里给人做事儿，我们哪有钱啊！"

吴小齐把刀放到嘴上吹了吹，说："老实点儿，到底有没有钱？你们要命呢，就把钱拿出来，要钱的话，我一刀就把你们捅了！"

小惠说："我们真没有钱啊……"

吴小齐一把扯住她的头发，狠狠地扇了她一个耳光："你她妈的别给我装纯情！你们这些三陪，没有一个好东西！说没钱，把大腿叉开不就有钱了吗？快说，存折放在什么地方！"

小惠被扇了耳光后，脑袋"嗡"的一声，鲜血从鼻子里和嘴角流了出来。

小兰说："你别打她，我说，我的存折在床底下那个蓝色的塑料袋里，有1万5千块钱。"

吴小齐摸了一下小兰的脸："算你还懂事儿。"

他到床底下一翻，果然翻出一个蓝色塑料袋，打开一看，里面有一个活期存折。

吴小齐对小兰说："密码是多少？"

小兰犹豫了一下，吴小齐一脚踹在小兰被绑的腿上，小兰感到一阵钻心的疼痛。不得已，小兰又说出了自己存折的密码。

吴小齐转过去扯住小惠的头发："你还挺硬气，陪人睡觉的时候是不是也这样啊？说不说你的存折在什么地方？"吴小齐用刀尖在小惠的脖子上划了一道很深的血印子，"再不说的话，我就把你的脸划

得一道一道的，看有谁还找你。”

小惠忍着疼痛，惊恐地看着吴小齐说：“我说，我的存折在床头后面笔记本里夹着。”

吴小齐翻了出来，看了看说：“不少啊，3 万多！密码是多少，快说！”

小惠把密码说出来后，伤心地哭了起来。

吴小齐不耐烦地说：“哭什么哭？我只要钱，不杀你们，也不他妈的干你们，放心好了。”他拍拍小兰的脸，“哎，你还真以为我喜欢你啊？本来想把你睡了之后再抢你们，快过年了，我没那么多时间跟你耗了，我这个人只劫财不劫色，真是便宜了你们。”

吴小齐又在屋里看了一圈，把小兰和小惠的嘴里塞上毛巾，带上门，走了。

吴小齐走后，她们逐渐从惊恐中摆脱出来，发现外面天都快亮了。虽然她们被塞住了嘴，但还是忍不住哭个不停。

当她们的情绪稍微稳定之后，发觉自己的胳膊虽被绑住，但手还能活动，俩人就一起使劲儿，一点儿一点儿在把手从绳子中抽了出来。

她们从椅子上站起来已经是上午 10 点多了。

她们穿好衣服，立即打车向银行跑去。结果，近 5 万元钱在上午 8 点 10 分就被取走了。在银行工作人员的提醒下，她们报了警。

柳泉公安分局接警几分钟后，警车就到了小兰和小惠所在的银行。刑警们在银行仔细看了上午 8 点至 9 点的录像，但一无所获，因为取钱的人穿着厚厚的羽绒服，头上戴着帽子，脸上还围着围巾。

1 月 9 日上午 10 点 50 分，刑警们把小兰和小惠带到刑警大队，作完详细的笔录后，刑警们分析犯罪分子最近几天内肯定要开溜，

因此必须尽快把他抓住。

刑警问小兰："你有没有吴小齐的照片？"

小兰哭着说："没有。"

刑警说："要想尽快侦破这个案子，我看只有去找赵老师了。"

他的话立即得到了其他刑警们的响应。

1月9日下午1点40分，柳泉分局两名刑警带着被害人小兰和小惠赶到了中国刑警学院。

赵成文下午刚上班，正在泡一杯浓茶——这是他多年的习惯，下午上班时喝一杯浓茶，整个下午工作都会精神饱满。

赵成文听完柳泉公安分局两名刑警的案情介绍，说："我前几天刚办了一个大庆市系列麻醉抢劫出租车案件，今天又有类似的受害者了，这样的事情真是让人防不胜防啊。"

赵成文打开了"警星CCK—Ⅱ人像模拟组合系统"。

小兰和小惠把自己被骗、被害的经过叙述了一遍，说着说着又禁不住哭了起来。小惠说："我们怎么办啊，辛辛苦苦挣了一年多的钱，让人给抢走了，我们咋这么倒霉呢？"小兰说："都怨我，认识这样一个坏蛋，把我们给害了。唉！"

赵成文对小兰说："你们哭也没有用，只要你们能说出他的相貌特征，相信我们警察肯定就能把你们的钱追回来。咱们现在最紧要的任务是破案，你和犯罪嫌疑人交往较多，请你详细把他的外貌特征，特别是脸部的特征说一下。"

小兰说："那人说自己叫吴小齐，他身高一米七零左右，看上去比较瘦弱，有时戴一副眼镜，有点儿学生气。他是长脸，稍微有点儿瘦。他的头发比较长，有时梳小分头，很多时候，他前边的头发把脑门盖住一多半。他的眉眼没什么特别的，眉毛不粗也不细，眼

睛也不是很大。他的上嘴唇上有一撮小胡子，嘴巴有点小。”

根据小兰和小惠的描述，赵成文很快完成了犯罪分子的模拟画像。小兰和小惠辨认后都说像他，绝对像他。

赵成文把模拟画像打印出来，交给刑警：“我从这个人的外形上看，觉得他不是民工，像是一个流窜犯，在这个城市作案后再到另一个城市去，居无定所。今天是阴历腊月十五，再过几天就要过年了，这个犯罪分子大概又要开溜。你们加把劲儿，多在汽车站、火车站周围看看，肯定能抓住他。”

两名刑警带着小兰和小惠匆匆走了。

柳泉公安分局立即依据赵成文的模拟画像，加大警力进行排查，重点部位是火车站、汽车站及其周围的旅馆、饭店。

1月11日上午11点40分，当一名刑警在前进旅馆排查时，拿出犯罪分子的模拟画像让服务员辨认。

服务员说：“他呀！在我们旅馆住了十几天了，基本上是晚上出去，白天睡觉。现在还在房间里睡觉呢。”

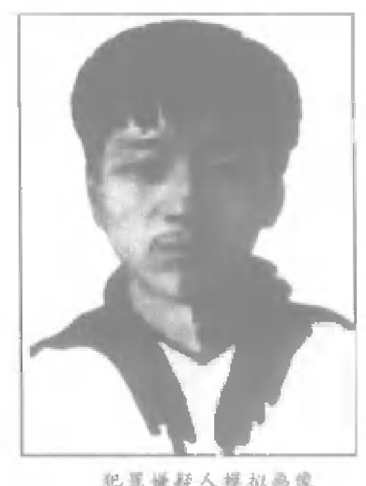
“他的房间号码?”

“315，就他一个人住。”

刑警将这一情况向刑警大队领导汇报后，立即对315房间进行了监控。几分钟后，其他刑警乘车赶来。服务员打开房门，两名刑警冲进房间，将犯罪嫌疑人一举擒获，在房间里搜出现金48000多元，还在他的衣服口袋里搜出1月11日夜间开往上海方面的火车卧铺票一张。

经审讯，此人对1月9日夜抢劫歌厅小姐案供认不讳。

进一步审讯，此人又交待了他抢劫、强奸歌厅小姐的一系列罪行。



犯罪嫌疑人模拟画像



犯罪嫌疑人照片

这个所谓的吴小齐真名叫吴强，江苏人。从2000年初开始，他就流窜北京、辽宁、吉林、黑龙江等地，专以歌厅小姐为作案目标，抢劫作案9起，强奸歌厅小姐3人，抢劫财物10余万元。

小兰、小惠被抢的钱财失而复得，喜极而泣。

三　11件无价之宝被神秘盗窃

甘肃省肃南县马蹄区大都麻乡李家沟村，是一个并不起眼的小地方。但在这个村西侧祁连山脉群山环抱之中，有一个国家级重点文物保护单位，那就是金塔寺石窟。

这个石窟开凿于北凉时期，不仅是国内发现最早的佛教艺术石窟，而且也是可供世界文物史研究的保存较完美和极有代表性的石窟。金塔寺石窟坐北朝南，分为东、西二窟。它是个典型的中心塔柱式石窟，中央有方形塔柱，直通窟顶。石窟的四壁不开龛，中心塔柱的四面分三层开龛雕像。雕像以一佛二菩萨、弥勒佛、苦修佛、

思维菩萨、供养菩萨、飞天为主，壁画则以千佛、一佛二菩萨说法图和供养菩萨、飞天居多。这些雕塑都是彩塑，躯体结实丰满，表情自然生动，形态多姿多彩，立体感很强。特别是那些彩塑飞天，前身、双腿间飞舞着飘带，凌空欲出，栩栩如生，在国内独一无二。

平时这里的游人并不多，那青葱翠绿的林荫道是各种飞鸟的天堂。令人意想不到的是，自 1999 年开始，这里便多了几双阴森贪婪的眼睛……

2001 年 2 月 8 日上午，李家沟村的文管员李世清像往常一样，沿着金塔寺石窟的周围巡查。当他走到东窟南墙外围时，发现墙根处竖着一个几米高的梯子。他感到很奇怪，顺着梯子看上去，大吃一惊，原来离地面两米多高的钢丝防护栏钢筋被锯断了 3 根，钢丝网上出现了一个能容人钻人的大洞。再往前走，他发现东窟的大门已被打开，里面一片狼藉……西窟厚重的紫色大铁门也被利刃砍出了豁口……



金塔寺石窟

金塔寺石窟出问题了！李世清赶紧向张掖地区文化处管理所所长施爱民报告情况。

施爱民立即向地区文物公安处报告。

张掖地区文物公安处会同刑警支队紧急赶往金塔寺石窟，因天色已晚，下午5时30分公安干警将现场封闭。

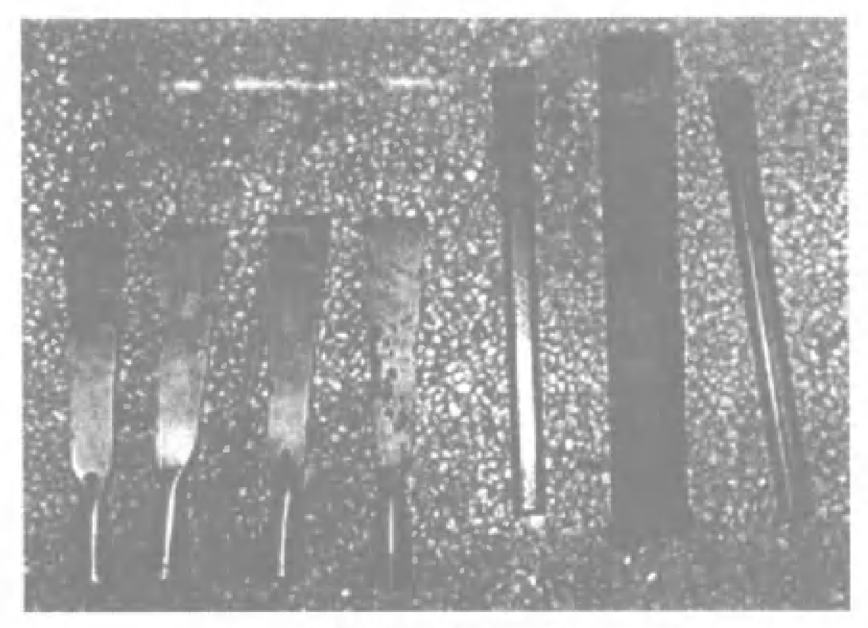


被盗前的“高肉飞天”

2月9日上午9时至下午4时40分，公安机关对案发现场进行了详细勘查，发现被盗文物有11件，其中包括彩塑飞天2身、胁侍菩萨1身、菩萨头像1个、坐佛5尊、壁画2块。这些被盗的文物都是金塔寺石窟东窟内的佛教艺术珍品，被封闭在钢筋混凝土浇筑的厚墙之内，几乎与世隔绝，但犯罪分子还是进入塔内实施了犯罪。据文物专家称，被盗的这些文物可以说件件都是国宝，贵重得无法形容，尤其是那尊裸体的胁侍菩萨，更是国之瑰宝中仅存的一尊……更让人痛心的是，犯罪分子在凿取文物时，连带破坏了其他

大量文物，比如为了铲下两块壁画，就同时破坏了相邻的9块壁画……文物专家说着说着不禁潸然泪下。

在案发现场公安人员提取了犯罪分子作案用的工具，包括斧头、刨刀、木工凿子、铲子、双面瓦刀、白色棉线手套、活动扳手、近50根铁锯条等。在现场还发现了若干犯罪分子的遗弃物，包括两架铝合金扶梯、棉絮团、尼龙绳、电池、矿泉水瓶、七匹狼烟头、熏香等。另外，在距离案发现场200米的河床道边，民警也发现了与案发现场相同的尼龙绳、七匹狼空烟盒和华星牌家用扶梯包装纸等物品……案发现场的所有作案工具几乎都是崭新的，而且分别采买自不同的地方，其中一部分还来自青海西宁。

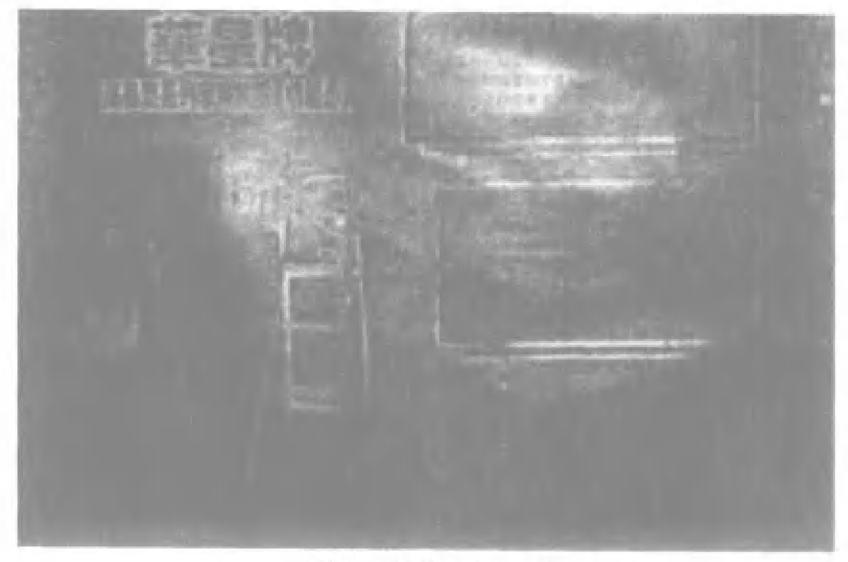


犯罪分子作案的部分工具

案发后，引起甘肃省公安厅的高度重视，将其列为2001年省级督办案件。张掖地区刑警支队和肃南县公安局成立了“2·08”特大

文物被盗案专案组。这起文物被盗案也引起公安部有关领导的关注，他们就此案的侦破工作迅速作出批示，要求务必将被盗的文物完好无损地追回。

“2·08”特大文物被盗案专案组立即开始了紧张细致的排查工作。



犯罪分子作案的工具扶梯

因被盗文物很沉重不易搬动，犯罪分子必然要通过车辆运输。从现场勘查中知道，犯罪分子所乘车辆往西宁方向逃去。于是，西宁市公安局交通治安分局逐一清查登记了西宁市 39 个出租车行、2000 多辆出租车，青海省交通广播电台也一连数天滚动播出征集破案线索的消息……但一直没有出现让侦查员惊喜的消息。

由于在案发现场发现的华星牌家用扶梯包装皮上标有“西宁总代理”的字样，侦查员就在西宁一家一家地走访出售华星牌家用扶梯的商家。终于，他们找到了这家华星牌家用扶梯的总经销点，这

里出售的家用扶梯与案发现场遗留的梯子品牌、尺寸、型号完全一致。据售货员回忆：2月3日下午4时左右，该店一次性卖出两架华星牌家用扶梯。买梯子的是两个男人，年龄大约在35到40岁之间，他们皮肤较黑，像是来自牧区的藏民。他们买货讲价时用的是四川的普通话，他们相互之间对话则用康巴藏语。他们买好货，出门拦了一辆红色大发面的，装上货，沿祁连路向西驶去。

有了目击证人！

2001年3月2日，赵成文受甘肃省公安厅刑警总队邀请，并经公安部侦查局委派，直接飞抵甘肃兰州。

在兰州，赵成文翻看了现场勘查时拍摄的大量照片、记录，深入细致地了解了案情。

赵成文看着一张被盗现场的照片十分痛心地说："这些被盗的文物都是无价之宝啊！犯罪分子凿掉了墙壁上的佛像，而这些佛像一一相连，凿掉一个就等于破坏了整体……犯罪分子如此严重地破坏石窟原貌，利欲熏心，可谓罪大恶极！"

赵成文仔细辨认现场足迹、遗留工具的照片说："这起案子肯定是预谋很久了，而且是盗窃文物的犯罪团伙所为。这些人不但有一定的文物专业知识，而且还有一定的作案经验和反侦查能力。由于这些人胆大妄为，不计后果，很可能是盗窃文物的团伙流窜作案。"

赵成文接着分析说："从地上的车轮印痕看，盗窃者驾驶的汽车应该是北京吉普，不是面的之类的出租车。犯罪分子把文物从墙壁上凿下来，用棉花包裹、绳子捆绑把文物盗走。"

在兰州短暂停留后，甘肃省刑警总队刑侦处科长徐捷等人陪同赵成文立即驱车赶往青海西宁。

到西宁后，赵成文立即会见目击证人，给犯罪分子模拟画像。



赵成文在青海

目击证人又把2月3日卖两架扶梯的过程说了一遍。

赵成文对他说："你分别说一下这两个人的相貌特征。"

目击证人说："他们两个年龄在35到40岁之间，皮肤较黑，像是牧区的藏民。其中一个头发较长，留着分头；脸型较为瘦长，上嘴唇上有一条小胡子，不是很浓；眉毛是那种一字眉，有点黑；眼睛有点儿大……"

看赵成文画完像，他又说："另外一个头发也稍微有点儿长，是很一般的发型，不是分头；脸型有点儿方，肉多，显得有些胖；鼻头、嘴巴都有点儿大；眉毛有点儿浓，眼睛也大……"

赵成文根据目击证人的描述，很快就用"警星CCK—Ⅱ人像模拟组合系统"把模拟画像完成了。

初次画像完成后，赵成文让目击证人辨认，根据他的意见，赵成文又进行了补充画像。

之后，百余份犯罪嫌疑人模拟画像连同案情介绍、被盗文物照片和协查通报被发往甘肃省内公安机关和青海省50个县（市）公安局。甘肃、青海两省的各级机关很快都行动起来。

赵成文的模拟画像大大缩小了甘肃、青海两省刑警的侦查范围，准确提供了犯罪嫌疑人的线索，对指证犯罪嫌疑人也有极大的参考价值。

"2·08"特大文物被盗案侦破工作经过一段艰苦的排查之后终于有了转机。2002年4月初，有位商人向侦查员提供了重要线索：西藏拉萨有个叫旺堆的人曾经向别人吹嘘自己有金塔寺石窟中的泥塑，那些泥塑在一个叫塔洛的人手里。他从被盗文物的照片中，挑出了那尊裸体的胁侍菩萨，说旺堆曾向他们炫耀过。而且，他看过赵成文模拟的画像后，认为旺堆和塔洛与两个画像十分相似。

甘肃警方紧紧抓住这条线索，派出骨干刑警巧扮广东大老板，到拉萨佯装向旺堆购买文物。在取得旺堆信任后，2002年5月26日，一举将"2·08"特大文物被盗案主犯旺堆、塔洛抓获。在塔洛的住处，侦查员们缴获被盗文物9件，其中包括高肉飞天浮雕1身、泥塑佛像6尊、壁画2块。根据二犯的交待，7月6日，侦查员在青海贵南县又将犯罪嫌疑人洛桑嘉羊、更巴二人抓获。

经审查，4人对所犯罪行供认不讳。

从1999年夏天开始，塔洛就趁着到张掖地区做生意之机，到金塔寺石窟踩点。他与旺堆密谋，选定了作案时间，并秘密进行作案前的筹备。后来，他们叫来了洛桑嘉羊、更巴参与盗窃。2001年2月初，4人开始分头购买作案工具，并在青海花5000元买了一辆大屁股吉普车。2月8日，他们疯狂实施了作案计划。得逞后，将盗得的文物连夜运至西宁。在这里，他们将吉普车卖掉，雇车将所盗文

物运至拉萨。之后，他们将两件文物（其中包括高肉飞天浮雕）倒卖到尼泊尔，其余藏在塔洛家中。



犯罪嫌疑人之一模拟画像


案犯旺堆照片

2002 年 8 月份，在多方的共同努力下，尼泊尔文物商迫于各方面的压力，将两件国宝退回中国。至此，金塔寺石窟被盗 11 件国宝被悉数追回。


犯罪嫌疑人之二模拟画像


案犯塔洛照片

四　没有目击证人怎么揭下银行劫匪的面罩

1997年11月19日，河南省郑州市淮河路电信分局营业厅发生持枪抢劫案，3名犯罪嫌疑人戴头盔、持猎枪，抢走现金37万元。此为郑州“11·19”银行抢劫案。

1999年3月3日，河南郑州市建设银行交通路储蓄所发生抢劫案，两名以上犯罪嫌疑人手持铁锤等作案工具将柜台玻璃砸坏，抢走现金5万元，并在逃离现场时引爆了携带的一爆炸装置。此为郑州“3·3”银行抢劫案。

1999年12月5日，郑州市中药城郑州城市合作银行储蓄所发生抢劫案，被抢走现金200多万元。此为郑州“12·5”银行抢劫案。

2000年12月9日下午4时50分，郑州市广东发展银行银基商贸城营业部又发生特大持枪抢劫银行案件。4名手持猎枪的蒙面歹徒闯入一楼营业大厅，用爆炸装置炸碎营业台上方的防弹玻璃，跳进营业厅柜台，抢走营业部208万元人民币。在逃跑过程中，蒙面歹徒开枪将银基商贸城保卫处副处长常玉杰打死。此为震惊全国的“12·9”银行抢劫案。

郑州银行抢劫案是继常德大劫案、南昌大劫案后又一起恶性抢劫杀人案件，“12·9”特大持枪抢劫银行案被公安部确定为2000年全国第二号大案。

“12·9”特大持枪抢劫银行案发生后，郑州市公安局立即抽调骨干警力成立专案组。在广泛开展排查的基础上，专案组经过对近几年来郑州市发生的多起抢劫银行案件的作案手段、作案人数、作案工具等现场特征进行比对，并经过公安部和河南省公安厅专家的

反复研究分析，很快认定“12·9”案件与“11·19”、“3·3”案件系同一伙犯罪分子所为，可以并案侦查；与“12·5”案件可以串案侦查。

郑州市公安局动员全市警力侦破此案。

2001年4月12日上午，赵成文收到郑州市公安局一位刑警的特快专递，寄来了“12·9”特大持枪抢劫银行案案发时的录像光盘，以及《郑州“12·9”案件犯罪嫌疑人现场照片辨认说明》（见下图），询问赵成文在没有现场目击证人的情况下，仅靠录像对犯罪分子进行模拟画像的可能性。信中主要说了两点：一是能否对照片中的2号人物进行模拟画像；二是能否通过电脑把2号人物戴的面罩（帽子）去掉。

赵成文看完信后，禁不住陷入沉思。郑州这起“12·9”特大持枪抢劫银行案赵成文听说过，但具体的案情并不清楚。赵成文知道，通过录像给犯罪分子进行模拟画像难度很大，它需要综合运用刑事相貌学的各种知识，但模拟画像的相似程度并不能够保证。尤其是在这起案件中，录像内容比较模糊，并且犯罪嫌疑人用面罩（帽子）把面部遮得严严实实，一点儿有特征性的东西也没有。

郑州“12·9”案件犯罪嫌疑人现场照片辨认说明

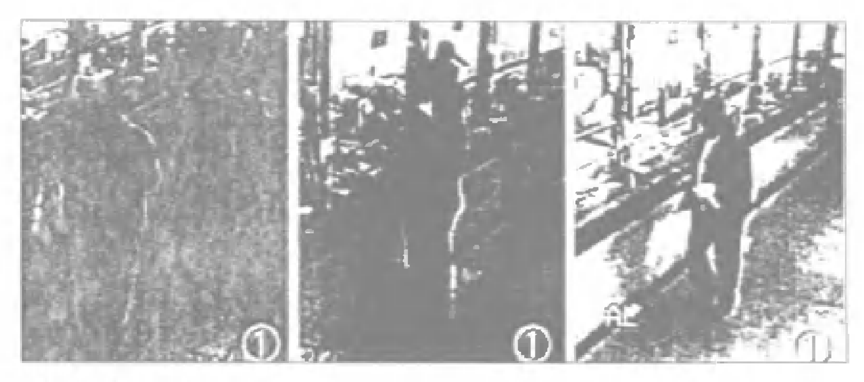
现将“12·9”案件作案分子的现场照片公布如下，请您仔细辨认并熟记各作案分子的特征。

1号作案分子不同的作案姿势

身高1.78米左右，年龄35—45岁左右，体态中等偏胖，走路呈外八字，内穿白色衬衣。

2号作案分子不同的作案姿势

身高1.74米左右，年龄25—35岁左右，体态中等，穿夹克式服装。



1 号作案分子的不同姿势



2 号作案分子的不同姿势

赵成文决心啃一啃这块硬骨头，他觉得协助公安机关办案是他义不容辞的责任，况且在困难面前退缩绝不是他赵成文的性格。

这个 2 号作案分子的模拟画像该如何入手呢？赵成文努力思考着刑事相貌学的各类知识。

赵成文经过多方面比对之后，终于打开“警星 CCK—Ⅱ人像模拟组合系统”边思考边仔细画起来，他一遍又一遍地打开部件库、

人像库，从里面挑选犯罪分子的脸部部件，为犯罪分子安装上发型、眼睛、鼻子、嘴巴……他一遍又一遍地进行电脑组合，觉得稍微不满意就又重新组合一次……


2号犯罪分子正面模拟画像


2号犯罪分子侧面模拟画像


2号犯罪分子张洪超照片

从4月12日上午8点半开始，到4月13日凌晨4点10分，赵成文在电脑前已经坐了整整20个小时，终于为2号作案分子画了正面、侧面模拟画像各一张。

4月13日上班后，赵成文即用特快专递把模拟画像给郑州的那位刑警同志寄去，同时附上一封信："2号作案分子的模拟画像已经完成，但由于没有目击证人辨认，相似程度无法确认，因此模拟画像仅供你们参考。"

在科学面前，赵成文绝对是实事求是的。

2001年6月13日，经过郑州市公安局广大干警艰苦细致的工作，郑州"12·9"特大持枪抢劫银行案告破，张书海、张洪超、王雨等犯罪嫌疑人相继被抓获，"11·19"银行抢劫案、"3·3"银行抢劫案、"12·5"银行抢劫案也同时宣布告破。参与"12·9"案件的作案人员多达8人，且系家族式犯罪团伙，交错作案。主要犯罪嫌疑人除张书海、王雨夫妇外，还有张书海的妹妹、张书海的两个儿子和他儿子的两名同学。

6月14日，郑州市公安局那位刑警给赵成文打来电话，向他表示感谢。

那位刑警说，赵成文教授的模拟画像对于侦破过程中缩小侦查范围起了非常重要的作用。

又一起大案破了。赵成文深吸了一口气，愉快地笑了。对赵成文来说，每起大案要案的侦破都不啻于送给他的最好礼物。"好，晚上多喝一杯酒！"赵成文双手一拍，笑得更开心了。

五　弹痕鉴定模拟画像侦破系列持枪抢劫案

2001年6月23日是个周六，30岁的陈天明和24岁的妻子陈艳

红在家待了大半天，便想骑摩托车到外面兜兜风，回来时还可以顺便在路边吃烧烤。

陈天明是广东省揭东县政府司机，陈艳红在揭东县武装部工作，夫妻俩感情甚笃，小日子过得很舒坦，结婚一年多来俩人还从来没吵过架，朋友们都称他们是“模范夫妻”。

下午5点半，夫妻俩从家里出来。外面凉风习习，夫妻俩骑着一辆白鲨125C摩托车（车牌号为粤VF7040）飞驰在马路上，人长得精神，车也漂亮，俩人显得特别潇洒。陈天明的心情也不错，哼起了流行歌曲。

6点10分，他们骑摩托车到了东山区一号路龙石路段（东山基督教堂往西200米处），正准备返回时，突然一辆摩托车从他们后面赶上来，横在他们车前。

陈天明见是两个二十三四岁的小青年，就生气地冲他们说：“你们怎么骑的车？想干什么？”

“想干什么？抢车！你们下车，蹲到路边！”对面摩托车后座位上的青年下了车，从怀里掏出一支冲锋枪对准陈天明。

陈天明近一米八的大个子，他本想同这俩青年较量一下，但看着黑洞洞的枪口，只好和妻子从摩托车上下来。

驾驶摩托车的歹徒也下了车，奔向陈艳红，抢了她的女式坤包。持枪歹徒走近陈天明，把他的手提包扯了过去，并靠近陈天明的身体，用手摸陈天明腰间的手机。陈天明看机会来了，想用手抓住这个歹徒的胳膊，把歹徒的冲锋枪抢过来。歹徒一挣扎，退后几步，手指扣动扳机，只听“砰、砰”几声枪响，陈天明倒在地上……

持枪的歹徒骑上陈天明的摩托车，俩人一人一骑，飞一般逃跑了。

陈艳红抱着丈夫的身体，大声喊着他的名字。陈天明中了两枪，一枪在腿部，一枪在腹部，伤口的鲜血一个劲儿地向外流着……

这时候一辆出租车开过来，陈艳红拦下车，送陈天明到离现场最近的医院抢救，但陈天明终因失血过多而死亡。陈艳红悲痛欲绝。

载他们去医院的出租车司机替陈艳红报了警。

揭东县公安局接警后，刑警立即赶到医院，听了陈艳红简单陈述案情后，到案发现场进行勘查，当时已是晚上 9 点多钟，他们在现场除了找到两枚弹壳外，没有找到其他有价值的东西。

回到刑警大队，刑警们又向陈艳红详细了解了案情，并作了笔录。

陈艳红说两个歹徒共抢走摩托车一辆、手提包两个、摩托罗拉 2688 手机一部。其中男式手提包中有现金近 4000 元，女式坤包里有现金 1000 多元，两者共计现金 5000 多元。

陈艳红说她当时害怕到了极点，万没有想到大白天里竟然有人持枪抢劫。在歹徒抢劫过程中，她记下了歹徒骑的摩托车车牌号是粤 U98064。

此案犯罪嫌疑人持冲锋枪抢劫，案情重大！揭东县公安局刑警大队连夜研究案情，决定从犯罪分子所骑摩托车入手展开侦查。从摩托车车牌号看，作案人所骑摩托车是潮州市的车牌号，而且很可能是和揭东县毗邻的潮州市凤塘镇的车牌号。凤塘镇与揭东县城相隔不远，刑警们对那里都很熟悉。

6 月 24 日上午，揭东刑警即驱车到凤塘镇。揭东刑警说明来意后，凤塘镇公安派出所一民警说：“你们也来查这辆摩托车啊！昨天下午 5 点多这辆粤 U98064 被抢了，事主昨天晚上 7 点就来报了案。”

原来，这辆粤 U98064 摩托车的车主叫邢同辉。6 月 23 日下午 5

点多，邢骑一辆红色豪爵125C太子摩托车回家，在乡间小路上被两个20多岁的歹徒拦截，一歹徒手持冲锋枪，邢没敢反抗，两歹徒将其摩托车抢走。事发后，邢很快到凤塘镇派出所报了案。

案子更复杂了，这可以说是一起连环持枪抢劫摩托车案。此案必须尽快侦破，否则，持枪歹徒会更加疯狂作案，公民的生命财产会受到更大的损失。揭东刑警责任重大。

另外，由于受害人陈天明是揭东县一位副县长的司机，揭东县政府也多次打电话敦促破案。

6月24日下午，在“6·23”持枪抢劫摩托车案分析会上，一位刑警提出：“现在已经有了两个目击证人，陈天明的妻子陈艳红和凤塘镇的邢同辉，都是直接的目击证人，可以通过模拟画像来提供破案线索。”

张平楠是中国刑警学院的毕业生，他接口说：“中国刑警学院的赵成文教授是模拟画像的权威，咱们可以请他来给犯罪分子模拟画像。”他的提议得到了大家的一致认同。

6月24日下午，揭东县刑技大队决定请赵成文来协助办案，张平楠即打电话跟赵成文联系。

赵成文接到电话后，当即答应第二天飞抵广东。

6月25日下午，赵成文乘飞机飞抵深圳，揭东县刑警大队张平楠等3人开车到深圳机场迎接。赵成文顾不上旅途的劳累，立即同张平楠等人返回揭东县。从深圳到揭东大概需要七八个小时的路程，又赶上暴风雨，道路崎岖难行，赵成文他们硬是顶风冒雨连夜赶到揭东县城。张平楠等年轻人都有些吃不消，但赵成文在路上仍是谈笑风生，仿佛这个近60岁的人身上有着特别旺盛的生命力。

6月26日上午，揭东刑警把“6·23”持枪抢劫摩托车案案发

现场提取的两个弹壳给赵成文检验。赵成文说："咱们再到案发现场看一看吧。"

这时候，一位刑警已把目击证人陈艳红请到了刑警大队。

赵成文说："请这位证人和咱们一起去现场，这样，她可能回忆起更多的细节，有利于模拟画像。"

在东山区一号路龙石路段案发现场，陈艳红抽泣着把当时的情形说了一遍。赵成文从公文包里取出笔来，在陈艳红的帮助下，很快完成了一张现场复原图。在这张图中，两个犯罪分子、两个受害人、两辆摩托车的位置，赵成文都作了详细标记。赵成文取出当晚在案发现场提取的两个弹壳，反反复复看了几遍。经询问陈艳红，赵成文确定了冲锋枪的射击点，又根据陈天明枪伤的位置，确定了着弹点。根据射击点、着弹点，赵成文画出了冲锋枪弹道的痕迹。这些，赵成文都在现场复原图上具体地标了出来。

这些工作完成后，赵成文低头想了一会儿，对在场的刑警说："这支冲锋枪，应该是仿'四·三式'冲锋枪。"这可是此案侦查的又一条关键线索。

陪同赵成文到案发现场的揭东县公安局局长禁不住说："赵老师，您画的现场复原图真是太好了，我们一定要保存好。"

回到刑警大队，另一位目击证人邢同辉也到了。

赵成文打开笔记本电脑，对陈艳红说："犯罪嫌疑人是两个人，现在你先说其中一个的相貌特征。"又对邢同辉说："等一会儿你再补充。"

陈艳红说："先说长头发的那个人吧。他年龄有二十三四岁，身高一米七五左右，头发很长，是一种女人短发式的发型。他的脸型，属于长方形的那种脸吧。"

邢同辉补充说："还有点儿瘦。"

陈艳红接着说："他鼻梁有点高。眉毛比较浓，眼睛有点儿大吧？"

邢同辉接口说："是，眼睛比较大，眉毛也浓。"

赵成文根据陈、邢二人的叙述，初步完成一个犯罪嫌疑人的模拟画像，让他们两人进行辨认，又作了修改。

"咱们画另一个罪犯的画像，还是由你先说吧。"赵成文对陈艳红说。

"他也是二十三四岁左右，身高大概在一米七左右，不胖也不瘦，戴着一个头盔，看不着他的头发。"

邢同辉补充说："他的脸型也是有点儿长，但也不是很长。"

6月26日上午11点50分，赵成文把两名犯罪嫌疑人的模拟画像完成了。

张平楠从案发现场回来后，立即调查了近一年多来公安机关协查丢失枪支的通报。到下午两点，他终于发现，赵成文认定的犯罪嫌疑人使用仿"四·三式"冲锋枪与文塔县武装部半年前被盗的枪支类型相同。那起枪支被盗案据现场勘查认定也是两个年轻人干的。张平楠立即将这一情况汇报给领导，也告诉了赵成文。

在赵成文的电脑前，张平楠把两张犯罪嫌疑人的模拟画像看了又看，用手拍了拍后脑勺："这个人我以前好象见过吧？肯定见过！"张平楠兴奋地对赵成文说："赵老师，您等我一会儿！"

不一会儿，张平楠捧着一堆卷宗走了过来。他从中挑出一卷来，翻开几页，指着其中一张照片说："赵老师，你看你画的那张长头发的画像，跟这个人的照片是不是很像？"

赵成文一看，果然！

张平楠说："今年4月29日，我们县城向阳歌舞厅发生一起斗殴案，两伙年轻人，为争一个坐台小姐打得不可开交，有两三个人被打得满脸是血。我去处理这起案子，斗殴案的主犯被拘留了一段时间，在从犯中就有这个长头发的年轻人。当时，我在作笔录时，这个人的态度很不好，还和我吵了几句，说根本就不关他的事儿。我这个人有个习惯，凡是被我处理过的案犯，只要手头有相机，我都会给他们拍照、存档，有的是按局里的要求，以备查用。没想到，今天竟然派上了用场。"

在案卷中，这个长头发的犯罪嫌疑人除了照片之外，其他的记录很少，只写着"此人名叫李良栋，广东省普宁市人"，大概当时的斗殴案确实和他没多大关系。

张平楠有点儿失望。

赵成文说："我们可以调查那位主犯啊，你看这位主犯的记录很详细，他肯定知道此人的具体情况。"

这起斗殴案主犯叫许怀东，揭东县人，是县城一家电器公司的职员。

张平楠在向刑警队汇报之后，先和赵成文驱车找到陈艳红，把李良栋的照片让陈辨认，陈一见许的照片，立即哭着说："就是他！他打死了我老公！你们可千万要抓住他啊！"

得到陈艳红的确认，赵成文和张平楠立即去那家电器公司找许怀东。

许怀东见两位警察来找他，显得很紧张，他说："我的事儿你们处理完了，我从拘留所出来没几天啊，你们又来找我干什么？"

"找你来了解点情况，你可要实话实说。"张平楠把李良栋的照片递给许怀东辨认。

“你们找他干什么呀？他是不是犯事儿了？我现在可和他没什么关系。”

“你知道他现在在什么地方吗？”

“不知道。”

“到底知道不知道？”



犯罪嫌疑人之一模拟画像



案犯李良栋照片



犯罪嫌疑人之一模拟画像



案犯庄晓亮照片

“警察同志，我是真的不知道啊。”

赵成文接过话去，问许怀东：“你和这个人是什么关系？”

“我和他是在深圳打工时认识的，后来我没挣着钱，就回家来干了。”

“那前几天你们在歌舞厅打架是怎么回事儿？”赵成文接着问。

“今年4月29日，李良栋来找我，说他在深圳也干不下去了，现在想到处看一看。当天晚上我请他吃饭，我们一起去唱歌，就发生那件事儿……”

“你知道他家在什么地方？”

“他是普宁市人，24岁，家住在普宁市燎原镇夏地村。”

得到这一重要情况，张平楠立即向刑警大队汇报。

刑警大队当即指示张平楠带领3名刑警，开车到普宁市燎原镇夏地村抓捕犯罪嫌疑人李良栋。

在燎原镇公安派出所的配合下，6月26日晚上11点，揭东刑警赶到李良栋的家中，但李良栋没在家，李的父母说他到外面会朋友去了。当问到李的朋友住在什么地方时，李的父母说可能在洪阳镇北村（属普宁市）。刑警们又连夜赶到洪阳镇北村，在洪阳镇公安派出所的帮助下，6月27日上午9时，揭东刑警将李良栋抓获，缴获一辆白鲨125C摩托车，此车正是被害人陈天明夫妇所骑的那辆摩托车。揭东刑警对李良栋进行突审，在证据面前，李良栋低头认罪。

根据李良栋交待，“6·23”持枪抢劫摩托车案另一犯罪嫌疑人名叫庄晓光，男，23岁，是普宁市燎原镇果垅村人。刑警们立即赶赴普宁市燎原镇果垅村，经查，庄晓光已于6月25日去了湖南岳阳亲戚家。7月3日，揭东刑警在湖南岳阳把庄晓光抓获。

根据李良栋交待，6月28日刑警们在普宁市流沙镇大杨美村起获李良栋作案后藏于朋友家的仿“四·三式”冲锋枪一支、子弹两

发，枪支与赵成文在勘查现场时分析的完全一致。另外还缴获大猎枪一支，子弹20发。

经进一步审查，犯罪嫌疑人李良栋、庄晓光又交待了他们所犯的其他罪行：

2001年5月份以来，李良栋、庄晓光伙同许少三等人先后在揭西县凤江镇、金和镇、棉湖镇抢劫作案5宗，抢劫红色太子摩托车4辆。其中，5月7日在揭西金和镇抢劫时，遭到车主反抗，李良栋持大猎枪将车主踝部打伤，许少三驾驶所抢红色太子摩托车行驶时，被赶来的民警抓获，李、庄二人逃跑。

2001年5月28日、6月7日，李、庄二人伙同犯罪嫌疑人许海（男，25岁，普宁市流沙镇北山村人）在揭阳市榕城区梅云镇抢劫作案两宗，抢劫摩托车两辆。

"6·23"持枪抢劫摩托车案侦破后，文塔县武装部被盗枪支案同时告破。

而此时的赵成文，早已回到了中国刑警学院。

6月29日上午，赵成文见"6·23"持枪抢劫摩托车案已基本告破，就立即乘车到深圳，从深圳又换乘飞机返回中国刑警学院。因为这时已是期末，学生们要考试，科研课题要结题，科研处还有一大摊子事儿等他做……他太忙了，忙得几乎连同战友们分享胜利喜悦的时间都没有。

揭东县"6·23"持枪抢劫摩托车案侦破后，揭东县刑警大队给中国刑警学院写来一份《证实材料》说："案发后，贵院派出赵成文教授来揭阳提供痕迹帮助。赵成文教授到揭后，不辞劳苦，工作认真负责，夜以继日开展工作，在犯罪嫌疑人模拟画像和弹痕鉴定方面为侦破工作提供了有力的帮助，使该案于6月29日得以顺利侦破。特向贵院表示感谢，并建议为赵成文教授报功评奖。"



只要找来赵老师案子肯定能破

1998年11月，赵成文主持的“警星CCK—II人像模拟组合系统”研发成功后，在很多大案、要案的侦破过程中立下赫赫战功。

但赵成文深深懂得“学海无涯”的道理，就在他成功使用“警星CCK—II人像模拟组合系统”办案的同时，他已在思考对这一系统进一步改造、升级的问题。

2000年3月20日，最高人民法院、最高人民检察院、公安部、民政部、司法部和全国妇联联合下发了



2001年12月赵成文与到访的美国刑事专家、教授进行学术交流

《关于打击拐卖妇女儿童犯罪有关问题的通知》，要求开展专项“打拐”斗争，对这一犯罪依法严厉打击。2000年4月1日，全国公安机关开展了为期4个月首次全国规模的“打击人贩子，解救被拐卖妇女儿童专项斗争”。

“警星CCK—II人像模拟组合系统”缺乏幼儿头像库，赵成文找到了改造、升级“警星CCK—II人像模拟组合系统”的突破口。

工作的需要就是命令！

赵成文加紧与沈阳东大阿尔派软件股份有限公司合作的步伐。赵成文率领多名科研工作者努力攻关，2001年7月份，“警星CCK—III人像模拟组合系统”研发成功。

该系统最突出的特点是增加了幼儿头像库、眼镜库、帽子库、外国人头像库等，它不仅满足了打击拐卖儿童犯罪等侦破工作的需求，而且还可满足全部东方人的面型需要；该系统还对700多个惯

犯的相貌进行了马赛克处理，输入了他们的五官，使得模拟画像更具有针对性。这使得它的库存量在“警星CCK—II人像模拟组合系统”模拟99个亿不重复的人像组合基础上又扩大了500倍。

“警星CCK—III人像模拟组合系统”性能更为完善：

可根据失踪儿童父母提供的几年前的照片，按照儿童的成长规律，追画孩子的“近照”；

可以对现场提取的犯罪嫌疑人作案的模糊图像，进行清晰化处理，然后根据处理后的图像重新画像，这样绘制的图像逼真度可达到70%至90%；

可以根据死者的颅骨，按照“三停五眼”等方法，复制死者的眼睛、鼻子、嘴唇等，然后画像。“警星CCK—II人像模拟组合系统”虽然也有这个功能，但现在的系统操作更为简便、复原像更为真实。

一　抢劫轮奸案画像第二天就破获

2002年10月10日下午3点半，湖南省桑植县永丰建材商行的李小红（女，28岁）接了一个电话，对方说："请问是李老板吗？我是前几天在你家商行推销永乐牌羊绒衫的小张啊。"

李小红想起来，前几天确实有一个人曾在她的商行里推销过永乐牌羊绒衫。由于永乐牌羊绒衫是知名的品牌，她就跟那人多说了几句话。当时，她还很想买件羊绒围巾，但一看不菲的价格，就把来人打发走了。

李小红问："哦，是你啊，有事吗？"

自称小张的人说："啊，是这样，前几天我去您那儿推销时，当时我打的折扣是8折，您没有同意买。今天下午是我们这次推销活动的最后一天，所有产品都打4至5折，您有没有兴趣来看一看啊？"

李小红一听很感兴趣，问："所有产品都是4至5折？包不包括羊绒围巾啊？"

"当然包括啦！我们在平安饭店510房间，您如果有兴趣的话，就过来嘛。"

"好，在平安饭店吗？我一会儿就过去。"

"对，是平安饭店，我们在这儿等您。"

李小红把商行里的事儿简单安排一下，拎起手提包骑上摩托车直奔平安饭店。

下午3点40分，桑植县一百货公司的职工张玉娟（女，25岁）也接到类似的电话，张玉娟回复说等公司5点下班后再赶过去。

李小红敲开平安饭店510房间的门，那个自称姓张的年轻人把她迎了进去。让她万万没有想到的是，她刚一进门，就从厕所里又出来两个男青年，一左一右用刀逼住她。其中一个人说："李老板，识相点儿就别喊，你喊就一刀捅了你！"

李小红哪见过这种阵势？当时有点儿吓懵了，结结巴巴地问："你们……你们想干什么？你们……不是卖羊绒衫吗？"

李小红心里已经清楚，她被骗了，她遇上歹徒了。

"想干什么，你很快就知道！"小张恶狠狠地说着，把李小红肩上的包拽了下去，从李的包中翻出了所有的现金，数了数，有点儿得意地说："钱还不算少，3700多元。"

自己包里有多少钱李小红并不清楚，这是她商行一天的营业额，她还没来得及清点。

另一歹徒看了看她的手，把她手上的金戒指撸了下去。

李小红觉得自己已是别人的一盘菜，无助而无奈，她的眼泪禁不住流了下来。

"你哭起来也挺好看啊！"另一歹徒摸了摸她的脸，不怀好意地笑起来。

小张说："咱们哥们儿先爽一下，等会儿还来一个靓妞。咱们得快点儿，要在她来之前完事儿。"

李小红知道最可怕的事情要发生了，她想反抗，但两个歹徒一下子把她摁倒在床上，扯下她的衣服，小张先是捂着她的嘴，后来干脆在她嘴里塞上毛巾。

3个歹徒疯狂轮奸了李小红，然后把她捆起来，丢进厕所里。

再说张玉娟，她下班后回家取了1000多元钱，就骑自行车兴冲冲地赶到平安饭店。

5点20分，张玉娟敲开510的房门，厄运同样降临到她的头上。3个歹徒抢走了她1000多元钱和一个金戒指，也疯狂地把她轮奸了。

3个歹徒离开时，把张玉娟嘴里塞上毛巾后赤裸着绑在了床头。

晚上8点半，服务员到房间里送水时，才把李、张二人救了下来。

李、张二人当即报警。侦查人员在现场除了提取了不少精斑外，没有找到任何有价值的线索。而且，3名歹徒住宿登记的身份证号一看就是假的，他们10月10日下午1点才住进平安饭店，这条线索也没有什么价值。

由于平安饭店在桑植县城区的中心部位，歹徒在3个小时内实施了两起抢劫、轮奸案，这在群众中产生很大的负面影响。桑植县委、县政府责令桑植县公安局尽快破案。

但此时，桑植刑警正在苦苦追查办案的线索。

10月30日，桑植县公安局局长贾斌打电话给赵成文，请他来协助办案。

赵成文接电话后，10月31日飞抵长沙，并于当日夜间到达桑植县城。

11月1日上午，赵成文先把平安饭店抢劫强奸案的卷宗仔细看了一遍。他指出：这是两起有预谋的抢劫强奸案，犯罪分子在经过一段时间的准备之后，集中作案。从作案情节来看，这3名犯罪嫌疑人的年龄应该在20岁左右，他们性冲动能力强，有时处于性饥渴状态。另外，这3名犯罪嫌疑人在平安饭店的房间里虽然没有留下什么物证，这并不能说明他们反侦查能力强。这3名案犯很可能是只身来到平安饭店住宿，所以他们是下午住进来，作案之后立即离开。从这一点来看，这3名歹徒应该是本地人，所以，此案的侦查

方向还是要加大桑植县城及周围乡镇的排查力度。

赵成文的分析立即博得了在场刑警们的一致赞同。

赵成文打开“警星CCK—III人像模拟组合系统”，准备给犯罪嫌疑人进行模拟画像。由于受害的目击证人没有到来，赵成文就给身边的刑警演示“警星CCK—III人像模拟组合系统”，根据此案卷宗的简单记录，画了一张模拟画像。

受害人李小红、张玉娟到了公安局，她们看到赵成文这张模拟画像时，禁不住问：“你们都画完了？”

赵成文说：“没有，正等你们来呢，这只是随便画了一张。现在咱们开始吧。由于案发时，你们都处于极度紧张之中，有可能会影响你们的判断力，现在你们先说一个特征最明显的罪犯。”

两位受害人又禁不住流下眼泪。赵成文说：“不要伤心了，你们并没有什么错误，是罪犯在处心积虑地设计你们。现在只有把罪犯抓住，才能使你们心里好受一些，对吧？咱们画像吧。”

李小红说：“那就先画那个叫小张的吧，最初就是他假装向我们推销羊绒衫的。这个人大概20岁，或者20岁多一点，一米七多的个儿，长得看上去比较文静。头发，是一种小平头。脸型是方脸吧，稍微长一点儿。眉毛有点儿浓，眼睛比较大。鼻梁高，嘴巴比较普通。这个叫小张的人特征不是最明显的——只是我希望最先逮到他，就先说了他。3人中特征最明显的，是一个麻脸的小子。这个人身高一米七五左右，不胖也不瘦，年龄看上去很小，大概还不到20岁。头发稍长一点儿，是一种学生头，额头盖着头发。脸型较长，脸上有很多麻子，坑坑洼洼的。眉眼之间比较普通，眉毛稍浓，眼睛中等，圆下巴。第三个人，现在有点忘了……”

赵成文对张玉娟说：“你对第三个人印象深不深？”

张玉娟说：“我当时吓坏了，记得更不清楚。”

“那你看一看小李说的，还有什么补充吗？”

“李小红说的第二个人，基本上差不多。只是我记得他牙齿特点比较明显，他的门牙中间有缺口儿。”

张玉娟对其他几个细节又简单补充了几句。

赵成文很快就把模拟画像画好，在得到李、张的进一步确认之后，将两张模拟画像打印出来。

桑植县公安局复印数百张，组织警力开展大规模的排查。

赵成文在完成模拟画像之后，进一步坚定了原先对案情的判断。“3个犯罪嫌疑人肯定是本地人，不在县城的话，就在周围几个乡镇里。应该加大对周围乡镇的排查力度。”赵成文向局领导建议。

桑植县公安局加大了对城关镇等县城周围几个乡镇的排查力度。

11月2日上午8点，城关镇公安派出所传来消息，说模拟画像上那个麻脸的犯罪嫌疑人已经被人认出来，是城关镇一个姓韦的儿子。



嫌疑人李江成模拟画像　　李江成照片

上午9点半，城关镇公安派出所把正在家中睡觉的韦喜东抓获。韦喜东，男，18岁，高中毕业后没考上大学，闲散在家。经李小红、张玉娟两受害人指证后确认他是平安饭店抢劫强奸案的案犯。



嫌疑人韦喜东模拟画像

根据韦喜东交待，桑植镇刑警把另外两名犯罪嫌疑人李江成、钟小同抓捕归案。李江成，男，22岁，桑植县城关镇人，无业。钟小同，男，20岁，桑植县城关镇人，无业。

经审查，3名案犯对自己所犯罪行供认不讳。

3名案犯在家闲散无事，觉得生活很无聊，想做点事儿刺激一下，就密谋干一起财色双收的“活儿”。先由李江成化名小张，以推销羊绒衫为名，选择作案对象。他们觉得李小红是个老板，肯定有钱，人长得也可以，就把她定为一个目标。他们还看上了张玉娟，觉得她虽然可能没多少钱，但人长得特别漂亮……这3个青年为了满足罪恶的私欲，葬送了前程。

此案侦破后，桑植县公安局给中国刑警学院发了一份公函，全文如下：

刑警学院各位领导：

你们好！

首先，请允许我们张家界市桑植县公安局党委向学院的各位领

导和老师们表示衷心的感谢，并致以崇高的敬意。今年3月，我局局长贾斌同志到贵院学习了三个月，学习期满后，他向局党委介绍了贵院在刑事技术领域的高深造诣。这次贵院赵成文老师来我局协助破案，使我们真正尝到了技术破案的甜头。

今年10月，我县城区中心接连发生两起抢劫、轮奸案，在群众中的影响极大，县委、县政府责令公安机关早日破案。由于没有可靠的线索，案件侦查工作一度陷入了僵局。此时，我们只有请求贵院予以技术支持。赵老师来桑植后，充分运用技术手段，并给犯罪嫌疑人画了像。通过受害人的辨认，办案人员迅速抓获了犯罪嫌疑人，及时地破获了这两起抢劫、轮奸案，嫌疑人员的照片和画像极为相似。

在此案的侦破过程中，我们不仅为赵老师的敬业精神所感动，同时也为贵院高深的刑事技术所折服。在此，我局党委再次对你们表示感谢。

此致！

湖南省桑植县公安局（印）

局长：贾斌（章）

2002年11月3日

二　只靠背影也能模拟画像侦破杀人抢劫案

21岁的杨成军是内蒙古农村的青年，初中毕业后在家里干了几年农活，2000年只身到北京打工。他一没有什么文凭，二没有什么技能，因此好不容易在一家家具城找了一份力气活儿。后来他认识

了一个叫施璐璐的女人。施璐璐是湖北武汉人，33岁，在家具城干推销员。杨成军叫施璐璐施姐。

杨成军在北京举目无亲，施璐璐已在北京打工多年，对北京各方面的情况都比较熟悉，因此常常照顾杨成军。杨成军对施璐璐先是感激，觉得她是个难得的好人，后来就对这个比他大12岁、并且离过婚的女人产生了强烈的依赖情绪，两人谈起了恋爱，再后来就一起住在了施璐璐租的房子里。

2002年9月份，俩人打算结婚。虽然杨成军的家人极力反对这门婚事，并以断绝亲情关系进行威胁，但杨已经铁心，非施不娶。杨的父亲又亲自跑到北京来，仍然希望能劝服儿子回心转意，没想到杨铁军竟然躲藏起来，父亲在北京五六天根本就没找见儿子，无奈之下只好返回老家。

施、杨二人初步商定了结婚日期，却又为结婚费用发起愁来。施璐璐虽然在北京打工多年，但手里只有两三万元的积蓄，杨成军更是一无所有。施璐璐还想把婚礼办得稍微风光一些，因此他们觉得应多挣些钱。

9月下旬的一天，施璐璐和杨成军刚从一家超市出来，施璐璐一把抓住杨成军，让他回过头去。杨成军感到莫名其妙，施璐璐恶狠狠地说："我刚才看到那个臭女人，那个骚货！走，跟着她，看看她现在住在什么地方？"杨成军见前面不远处有一个女人30岁左右，拎着不少东西，不紧不慢地往前走。施璐璐边走边简要向杨成军说了两人交恶的经过。

原来，施璐璐刚来北京打工的时候，认识了湖北几个老乡，其中有个叫夏天华的30多岁的男人，和施璐璐的关系发展得很快，没多久俩人就租房同居。可是好景不长，一年后俩人关系恶化，1999

年冬天俩人分手。施璐璐后来知道，原来是自己的另一个老乡张艳秋把夏从自己身边抢走了，夏和张还合伙做起了服装生意。施璐璐和张艳秋的关系原本还不错，自从这事儿之后，施璐璐心里特别恨夏、张二人，和他们已有几年不交往了。这一次，施璐璐偶然看到张艳秋，心中又升起一股无名火。

杨成军听了施的诉说之后，说："姐，你放心，我一定给你出这口恶气！"

施和杨跟踪张艳秋到了一处居民小区，杨成军跟上去，看见张艳秋进了5栋3单元201室的门。

施和杨回到出租房之后，施璐璐心中仍然愤愤不平。

杨成军说："看样子，那个女人挺有钱的，咱们能不能弄她点儿钱？"

"那行吗？那婊子认识我。"

施璐璐一听杨成军这主意，虽然表面上拒绝了，但心里也动了一下，因为她和杨成军急需要钱。

杨成军说："要不，咱们就弄死她。"

施璐璐没有说话，其实几年前她就恨不得整死张艳秋，但她知道那样风险太大。

从9月下旬开始的十几天里，施、杨二人一直讨论从张艳秋身上弄钱的事儿。经过一番紧张的准备之后，10月25日早晨，杨成军和施璐璐来到了张艳秋所在的居民小区，他们见那个叫夏天华的人骑车离去后，由施璐璐把风，杨成军以修下水管道为名，敲开了张艳秋的家门。杨进入房间后，面露狰狞，用刀逼住张艳秋，麻利地用绳子绑住她的胳膊和双手。杨逼张拿出现金和存折。张艳秋战战兢兢地说："我们，只是北京打工的，没有钱……"杨说："你们不

是做服装生意吗?”张说:“我们做的是小本生意,这几年服装生意不挣钱,老是赔本……”

杨成军一下子攥住张艳秋的头发,狠狠地扇了她两个耳光,张的嘴角、鼻子流出血来。杨成军又用尖刀在张的眼前晃动,贴近张的耳边阴森森地说:“少跟我扯淡,到底有没有钱?没钱就要你的命了!”张艳秋害怕了,对杨成军说:“我们的现金拿去进货了,家里的存折还有钱。”在杨的威逼下,张艳秋又说出了存折的存放处和密码。

杨成军翻看着张艳秋的存折和储蓄卡,存折上有45000多元钱。杨成军把存折和银行卡都放在了口袋里。杨成军又弯下腰,拉开张家的抽屉,想看看还有没有值钱的东西。

这时候,张艳秋见机会来了,拧着身子朝门口跑去。

杨成军跳过来,朝张艳秋的后背就是一刀。

张艳秋倒在血泊中。

杨成军匆匆逃走。

在门口,施璐璐早已等着急了,正要准备进来看个究竟,见杨成军慌慌张张跑下楼梯,一把拽住了她。俩人骑上自行车,迅速逃离了这个小区,直奔银行。

10月25日下午,夏天华回家后,见张艳秋倒在血泊中,已经死了,他慌忙报警。

东城区警方接警后,在案发现场并没有发现有价值的破案线索。据夏天华说,歹徒抢走了他和张艳秋(二人系姘居)的银行存折和储蓄卡。东城区刑警经过缜密侦查,在银行自动取款机前的录像中提取了取款人的录像。

11月23日,东城区公安局刑警支队给赵成文打电话,请他根据

录像给犯罪嫌疑人模拟画像。非常巧的是，这时的赵成文正在北京出差，他接到电话后，当天下午就打车到了刑警支队。

办案的刑警给赵成文播放了从银行提取的录像带。录像带中只是一男一女两个犯罪嫌疑人的背影，赵成文从中节选了两张图片，打印出来。

刑警为难地说："赵老师，我们只能搞到这样的录像，太不清楚，您看这样的录像能用吗？"

赵成文笑了笑，他只能根据现有的材料模拟画像，也正因为这个他才把"警星CCK—II人像模拟组合系统"升级为"警星CCK—III人像模拟组合系统"。他立刻集中注意力反复研究两张图片，他的视线仿佛透过了薄薄的纸张，看到了案发现场时的景象，犯罪嫌疑人举起刀，猛地刺进受害人的身体里。他仿佛听到了受害人痛苦的呻吟声以及渐渐微弱的喘息声……他心中两个犯罪嫌疑人的图像越来越清晰。



犯罪嫌疑人录像图片之一



犯罪嫌疑人录像图片之二

赵成文打开“警星 CCK—III 人像模拟组合系统”，没过多长时间，就完成了一男一女两个犯罪嫌疑人的模拟画像。

赵成文把模拟画像打印出来，交给东城区刑警，但他又仔仔细细地交待他们说：

“犯罪分子作案选择在夏天华离家之后，趁受害人一人在家，而且受害人所住的房间，既不在有利于隐蔽的顶楼，也不在有利于逃跑的一楼，而是在二楼，就从这个作案时间、地点来分析，这也应该是一起有预谋的犯罪。从目前掌握的事实看，这起案子的性质是杀人抢劫案。但犯罪分子为什么选择夏天华、张艳秋呢？他们并不是很有钱，这起案子会不会还有其他的作案动机呢？这也是应该重点考虑的问题。这个模拟画像应该先找夏天华来辨认，看是不是熟人作案。”

东城区刑警找来夏天华，请他辨认模拟画像。

夏天华指着画像上的女人说：“这个女人和我以前的老乡特别像。”

“你的那位老乡叫什么名字？”

“叫施璐璐。”

“那人基本情况怎么样？”

“那女的 30 多岁，离过婚，在北京打工。”

“你现在和她还有交往吗？”

“没有，已经有几年没有交往了。”

“你知道她住在什么地方吗？”

“不知道。”

“她知道你住什么地方吗？”

“不知道。”

“你和她只是纯老乡关系吗？以前交往时密切程度如何？”

“我……”

“你可要说实话，这对案子很重要。”

“我刚来北京打工时，和她同居过一段时间。”

“你们同居有多长时间？”

“大概有一年多吧。”

“你们后来为什么分手？”

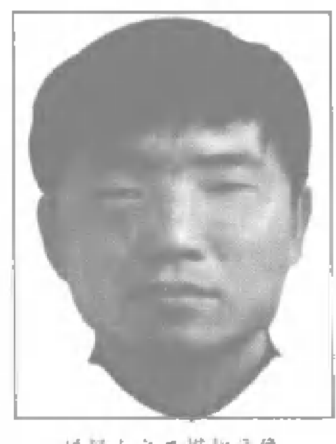
“因为……我和张艳秋好上了。”



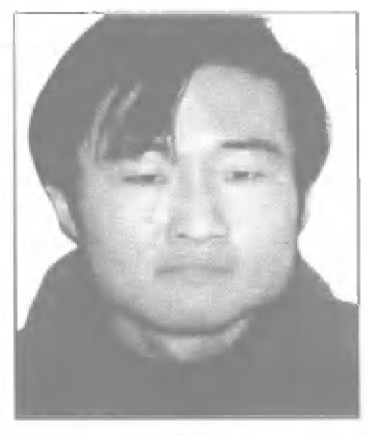
嫌疑人之一模拟画像



施璐璐照片




嫌疑人之二模拟画像


杨成军照片

毫无疑问，施璐璐有重大作案嫌疑，东城区刑警立即决定抓捕施璐璐。

刑警们通过湖北武汉老乡这一线索，展开了深入细致的排查工作。一周之后，也就是 11 月 30 日，刑警们在家具城将犯罪嫌疑人施璐璐、杨成军抓获，从他们的住房内搜出一个纸包，里面有现金 4 万 5 千多元。

经审查，二犯对自己所犯罪行供认不讳。

杨成军在交待时说："我们本来是不打算要她的命的，谁想后来她要逃跑，我看不行了，就给了她一刀……我现在真是后悔啊……"

后悔还有用吗？世上最没有用的东西就是这种杀人后的后悔。早知今日，何必当初！

三　清除疯狂杀人报复社会的变态狂

2003 年 1 月 24 日夜，沈阳市于洪区汪家乡的李朝阳、曹慧芝夫

妇，晚饭后发生口角。因为乡里停电，家里到处黑乎乎的，李朝阳更是觉得没有意思，就赌气到里屋儿子房间的床上睡觉，儿子去了亲戚家。外屋的曹慧芝心里不舒坦，直到夜里12点才迷迷糊糊地睡去。

李朝阳在睡梦中，隐约听到床头有点响声，他睁开眼睛，刚开始还以为是妻子到房间里来了呢，揉揉眼睛细看，却发现是一个男子正在床头翻着东西。李朝阳一激灵从床上坐起来，指着对方说："你干啥呢？快给我出去！"李朝阳想从床上站起来，没等他站直，对方就扑到他面前，朝着他的左锁骨处就是一刀。李朝阳一屁股坐到床上，对方又蹿到床上，照着他的面部、头部就是两刀。李朝阳身上的血直往外冒，晕了过去。

曹慧芝听到里屋丈夫的喊叫，就披上衣服想起来看个究竟，她刚一动，就见一个黑影蹿到她跟前，一把刀架在她的脖子上："别喊，喊我就一刀捅死你！"对方一把薅住她的头发，把她拉进里屋，摁倒在地上。

歹徒用脚踩住曹慧芝的后背，问："你家的钱呢？"歹徒的声音很平静。

曹慧芝这时有点儿定下神来，回答说："我们俩人下岗好几年了，哪有钱？有钱的话，我们能住这样的小平房吗？"

歹徒用力踩了她一下，说："你可要说实话啊，你看你家里，有电视，有VCD，比我家强多了。"

歹徒又问道："你家电视是什么牌的？"

"TCL的。"曹慧芝如实回答。

"你多大岁数？"

"38岁。"曹慧芝仍是实话实说。

"你看上去还很年轻啊，保养不错。哎，你的小手指怎么掉了一

块?”

“上班时在车间弄的。”

“你有孩子吗，多大岁数?”

“孩子去亲戚家了，17岁。”

歹徒竟“嘿嘿”笑了两声：“挺好，有点儿便宜他了。”

歹徒把曹慧芝的身子翻过来，一手拿尖刀对着曹慧芝的颈部，一手开始扯掉曹慧芝身上的衣服。曹慧芝知道歹徒想干什么，她想反抗，但看着明晃晃的尖刀，只能痛苦地闭上眼睛。

歹徒将曹慧芝强奸后，又过了几分钟，李朝阳“哎哟”一声醒了过来，睁开眼睛看着妻子的样子，心里痛苦至极。

李朝阳身上的3处伤口钻心疼痛，摸一摸胸前的线衣，全是黏糊糊的血。李朝阳感觉自己还能站起来，但他没有动。他想，如果反抗的话，风险太大，要再被他捅一刀，自己就活不了啦，况且，歹徒要只是为了抢点钱的话，反正家里也没有多少钱……

歹徒见李朝阳床边有个手电筒和方盒子，便打开手电，翻看方盒子里的东西，见里边只是一小堆旱烟丝，就把盒子扔到一边。李朝阳借着手电筒的亮光，第一次看见了歹徒的脸。

歹徒在盒子里没找到钱，见墙上挂着一条外裤，上前一摸，拿走了李朝阳挂在腰带上的摩托罗拉手机。歹徒又逼着曹慧芝说出家里的存折放在什么地方，曹慧芝没办法，只好说在抽屉里，但钥匙在外屋，让歹徒自己去拿钥匙，歹徒没有动。歹徒见二人都已服帖了，又问曹慧芝：“你家的电视盒子在什么地方?”曹慧芝说在外屋的立柜上面。歹徒拽着曹慧芝到外屋，用刀逼着曹把电视机盒子拿下来，和他一起把电视机装进盒子里封好。

李朝阳家紧邻二环桥，歹徒推曹慧芝进屋时，恰好有一辆货车

经过二环桥，强烈的灯光一下子照进李家的房子里，李朝阳借着车灯，第二次看见了歹徒的脸。

歹徒装好电视后，用刀逼着曹慧芝，让曹上床去。歹徒又扯住李朝阳的头发，让李也到床上去。李朝阳装作很费力的样子爬到床上。歹徒从兜里掏出打火机和一盒烟，打着火机，点着烟，狠吸了两口，好像在想什么。借着打火机的亮光，李朝阳第三次看清了歹徒的脸。

歹徒吸完烟，把窗帘拉上——平常李朝阳的儿子在家睡觉时从不拉窗帘，冲着李朝阳、曹慧芝夫妇说："你们俩在床上躺好，把脑袋朝外，脸冲地。"李朝阳心想不好，这不是农村人杀猪的姿势吗？歹徒可能要杀人灭口！他边装作调整姿势，边用手狠狠掐了妻子一下，给妻子一个暗示。这时候歹徒手中的刀对着二人的背部，等着二人躺好。说时迟，那时快，李朝阳猛地一回身，抱起床上的被子扑向床边的歹徒，同时嘴里大喊一声："老四，这屋杀人了！"在静寂的夜里，这一声喊传得很远。在李朝阳当时的意识里，就是要拼了自己的命，也要争取救下妻子。

歹徒一闪身，抱住了扑上来的李朝阳，朝李的左背就是一刀。曹慧芝得到丈夫的暗示后，见李朝阳一行动，也立即拿起床上的钱盒子，朝歹徒的头上砸去。歹徒见二人同时反抗，放下李朝阳，蹿出了屋子。李朝阳追到屋中央，因失血过多，倒在了地上。李朝阳的四弟听到李的叫喊后，披着衣服走出自己房间。曹慧芝冲他喊："快追！他扎了你哥。"李的四弟操起一把铁锹追了出去，结果没有追上。

1 月 25 日上午，李朝阳在医院做了手术，经医生全力抢救，李很快脱离了生命危险。

案发后，于洪刑警大队对现场进行了勘查，提取了精斑、烟头等物证。经辽宁省公安厅刑科所对提取的精斑进行DNA鉴定，确认此案与辽宁省“三号公案”并案，此案在沈阳市公安局被称为“串联54号”案件。

“串联54号”案件的案犯罪行累累：

2000年7月25日晨，铁岭开原市城郊乡许台村村民赵某（男，29岁，瓦匠）和妻子杨某（女，26岁）、妻妹（女，19岁）被害于家中。3人头部都有镐头打击痕迹，导致颅脑损伤死亡。现场被翻动，赵的妻妹被强奸。

2000年9月19日晨，在沈阳市大东区北运河西岸边，沈阳仪器仪表研究所锅炉房南墙外，无业人员李某（男，57岁，大东区人）和刘某（女，41岁，大东区人）被害。两人左胸和左颈部被各刺一刀，刺破心脏，导致大出血死亡。刘某被强奸。两被害人衣兜都被翻动，刘某所用自行车丢失。

2002年10月17日凌晨，在沈阳市东陵区农业大学植物园林学院实习基地，发现李某（男，52岁，东陵区人）和陈某（女，52岁，东陵区人）被害。李某颈部和左胸部有两处刺伤，刺破动脉，导致大出血死亡。陈某颈部也有两处刺伤，大出血死亡。被害人的衣兜都被翻动，一辆自行车丢失。陈某被强奸。

上述案件经过DNA等技术鉴定，确认案犯都是一个人。案犯心狠手辣，作案时都是先奸后杀，并劫掠财物，手段十分残忍，令人发指。鉴于案犯跨区域流窜跳跃式作案，后果严重，影响恶劣，辽宁省将其列为“三号公案”，沈阳市公安局将此案列为“串联54号”案件。

李朝阳、曾慧芝夫妇可以说是“三号公案”惟一的幸存者，他

们向警方提供的情况对此案的侦破起了非常重要的作用。

1 月 29 日下午，赵成文没有课。前几天一位几年前从刑警学院毕业的学生写信给他，说要准备考他的研究生，请求赵老师把出版的专著每种寄给他一本。赵成文是个热心人，尤其是对好学的学生是有求必应，但是因为工作太忙，多年来从没有认真整理过自己的专著，所以他就在办公室里东翻西找，把自己的专著一本本地找了出来：《刑侦技术参考资料手册》、《车辆痕迹检验》、《足迹图谱》、《刑事案件现场绘图》（1990 年获全国公安系统优秀教材二等奖）、《现场勘查笔录指南》、《刑事相貌学》（1998 年获国家教育部人文社科研究成果三等奖）、《现场勘查记录》、《其他痕迹检验学》……他满含深情看着这一本本专著，就如看着自己的一个个孩子——这是他大半辈子心血的结晶啊！他一本一本地整理好，准备寄给那个学生。

办公桌上的电话响了。

“请问，是赵老师吗？我是于洪刑警大队的。昨天我们管区内发生一起入室持刀抢劫强奸案件，男性受害者被扎 3 刀，女性受害者被强奸。经现场勘查，已与我市‘串联 54 号’案件并案。现在，男性受害者已脱离生命危险。我们想请您给犯罪嫌疑人模拟画像。”

“那好啊，你们带目击证人到刑警学院来吧。”

“赵老师，有一件事儿还要向您说明，受害者刚作完手术，身体虚弱，还不能走动，他没法……”

“噢，这样啊！我知道这个案子是个大案，案情很紧急。他在哪家医院？你们在医院等我，我一会儿就到。”

赵成文立即背起笔记本电脑，打车赶到医院。

在医院门口，赵成文买了一束鲜花，同前来接他的于洪刑警直

奔病房。

在病床前，赵成文先是安慰了李朝阳、曹慧芝夫妇几句，接着对李朝阳说："你身体虚弱，不能说太多的话。案件基本情况我知道了，现在就请你再回忆一下当晚的情形，重点说一下罪犯的相貌特征。你累的时候，就休息一会儿。"

李朝阳说："我现在身体基本没什么事儿，咱们就说吧。"

赵成文在病床前，打开笔记本电脑，打开"警星 CCK—III 人像模拟组合系统"，认真地听李朝阳诉说当晚的情形。

李朝阳回忆起当晚的情形，仍是心有余悸："那个罪犯真他妈的狠，拿杀人不当一回事儿，刚开始我还没明白咋回事儿，他就一言不发，连扎我 3 刀——真是咬人的狗不叫，幸好我命大，不然早死了。我从昏迷中醒过来，3 次看到那人的脸。第一次，罪犯打开我床边的手电筒，翻烟盒子，我借着手电筒的亮光，看着了他的脸，长得和一般人有点儿不同，让人一眼就能记住。第二次，他推我媳妇去外屋，正好有辆货车经过二环桥，灯光照进屋子里，我又看到他的脸。他挺瘦，整个外形像个民工，脸有点儿黑，发型是小分头吧。很重的川字眉，眼睛比较大。很淡的八字胡，像是刚刚剃过。第三次，他用打火机吸烟，我看得更清楚，他长得就是一副凶样，左脸上好像有三个红疙瘩……"

赵成文根据李朝阳的描述，用了一个半小时，把犯罪嫌疑人的模拟画像画好。经李朝阳、曹慧芝夫妇认为"很像"后，赵成文将画像保存在电脑里。这时候，已是下午 6 点钟，赵成文匆忙赶回刑警学院打印。

当天晚上，赵成文在办公室里把模拟画像打开，仔细回忆李朝阳描述的罪犯的体貌特征，觉得这幅图像还有些让人不满意，又对

局部进行了反复修改。两个多小时之后，赵成文终于画好了一幅自己满意的模拟画像。他将此画像打印出来，并复印若干份。

1 月 30 日上午，赵成文又跑到医院，让李朝阳夫妇再次辨认模拟画像。李朝阳说：“这张图像比昨天那一张好多了，相像程度至少 80%。”

听了他们的话，赵成文立即分别给沈阳市公安局刑警支队、于洪刑警大队打电话，请侦查员过来把模拟画像取走。这张模拟画像，很快被沈阳市的干警们牢牢地记在脑海里。

辽宁省“三号公案”（沈阳市公安局“串联 54 号”案件）案件定性后，引起了辽宁省、沈阳市各级领导的高度重视。这时，正赶上辽宁省公安厅开展“百日会战”，公安厅的领导明确要求在“百日会战”中侦破此案。沈阳市各级公安机关，根据犯罪嫌疑人的模拟画像和作案规律，从社区民警开始，开展了“地不漏户，户不漏人”的大规模排查。



嫌疑人模拟画像

2003年6月25日，在大东区看守所，经过管教干部的大量工作，一名姓赵的抢劫摩托车犯罪人员向管教干部举报：他有一个叫王强的开原朋友，曾约他一起抢劫。王强还向他传授作案经验——选择在公园、运河一些偏僻场所，尖刀一亮，恋人不敢反抗，劫财劫色都不会出啥事儿。管教干部又询问那个王强的体貌特征，赵某大体说了一下，管教干部觉得此人有点像“串联54号”案件的案犯，就拿出赵成文给犯罪嫌疑人的模拟画像让赵某辨认，赵某说这张画像很像王强。于是，管教干部将这一重要情况逐级上报。沈阳市公安局决定由大东区刑警大队负责侦破此案。

7月14日下午3点，大东刑警在开原马寨乡公安派出所的协助下，在腰堡村将正在桥头溜达的王强抓获。

经审讯，王强对自己所犯罪行供认不讳。

王强，28岁，开原市马寨乡人。8岁时父母离异，由其父抚养。9岁时，其父因赌博斗殴致人重伤，被判刑11年。从此，王强就辍学在大连等城市里流浪。2000年，王强和同在沈阳打工的一女青年结婚，两年后离婚。王强从十几岁时就开始作案，离婚后更加仇视社会，仇视所有妇女，于是他疯狂杀人、抢劫、强奸，罪行累累。据王强交待，他作案时常对受害人说“给我老实点，老子杀人从来不当回事。有钱就痛快地拿出来，我以前为了一块手表也捅死过人的”，他10余年间在辽宁省各城市流窜，共作案70起，强奸妇女数10名，身上背负数10条命案。

据王强的邻居回忆，平日见到王强时，觉得他为人很老实，对人的态度也不错，谁也不会想到他犯了如此多的罪行。王强的前妻听说王强被抓后，也感到很震惊，看来王强是一个典型的“双面人”。王强平时最大的嗜好就是喜欢钓鱼，他能坐在水塘前一动不动

几个小时，甚至一整天，或许这与他作案时的镇静、凶狠有些关系。

此案侦破后，有记者采访赵成文，赵成文在回答记者的问题时，分析了王强的作案心理：

从王强选择的对象来看，他从小失去母爱和父爱，没有接受过正规的文化教育和家庭教育，他内心深处由最初的对家庭关爱的羡慕与渴望，逐渐蜕变成对这种关爱的嫉妒与愤恨，从而心灵被扭曲变形。他9岁便在各地流浪，必然避免不了沾染社会上的坏习气。他曾结婚，但又很快离婚，这种婚姻上的打击更使他心理上产生对情侣或夫妻的仇视，于是，他看到别人一家或者情侣和和美美，就想去破坏。

从王强作案选择的地点来看，他多半选择在情侣常常出没的公园或树丛，趁着夜黑对人下手，而且心狠手辣，出手十分果断，一刀即中要害。他杀人应该有两个目的，一是不留活口，二是他长得有些瘦小，不灭口就作不成案。

从王强的作案手法来看，他是以强奸为主，抢劫不过是顺手牵羊。而他选择的强奸对象既有十八九岁的少女，也有五十多岁的女人，没有固定的年龄段，这也说明他有一定的变态心理。他对女性除了本身的性饥渴之外，还有很强的报复心理。

四　填补空白解决刑侦领域的国家级难题

多年来，赵成文在使用“警星CCK”系列人像模拟组合系统为犯罪嫌疑人模拟画像的同时，常常在考虑爆炸案现场的摸拟还原问题。因为爆炸案破坏性大，瞬间发生，过程不可见，爆炸本身的细节、人体在爆炸中如何受到破坏等等，都很难于亲历，因而使这类

案件的模拟还原更为艰难。国内现在还没有一套用来模拟还原爆炸现场的计算机软件，传统的爆炸现场勘查、绘图已经远远落后于复杂的现场情况。赵成文一直计划研制一套计算机操作系统，让这些复杂的工作在鼠标的点击下变得简单、容易、更有实效。

经过长时间的准备，2001 年，赵成文带领课题小组开始同沈阳优思科技电子有限公司合作，共同研制开发“神探 EIS—I 爆炸现场人体和爆炸点模拟还原系统”。

2003 年 9 月，该系统研发成功。该系统收录了当前世界上最常见的十几种爆炸装置的模拟资料，提供了按照特征进行分类的男、女人体部件库图片 1500 多张和 50 多个案例复原图及手绘资料片。

该系统可根据爆炸现场残留尸块还原爆炸前人体的瞬间姿态，再通过对图片的组合、处理，以伤残弧线确定爆炸方位，并可进行综合分析、测量来确定爆炸点的空间位置，分析爆炸原因和药量，从而还原案发现场的环境。

该系统采用了先进的 CAD 处理技术，矢量图处理和位图处理相结合，集成了图像编辑、不同图形绘制、爆炸波绘制等强大功能。其中，图像的编辑功能可通过移动、旋转、组合成像等手段，绘制出现场还原图，为爆炸现场的勘查提供更好的技术支持。该软件还可用于枪弹现场和交通肇事现场的还原。

该系统的完成填补了我国刑侦领域的一项空白。

2003 年第四期《中国刑警学院学报》对“神探 EIS—I 爆炸现场人体和爆炸点模拟还原系统”作了详细的介绍。

赵成文对该系统的应用前景充满了信心。他相信，该系统必将会和“警星 CCK”系列人像模拟组合系统一样，在案件的侦破过程中发挥重要的作用。

2003年9月份，对赵成文来说是一个收获的季节。教师节前夕，他被公安部评为全国公安系统模范教师，同时被授予全国公安系统二级英雄模范称号（见前文）。

9月19日，他又被中共沈阳市委和沈阳市政府授予“第三届沈阳市优秀专家暨沈阳专业技术人才”称号。

五　由儿时照片推断现在的样子

赵成文每一项科研成果的面世，最高兴的还是赵成文的学生，因为他们总是能在第一时间听到赵老师的介绍、讲解，一起分享赵老师的喜悦。

2003年10月23日上午，赵成文下了课，正给他的研究生演示“神探EIS—I爆炸现场人体和爆炸点模拟还原系统”，法医系办公室秘书递给他一封公函。他打开一看，原来是P县公安局请他利用周末时间（10月25日、26日），去给民警办一期关于手印与足迹检验的培训班。这是他以前答应P县公安局的。

10月24日晚，赵成文到达P县。赵成文计划用一天半的时间把培训内容讲完，他25日、26日上午的课都安排得满满的，课间休息他还要跟民警聊天，了解基层民警的办案情况。当他26日上午把课程结束时，已经累得筋疲力尽了。

赵成文原本打算午饭后休息一会儿就回刑警学院。他送走了陪他吃饭的P县公安局的领导，刚躺到床上，就听到有人敲门。

赵成文见门口的人有点面熟。来人说：“赵老师，对不起，打搅您休息了。我是P县刑警大队的，最近两天一直听您的课。我们有一件案子想麻烦您一下，不知道您有没有时间？”

赵成文一听有案子，立即来了精神。他把那位刑警请进房间。刑警说："这起案子说起来是一起小案子，但有些技术问题我们处理不了，所以来请教您。赵老师，您能不能通过录像为犯罪嫌疑人模拟画像？"

"完全可以。"赵成文回答得很爽快。

"这太好了。这起案子是这样的：10月15日夜里，平水镇一个叫王大力的农民家拖拉机丢了，他在16日上午报了案。我们刑警大队经过侦查，在收费站的录像里，发现盗车人开被盗的拖拉机经过收费站，但是录像太不清楚，偷车人头像模糊，根本无法确认。所以，我们想请您根据录像来给他模拟画像。"

"这没问题。现在是12点40分，咱们马上画像，争取尽快把这个案子给破了。"赵成文背起笔记本电脑，和那位刑警到了P县刑警大队。

通过录像给犯罪嫌疑人模拟画像是"警星CCK—III人像模拟组合系统"的功能之一，他以前曾多次使用该功能进行模拟画像，这对他来说已是驾轻就熟。

赵成文首先通过"警星CCK—III人像模拟组合系统"对录像作了清晰化处理，然后，启动新系统重新给犯罪嫌疑人画像。经过一个多小时的紧张工作，一张清晰的彩色模拟图像打印出来。

赵成文看看表，对刑警说："现在是下午3点半，赶4点的火车回沈阳来不及了。这样吧，我坐晚上9点半的火车回沈阳，现在就和你们一起办这个案子。咱们应该先让那个叫王大力的农民辨认一下这张画像。"

在场的刑警心里都过意不去，但听说赵成文要同他们一起去办案，个个都很高兴。

平水镇是P县政府所在地，赵成文同P县刑警驱车十几分钟便到了王大力家。一看就知道，这个家庭并不是很富裕，一台拖拉机对他们来说绝对是一件大家当，赵成文心里合计着。

听说警察带着画像来找王大力辨认，村民都觉得很好奇，纷纷围上来看。有个村民眼尖，瞅了一眼画像就说："这个人很像后屯的马洪亮。"其他村民也都附和起来说像。

刑警们立即开车去马洪亮家，王大力当向导。

10分钟后，他们就到了马洪亮家。马洪亮（男，27岁）正在家里打扑克，刑警们把他带回刑警大队。刑警们审讯马洪亮，没想到马洪亮摆开了"死猪不怕开水烫"的架势，百般狡辩，明明画着他的头像，硬说不是他，还说"你们凭啥只凭一张画就抓我？你们冤枉我"！

赵成文看了看马洪亮，对身边的刑警说："你去他家找一张他的照片，再鉴定一次。"

半个小时以后，那位刑警回来，手里拿着一张发黄的照片，对赵成文说："赵老师，他家里太穷，很少照相，找了半天，只找到他一张小时候的照片，不知道有没有用？"

赵成文拿过照片看了看，递给马洪亮："你看看这张照片是谁？"

"这当然是我了，我小时候照的。"马洪亮说。

"你知道他长大了是什么样子吗？"

"我当然知道。"

"就怕你不知道。现在我让你看看，他长大了什么样子。"

赵成文将马洪亮儿时照片的信息输入电脑，利用"警星CCK—III人像模拟组合系统"，儿童很快长大，没过多长时间就有了一张"成人"的近照。

赵成文问马洪亮："这张画像上的人是谁？"

马洪亮说："是我呀。"

赵成文又把先前画的模拟画像递给他，问他："那这张呢？"

马洪亮支吾着："这……"

赵成文对他说："你把这两张画像比较一下，有什么不同吗？"

马洪亮真是有点目瞪口呆，两张画像好像出自同一张底片。这一次，他有点儿惊慌失措了。

马洪亮终于哑口无言，低头认罪，交待了盗窃拖拉机的犯罪事实。

办完此案后，已是晚上7点半。P县的刑警虽然一再挽留，让赵成文多住一夜，好好休息一下，但赵成文还惦记着周一给学生上课的事儿，他坚持坐晚上9点半的火车回到了沈阳。

赵成文虽然觉得很累，但心情很愉快。

六　105起入室强奸抢劫案的彻底终止

2003年11月4日12点半，赵成文在家吃完午饭，穿好衣服，溜达着走出家门。因为下午没有课，他想早到实验室去多做会儿实验。他走出家门没几步，对面一个同事就冲他喊："赵老师，有人在等你，好像是等你办案的。"

果然，法医楼前有一男两女在等赵成文。

这3个人他都不认识："请问你们谁找赵成文？"

男子答道："我们找赵老师。"

"我就是赵成文，请问有事吗？"

"赵老师，您好。我是辽阳刑警支队的，昨天晚上，我们辽阳平

房区接连发生两起案子，我受支队委托，带被害人来找您给犯罪嫌疑人模拟画像。我们没有您家的电话，所以在这里等您。"

赵成文热情地带他们到办公室，请他们坐下，给每人泡了一杯茶。

辽阳刑警说："赵老师，不好意思，刚才在门口说的案发时间，不是昨天晚上，应该是今天凌晨一点到三点吧。我们辽阳平房区接连发生两起入室强奸抢劫案，我们做现场勘查，从作案手段看，初步分析与'8·21'案，就是辽宁省的'四号公案'类似，现在还没有化验现场提取的物证，所以还没有并案。这两位是受害人，也是目击证人，我们想请您给犯罪嫌疑人模拟画像。"

"8·21"案即2003年8月21日发生的入室强奸抢劫案，刑警们从犯罪嫌疑人的作案手法和对现场提取的精斑进行DNA鉴定后，与几年来发生在辽宁、吉林、内蒙古等省区一系列入室强奸抢劫案串并案，辽宁省公安厅将此案定为"四号公案"。

赵成文说："这没问题，说不定，咱们还把'四号公案'给破了呢。"

说到这里，两名被害人低头小声哭起来。赵成文对她们说："这是天灾人祸啊，你们现在是忍辱负重，希望你们为公安机关提供证据，把犯罪分子绳之以法。"赵成文安慰了她们几句后，接着说："请你们回忆一下案发时的情形，描述一下犯罪分子的相貌特征。"

辽阳刑警对其中一位受害人说："张婧婧，你先说吧。"

张婧婧（女，30岁）擦了擦眼睛，说："昨天晚上我爱人没在家，还不到9点钟，我就和女儿上床睡觉。半夜12点半，女儿上厕所，回来我哄她睡着了，迷迷糊糊的，觉得有人在我床前。我睁开眼，看见一个男人拿着小手电，正照我的床。我刚要喊，他拿一把

尖刀横在我脖子上，吓得我就晕了。我害怕吓着我的孩子，她才3岁，那个家伙解开了我的睡衣……”

张婧婧努力平静一下自己的情绪，说：“完了，他又拿刀向我要钱，我说我家哪有钱？你看我家像有钱的样儿吗？不信你自己找吧。他翻我家的东西，我衣服兜里只有30元钱，也被他翻走了。借着手电亮光，我看见他大概一米七五上下，胖乎乎的，看上去很强壮。头发有点短，是那种最常见的发型。方脸，也是胖乎乎的。眉毛有点黑，眼睛比较大，嘴巴和鼻子很一般。”

辽阳刑警对另一位受害者说：“冷玉雪，你再补充一下吧。”

冷玉雪（女，29岁）说：“我和她差不多，我们都是住的小平房，住楼房的话，罪犯也就不容易进来了。我自己一个人带10岁女儿过。昨晚上，我从娘家回来比较晚，差不多快10点了。我和女儿洗洗涮涮之后，上床睡觉也有10点半了。下半夜，大概3点半左右吧，我觉得有人摸我的脸，刚开始以为是女儿呢，睁开眼睛看，一个男人，吓得我啊，浑身直冒凉气。他一手拿个小手电，一手拿把菜刀，正在我眼前晃呢。接下来，他就把我……我想反抗，又怕他把我剁了，说不定还把隔壁房间里睡觉的女儿也搭上。完了他就翻我家的东西，没翻着钱，把我床头柜上的手机拿走了，TCL3188白色双屏手机。后来我发现，他手里拿的菜刀也是我家的菜刀，看来在我醒之前，他已经进我家一会儿了。他长得胖乎乎的，除了刚才她说的那些，我觉得他的耳朵还比较大，鼻头也有些大……”

根据张、冷二人的描述，赵成文用“警星CCK—III人像模拟组合系统”很快就把犯罪嫌疑人的模拟画像画好。经过张、冷的辨认，相似程度达到85%—90%。



嫌疑人模拟画像



嫌疑人照片

辽阳警方根据 DNA 鉴定，很快将上述两起入室强奸抢劫案与“8·21”案（辽宁省公安厅“四号公案”）并案。

根据赵成文的模拟画像，辽阳警方在全市范围内摸排查证。11月28日，根据群众举报，犯罪嫌疑人刘宏伟在一出租房内被辽阳刑警抓获。

经审讯，并经张婧婧、冷玉雪指证，刘宏伟对11月4日凌晨在平房区入室强奸抢劫的犯罪事实供认不讳。

经进一步审讯，刘宏伟（真名叫刘强）交待了自1996年以来，先后在辽宁、吉林、内蒙古等省区夜间入室强奸抢劫作案105起。



侦破系列持枪杀人抢劫案

一 “12·29”杀人抢劫案

2000年12月29日下午5点半，做服装生意的李翠红盘点完一天的生意后，心里觉得很高兴，因为今天发货量大，她回收的资金接近3万元，当然这里面她赚的钱也不少。因为晚上家里有客人来，她锁好了店铺就直接打车回家。

她来到自己门前，没想到两名歹徒已经尾随在她的身后。她掏出钥匙正要开门，猛地觉得自己背的挎包被人拽走，她刚回过头去就听得“砰”的一声枪响。

李翠红倒在了血泊中。

李翠红经抢救无效死亡，歹徒抢走人民币2.7万元。此案被称为“12·29”杀人抢劫案。

案发后，沈阳市大东区公安分局刑警大队对现场进行了细致勘查，提取了歹徒使用枪支的有关证据，确认歹徒所用枪支为猎枪。大东刑警开始大规模排查，很快找到了两名目击证人，他们都是李翠红所住小区的邻居。

2001年1月5日，大东刑警带领他们来到中国刑警学院，请赵成文帮助模拟画像。



犯罪嫌疑人之一模拟画像

在刑事相貌学实验室，赵成文请目击证人坐下，自己打开“警星 CCK—II 人像模拟组合系统”。

目击证人说：“李翠红是我们家多年的邻居，她可是个好人啊，对谁都一个样，热情爱帮忙，谁能想到她是这样一个命？那天晚上6点吧，天黑得早，李翠红回来，跟我打了个招呼。我看她身后有两个男人，一人在前，一人在后，后边那个穿着大羽绒服，低着脑袋，没看清长得啥样儿。前边那个男的，三十六七岁，长脸，梳着分头，眼睛不大，有些肿眼泡儿，下巴有点儿圆。”

赵成文又让另一个目击证人补充。

赵成文将模拟画像完成后，请两位目击证人认真辨认，他们认为相似程度达到75%。

“12·29”杀人抢劫案虽经大东刑警不懈努力，但犯罪嫌疑人好像早已逃离沈阳，此案久拖未破。

二　“1·10”持枪杀人抢劫运钞车案

2001年1月10日上午8点，臧师傅又像往常一样，早早在离泉园邮政储蓄所不远的地方摆起水果摊。泉园邮政储蓄所在泉园富民街上，隶属沈河邮政局，这里虽不是沈阳最繁华的地段，但泉园邮政储蓄所每天的业务量也很大。

臧师傅已下岗多年，每天就靠卖点水果维持生计。这天是腊月十六，早晨天气寒冷，买水果的人不是很多，臧师傅袖着手，边跺脚边往四下里看着。

8点10分，一辆红色桑塔纳出租车停在泉园邮政储蓄所门前的马路上，但车上没有下来人。

8 点 20 分，一辆运钞车停在泉园邮政储蓄所门前。臧师傅知道，运钞车是来送款的，每天这个时候都来。臧师傅看见两名经警下了车，按固定的位置站好。

正在这个时候，桑塔纳出租车里突然蹿出两个人来，他们直接奔向经警。臧师傅吓了一跳，心想这俩家伙要找死啊？臧师傅还没有回过神来呢，就听到“砰、砰”几声枪响，吓得臧师傅心里猛地一沉。他看见两个歹徒把经警打倒后，从车上抢下钱袋子，坐上出租车逃跑了……臧师傅吓得好半天才缓过神来。

东陵刑警大队很快赶到现场。现场发现，两名经警被打成重伤，80 余万元人民币被抢走。东陵刑警还在现场提取了歹徒所用枪支的有关证据，后经确认歹徒所用枪支为猎枪。此案被称为“1·10”持枪杀人抢劫运钞车案。

1 月 11 日下午两点半，东陵刑警带领臧师傅来到中国刑警学院，请赵成文为犯罪嫌疑人模拟画像。



犯罪嫌疑人之一模拟画像



犯罪嫌疑人之二模拟画像

臧师傅回忆了当时的情景之后说："两个家伙穿黄绿大衣，蹿出车，我看清了前面那个的长相，后面的没看清。前面那个看上去三十七八岁，头上戴着那种黑白相间的线帽，是个长脸，叫长瓜脸那种吧，脸上长着小疙瘩。眼睛不大，有点眯，下眼皮大，好像有些肿。嘴唇上面有两撇小胡子……"

赵成文根据臧师傅的描述完成了犯罪嫌疑人的模拟画像，又让臧师傅辨认修改后，打印出来。臧师傅认为，这个模拟画像相似程度达到85%。

赵成文看着画像有点儿面熟。

他把画像递给东陵刑警的当口儿，又把画像从东陵刑警手中要了回来："等一等，让我再看几眼。"

赵成文戴上老花镜，仔细端详画像。"对，有点儿像他。"赵成文像是在自言自语，东陵刑警在一边看得有些莫明其妙。

赵成文迅速从自己的办案卷宗中抽出一张画像来，认真比较起来。

他对东陵刑警说："你看这张画像，和去年12月29日发生在大东区的杀人抢劫案罪犯的画像像不像？"

东陵刑警和臧师傅都给予了肯定的回答。

赵成文说："今天画的这一张，除了头上戴的帽子和嘴上的两撇胡子外，其他特征都十分相像，我觉得这是同一个犯罪嫌疑人。"

经过慎重考虑，赵成文在自己的办案记录中写下了"此案可与'12·29'杀人抢劫案并案"。

东陵刑警迅速将此情况逐级进行了汇报。

沈阳警方根据赵成文的意见，对两起案件案发现场提取的枪案物证进行比对，发现这两起重案歹徒所用猎枪的口径、以及所击发

出的霰弹中夹带的化学成分“T”等指标完全一致，于是将“1·10”持枪杀人抢劫运钞车案与“12·29”杀人抢劫案并案侦查。

2001年1月12日，根据群众举报，歹徒逃离作案现场乘坐的红色桑塔纳出租车被警方在沈河区南乐郊路的楼群中找到。出租车车主李向阳已被歹徒杀害，尸体藏于后备箱内。

这时候，东陵警方又找到另外一名目击证人，他们又来到中国刑警学院，请赵成文模拟画像。

目击证人说：“我家住泉园小区5楼，那天早晨我起得比较晚，8点20多分的时候，我在阳台上活动活动，正好看到了罪犯抢劫。是两个人，那个年龄大点儿的，我看你们的模拟画像很像，我也没有什么补充意见。我说另一个的情况，比较年轻，大概还不到30岁，长得也挺帅气，看上去人模狗样儿，没想到做出这种伤天害理的事来。头发稍长一点儿，留着分头，是个方脸盘儿。眉毛不浓，眼睛稍微有点儿大，或者说不大不小。鼻梁比较直。嘴有点儿小……”



犯罪嫌疑人之一补充画像

赵成文很快就把犯罪嫌疑人的模拟画像完成了。

1月19日，东陵刑警又带着另外一名目击证人来到中国刑警学院，请赵成文为年龄较

大的犯罪嫌疑人进行补充画像。

目击证人说："我是出租车司机，被害的出租车司机李向阳是我的朋友。1月9日晚上，我和李向阳都开晚班车，10点多，我和他都在洗浴中心门口等客人，我和他聊了一会。快11点的时候，有位客人从马路对面过来，上了他的车。我借着路灯，还瞅了一眼那人。我看了你们的模拟画像，觉得罪犯跟那个人十分相似，我想肯定是这个家伙杀了李向阳。你们这张画像画得很不错，只是，只是我觉得，那人的胡子好像是假的，是粘上去的！"

赵成文根据这位目击证人的意见，对年龄较大的犯罪嫌疑人的模拟画像进行了修改。为了更易于辨认，赵成文还把画像上的帽子摘了下来。他将模拟画像打印后，交给东陵刑警。

此案虽经沈阳市公安局做了大量工作，但犯罪嫌疑人好像已经从人间消失，致使此案久拖未破。

三 "1·18"特大爆炸抢劫运钞车案

2003年1月18日17时50分，夜色降临，华灯闪烁，沈阳闹市区东顺城街车水马龙，忙碌了一天的人们正在袭人的寒气中奔走在回家的路上。这时候，一辆白色运钞面包车在东顺城街商业银行储蓄所门前停下，几名银行工作人员与保安进行现金押送交接。

突然，"轰"的一声爆炸巨响，紧接着"砰、砰"的枪声又起，浓烟中，几名抢劫巨款的歹徒乘一辆红色面包车夺路而逃。

"有人抢银行了！"过路的人纷纷停下脚步。

爆炸过后，储蓄所门前已是一片狼藉，门窗玻璃、护栏全被炸碎，墙上的空调被炸得变了形，门外停放的几辆自行车扭曲成一团。

银行220万元巨款被抢走，8名工作人员倒在血泊中，年仅24岁的运钞保安刘伟和一名银行工作人员被当场炸死。运钞车司机下车时，被歹徒开枪射穿眼部死亡。银行保卫干事宾华和刘雪森身上布满弹片……震惊全国的沈阳“1·18”特大持枪爆炸、杀人、抢劫运钞车巨款案发生了！



案发现场

案发后仅几分钟，110和120就赶到现场。

紧接着，沈阳市公安局刑警支队、治安支队和大东公安分局等多种警力也火速到达，辽宁省、沈阳市党委、政府和省公安厅的有关领导也相继赶到现场指挥抢救。

警方现场勘查后认定，这是一起有组织、有预谋、精心策划的爆炸杀人抢劫案，从发案到歹徒逃离现场不过两分钟，其抢劫数额之大、伤亡之惨重，是建国以来所未见。

歹徒公然在闹市区制造如此血案，气焰嚣张，震惊全国！

中共中央政治局委员、中央书记处书记、公安部部长周永康数次作出重要指示，辽宁省委书记闻世震、省长薄熙来等辽宁省主要领导获悉后，也相继作出明确指示。有关方面迅速成立了以公安部五局副局长傅政华、省公安厅厅长李文喜、沈阳市公安局长杨加林为负责人的“1·18”专案指挥部，组织上万名民警，启动超常规措施，全力攻坚，一场擒凶击匪的人民战争迅速展开。

1月19日11点左右，经群众提供线索，警方在大东区草仓小区附近一胡同内，发现了被遗弃的红色微型松花江面包车。车厢内有明显喷溅的血迹，车上有车主的证件。民警还在车内发现了哈尔滨猎枪厂生产的大复牌猎枪子弹1枚、两把尖刀、3个被抢劫一空的运钞布袋和7个银行皮包、4瓶胡椒粉。民警按照车主证件上的地址，很快找到车主张晶阳家中。据其妻子介绍，张晶阳18日出车后一直没有回家。面包车内的胡椒粉是歹徒在作案时抛散用以破坏现场的，但聪明反被聪明误，这些胡椒粉却给警方提供了重要线索，警方据此找到了此案的目击证人。

1月20日上午8时30分，赵成文正在课堂上给学生上课，系办的秘书匆匆敲门进来，在他耳边轻声说：“院长来电话，说有重要事情，让你马上去一趟，今天的课暂停。”赵成文感到很奇怪，什么事情重要到了让自己停课的地步？但他还是匆忙结束了课程。

原来，辽宁省政法委刚才给中国刑警学院打来电话，请求派赵成文为“1·18”特大爆炸抢劫运钞车案犯罪嫌疑人模拟画像。

当天，赵成文以公安部专家的身份，参加了沈阳市公安局刑警支队召开的“1·18”特大爆炸抢劫运钞车案案情分析紧急会议。上午10点多会议结束，赵成文立即同沈阳刑警带领目击证人赶回刑警学院。

案件发生的瞬间

在刑事相貌学实验室，目击证人说："我是东塔一家超市的服务员，1月17日下午5点半左右，几个男人来买胡椒粉，有一个快40岁的男人，和我说了几句话，所以，我记住了他的样子。这人有点瘦，是个长脸型。发型嘛，梳得挺整齐，以前好像梳过分头，但现在不是。眼睛有点小，眼袋好像有些大……"



犯罪嫌疑人模拟画像

到下午1点钟，赵成文完成了“1·18”特大爆炸抢劫运钞车案犯罪嫌疑人的模拟画像，经目击证人辨认，相似程度达到85%。

赵成文将模拟画像打印后，迟迟没有交给沈阳刑警。他望着模拟画像出了神。一边的刑警不解地问他：“赵老师，您怎么了？不舒服吗？”

赵成文仿佛没听到刑警说话，他用手一拍桌子说：“对，没错！这群家伙又出来了！”

赵成文迅速从办案卷宗中抽出两张模拟画像，边看边说：“我经手过的案子，凡是没有侦破的，资料我都单独保存，有时候拿出来看一看。你们看这两张模拟画像……”

赵成文将三张模拟画像摆在桌上：“这3张模拟画像出奇的相似。第一张是2000年大东区的‘12·29’杀人抢劫案罪犯的画像，第二张是2001年东陵区的‘1·10’持枪杀人抢劫运钞车案罪犯的画像，这两起案子已经并案侦查。这个，是咱们刚刚画完的第三张，没错！他们绝对是同一个人！”

目击证人和沈阳刑警都赞同赵成文的看法。

赵成文在“办案登记意见”中写道：“此案可与‘1·10’持枪杀人抢劫运钞车案、‘12·29’杀人抢劫案并案侦查。”

赵成文的意见，立即引起了“1·18”特大爆炸抢劫运钞车案专案指挥部的高度重视。技术人员把“1·18”案案发现场和面包车内提取的物证与“1·10”案、“12·29”案提取的证据进行认真地比对，确认3起案子为同一伙歹徒所为，专案指挥部决定将3案并案侦查。至此，案件的侦破工作取得了突破性的进展。

四　精心准备写出案情分析意见

送走沈阳刑警后，赵成文听到自己肚子里叫个不停，这才发觉

自己饿了，中午饭还没有吃。他给夫人打了个电话，让她给自己做点饭，他一会儿回家吃饭。这时已是下午两点多了。

赵成文回家时，饭刚刚做好，他匆忙吃了几口，又回到实验室。赵成文老是惦记着“1·18”特大爆炸抢劫运钞车案，他有点坐立不安的感觉。

他仔细思考犯罪嫌疑人作案的每一个细节，反复琢磨破案的线索……一直想到晚上6点，夫人打来电话让他回家吃饭，他还说不饿，没有回家。

想到晚上8点，他觉得自己的意见成熟了，坐下来开始写《“1·18”案案情分析意见》。

写到了1月21日凌晨4点钟，赵成文才把不算长的《“1·18”案案情分析意见》写完，随文还绘制了两幅案发现场爆炸装置的模拟图。

《“1·18”案案情分析意见》

一、作案预谋准备

1. 团伙组合：2—4人，可能是亲友、狱友关系，年龄应在25岁至50岁之间。

2. 爆炸装置：包括软外包装（纸箱类）、炸药（含散装或管装）、电雷管、12V电池（两节）、连接线路接受器、启爆遥控器、云形铁掌钉、连接导线、接收天线（附爆炸装置模拟图两幅）。

3. 交通工具：事先抢劫的红色微型面包车、旧自行车各一辆。

4. 枪支器械：猎枪（可能截短）、匕首多把。

5. 爆炸试验：选择郊区某地作遥控引爆试验。

6. 选择目标：商业银行，辽宁支行第一储蓄所取款车。

7. 时间：周六晚押送款时，以爆炸为信号，此时间易于逃跑。

二、案犯条件

1. 基本技能：懂遥控装置的安装与使用，会开车，并可能有过装修汽车的经历。遥控装置可能是购置进口汽车防盗系统，改装成遥控启动装置。

2. 基本特点：案犯凶狠、胆大、心细；有枪支；有犯罪前科；有偷、购炸药、电雷管的条件；有较强的反侦查能力。

3. 案犯身份：两劳释放人员；军、警、保安开除人员——上述人员应列为重点排查对象。

案犯在现场撒胡椒粉表明，他们有防警犬追踪的反侦查能力，这同时也表明他们的落脚点不会太远，应以大东区、沈河区、东陵区为重点，如果上述地方只是其临时落脚点的话，其范围可扩至抚顺、本溪。

三、作案过程

罪犯在押款车到达储蓄所门前，已乘微型面包车赶到现场，并将车停在距爆炸中心60—80米处（应在路右侧）；

一罪犯骑一辆旧自行车在储蓄所门口等候。自行车后座上已绑好炸药箱，并有伪装；

取款车停稳后，骑自行车的罪犯调整好车位，迅速离开；

押款人与银行工作人员提款走到距自行车较近位置，红色面包车上的罪犯遥控引爆炸药；

炸药爆炸后，面包车急速开近，罪犯跳下车抢走钱款袋，旋即上车迅速逃离现场；

罪犯在面包车上用利刃挑开帆布封袋，将巨款装入准备好的袋子里；

罪犯开面包车到原定的地点，抛弃车辆，另择交通工具（或有接应）分散逃遁。

四、待查的问题

1. 能否找到更多的目击者或犯罪嫌疑人踩点录像？

2. 能否在车行找到买进口防盗遥控器的目击证人？

3. 能否找到自行车车主？

4. 能否找到案发现场云形铁掌钉的卖主？

5. 能否查到两把匕首的来源？

6. 案犯有无受伤可能？

7. 被劫巨款中是否会残留爆炸后的炸药气味？能否使用警犬？

8. “1·18”案与“1·10”案相似之处很多，应并案侦查。

9. 应对现场提取的血迹、指纹、足迹进一步检测分析。

10. 应寻找现场以外的现场，不放过任何蛛丝马迹。

因对案发现场了解甚少，上述只是管中所见，仅供侦查参考。

附件：“1·18”案爆炸装置模拟图（作者注：本文略）

中国刑警学院法医系　赵成文

2003年1月21日凌晨4时

1月21日上班后，赵成文想把自己的《“1·18”案案情分析意见》和“1·18”案爆炸装置模拟图用传真发给沈阳市公安局刑警支队。没想到，他从后往前刚把“1·18”案爆炸装置模拟图发过去，传真机就坏了，赵成文本想自己把《“1·18”案情分析意见》送到刑警支队，但因为工作太忙，只好用特快专递寄给了沈阳市公安局局长杨加林。

赵成文对“1·18”特大爆炸抢劫运钞车案案情的分析意见，为此案的侦破提供了重要参考。

专案组通过对各种证据、线索以及各方面情况的认真梳理，构画出了作案歹徒的六大特征：一是该团伙为一紧密型犯罪团伙，成员至少4人，年龄在28岁至45岁；二是团伙有犯罪前科或有较深犯罪史的人，心狠手辣，案前有犯罪预谋、有踩点与分工；三是犯罪团伙中至少有两支猎枪，使用12号猎枪弹，可能有小口径枪；四是犯罪团伙中至少有一人能熟练驾驶汽车，并且家中可能有车或开过出租车，懂得双燃料车的使用；五是团伙成员里至少有一人是沈阳人或曾在沈阳市长期居住过的外地人，对沈阳市东部地区较熟；六是团伙成员中有人懂得无线电和汽车、摩托车遥控器技术，会制作爆炸装置，有接触炸药和雷管的条件，可能进行过爆炸试验。

五　暴力犯罪团伙必然灭亡

“12·29”杀人抢劫案、“1·10”持枪杀人抢劫运钞车案、“1·18”特大爆炸抢劫运钞车案3案并案后，专案指挥部发现了一个毋庸置疑的事实：歹徒活动的地点都在沈阳东北部地区。经技术鉴定发现，歹徒所用的一个作案工具出自位于沈阳北郊的新城子区虎石台镇。据失踪司机张晶阳的朋友介绍，张1月18日失踪当天，还曾打电话问过他去虎石台镇的路线怎么走，而张也是在距离虎石台镇8公里的蒲河地区失去联系的。

与此同时，警方把东顺城街商业银行储蓄所模糊录像与赵成文模拟画像进行了细致的比对，进而锁定了其中一名犯罪嫌疑人的肖像。

经万余名民警的地毯式排查，警方在对大量可疑对象进行分析

后，逐渐将目标集中在几个黑龙江籍的惯犯身上。

2003年春节期间，经过十几个昼夜的连续奋战，警方终于得到可靠情报，犯罪嫌疑人张显明就住在虎石台镇。沈阳警方从市内五区火速调集700多名精干警力，进驻虎石台镇。

2月8日凌晨2时左右，民警在一所住宅内将正在被窝里熟睡的犯罪嫌疑人张显明抓获，这使案件出现重大转机。

开始，张显明拒不承认犯罪事实，但在大量的证据和强大的政策攻势面前，张供述了将司机张某杀死、抛尸于沈阳北郊农村一处芦苇塘里，随后又伙同他人实施爆炸抢劫，作案后将130万元现金和作案枪支藏于沈阳市和平区某酒店后面一所平房里……

另一犯罪嫌疑人张显辉因贩枪案发，当天也被上海警方抓获。

警方又连续作战，专案指挥部派出抓捕小组星夜赶到黑龙江省，与当地警方配合于2月9日晚22时许，在木兰县的一处民房内将另两名犯罪嫌疑人李彦波、李彦彬抓获。同时，警方还缴获作案用猎枪3支、子弹30发，并在辽宁省辽阳市郊区一户居室内的狗窝里缴获部分赃款。



犯罪嫌疑人张显明照片

至此，该犯罪团伙4名穷凶极恶的歹徒落入法网，“1·18”大案成功告破，

最后一名犯罪嫌疑人张显光仍在追捕中。

经查，这个特大持枪爆炸杀人抢劫银行犯罪团伙由张氏、李氏两家黑龙江籍的亲兄弟组成，两家为姑舅亲。张显光，男，38岁，黑龙江鸡西市人，在逃；张显明，男，37岁，系张显光胞弟，1993年因流氓罪被教养，1995年因盗窃被判9年刑，1999年因病监外治疗；张显辉，男，28岁，系张显光胞弟；李彦波，男，29岁，黑龙江木兰县人；李彦彬，男，26岁，系李彦波胞弟。

多年来，该犯罪团伙在黑龙江、辽宁两省流窜作案。据检察机关指控：4被告人张显明、张显辉、李彦波、李彦彬和张显光（在逃）纠集在一起，自1998年8月起，先后在市区等地两次抢劫银行运钞车，多次持枪抢劫公民财物。共实施抢劫犯罪7起，致5人死亡，重伤6人，轻伤4人，抢劫人民币330多万元。同时为实施抢劫准备交通工具，采取刀刺、枪击等手段，杀死出租车司机两人。

1998年8月27日9时许，被告人张显辉伙同他人持木棒跟踪抢劫沈阳市东陵区个体烟业经营者王某，抢走1.2万元现金。

1999年11月13日14时许，张显辉伙同其兄张显光在哈尔滨市跟踪抢劫个体业主侯某，抢走现金1950元。

1999年12月18日17时30分许，张显辉与张显光在哈尔滨持枪抢劫个体业主韩某现金10余万元，造成韩某死亡、两人轻伤。

2000年1月28日17时许，张显辉、张显明伙同张显光在哈尔滨持枪抢劫个体业主张某、马某，并致张某轻伤、马某重伤。

2000年12月29日17时30分许，张显辉、李彦彬伙同张显光持枪抢劫沈阳市个体业主李某现金2.7万元，并致李某死亡。

2001年1月9日22时许，张氏3兄弟将沈阳市出租车司机李某杀害，抢劫其车，并于1月10日伙同李彦彬持枪抢劫沈阳泉园邮政

储蓄所，抢得现金80余万元，并致两名工作人员重伤。

2003年1月18日，张显明、张显辉、李彦波伙同张显光骗租一辆面包车，携带猎枪、爆炸装置和尖刀等作案工具在沈阳市商业银行储蓄所，遥控启动爆炸物，并开枪杀人致3死4伤，抢劫人民币220万元。

在沈阳发生的3起重案侦破过程中，赵成文5次出马，4次为犯罪嫌疑人张显明模拟画像，一次为犯罪嫌疑人张显辉模拟画像，为3起案件的并案提供了关键性的依据。



谁能穿越时空与古人对话

2002年4月28日，湖南省博物馆对外公布了长沙马王堆女尸18岁的正面图像（相似率可达85%以上）、30岁的正面图像（相似率可达90%以上）以及50岁的正面、侧面图像（相似率可达95%以上），世人在长沙马王堆汉墓出土30年以后又一次震惊了！

一时间，新华社等全国近百家媒体对此进行了专门报道，女尸图像的复原者、中国刑警学院赵成文教授的名字一时传遍中外。

一　穿越时空的影像

2002年4月30日，中央电视台“东方之子”栏目以“穿越时空的影像”为题，对他进行了专访。



主持人：观众朋友好！他让沉睡两千年的女尸重现昔日容颜，在复原的过程中他仿佛穿越时空和古人对话，赵成文只用了20天就带给了世人惊讶的喜讯。

解说：前天，湖南省博物馆对外公布了马王堆女尸的标准复原图像，在这个图像上我们可以清晰看到女尸生前的面容，这位西汉

贵族女性的面容华贵而略带忧郁。经过考古专家核定，其误差不超过10%。这样的成果，震惊世界考古界。那么，是谁穿越两千年的时空，把这个贵族女性的面容带到我们面前？他不是一个考古专家，而是一名警察，而他制造这样的奇迹只用了20天！

解说：我们现在看到的，就是1972年发掘出来的长沙马王堆女尸。它距离今天已有两千多年的历史了。您能想象她当年的容貌吗？您能看出她少女时代的美丽吗？这就是她当年美丽的容颜，从少年到老年。这些图像是用高科技手段复原的。复原这些图像的就是赵成文，他被称为警界奇才。

记者：这次公布马王堆女尸5张复原照片，哪张是你最先复原出来的？

赵成文：30岁的那张。从人一生的年龄阶段看，取这个时间跨度最为合适。如果从老年一下子退到18岁，这个时间跨度可能是三十几年或者四十几年，脸的形态容易产生变形，误差可能就会大一点。

记者：那么在你复原这张30岁图像的时候，遇到的最大困难是什么？

赵成文：这张图像的复原，我们主要依据女尸X光片。X光片变形比较大，因为这张X光片是1972年出土时医学院拍的，从医学角度拍的片子和我们复原用的要求差距可能很大，比如女尸的头有点下仰、下颚全部脱位等。现在我们看见的遗容嘴是张着的，舌头也伸了出来，变形很大。所以，我在复原时，首先要把X光片还原复位，使它回到原来的位置，这是决定女尸图像复原成败的关键。

记者：那在复位的过程中，度的把握是不是很难？

赵成文：对。首先，要把下颚骨按照解剖学的知识使之回位。

记者：这个回位的过程是很难的。

赵成文：因为在拍 X 光片时选择的角度不同，所以我在使下颚骨回位后，还要把它变成正面比较平的一个图像，这是两个不同的过程。在这两个过程中，要经过仔细地计算、测量，要合乎解剖学和人类学的标准。

记者：这个测量过程很复杂吗？

赵成文：这个要具体情况具体分析。从人类学角度来说，人体测量学还是有一定的规律的。

解说：赵成文是中国刑事相貌学的创始人。他利用 20 多年的办案知识、经验，研制开发了“警星 CCK”系列人像模拟组合系统，其准确率在 90% 以上。他就是利用这些系统复原马王堆女尸原貌的。整个复原过程中，赵成文也加入了自己的想象。

记者：你的想象在这里面占了多大比例？

赵成文：我说的所谓想象，不是指我想从主观上把她怎么样，而是指在那个历史时代她应该怎么样，也就是说使她更贴近那个时代的历史与生活。因为这个女尸辛追已距我们两千二百多年，我们站在现代的视角，把她从两千多年的时空中拉过来，让她活在现在。我们用一种什么东西表现呢？是一种照片，是用有血有肉的形式把她表现出来。所以说，这里面我的想象，不是指我从主观上想把她变成什么样子。因此，在复原过程中，我们首先要尊重客观历史事实，同时还要使她有一种现代的气息。这里所说的现代的气息，可能有人会误解，认为我会不会是想把现代的东西，包括衣服啦、首饰啦等现代的东西加进去，不是这样的。实际上，所谓现代的东西，主要是指使用现代的仪器设备和技术手段把她描绘出来，但是她的背景、形体、衣着、头饰等，还是要尽量尊重她的历史客观事实。

解说：从第一张X光片基础图开始，到最后成像，赵成文说，20多天的时间里，他一直处于一种极度兴奋的状态，直到完全复原的那一刻，那感觉像是破获了一起陈年大案一样。

记者：这张30岁的图像复原出来以后，你觉得哪个部位是最逼真的？

赵成文：我感觉到，首先是它传神的眼睛部分；其次是鼻子、嘴、眉毛，这些都是根据眉弓的形体进行变化的。实际上，它最像的应该是脸型，因为它的骨骼决定了它的脸型，所以总体来讲还是都不错的。

记者：哪个部位你觉得最满意？

赵成文：眉毛眉头这个部位把她内心的感情表现出来了，这是很重要的。因为30岁左右，正是辛追死去丈夫的前后。她所处的时代和环境不一样，她的心情与18岁或者二十几岁也不一样。在这种情况下，去描画她的表情，去给她的情感定一个基调，是很困难的。为此，我查阅了很多有关的资料，反复研究，觉得她不应带有一种微笑的表情，她的内心里可能很痛苦。所以，我给她绘出了一种很严肃的、有点皱着眉头、稍微有点忧郁的那种表情，我要的就是把她内心的忧郁情感刻画出来。

解说：在复原古尸图像的那些天里，赵成文几乎每天工作20个小时。他说，他有时候在梦里会和两千多年前的古人对话。

记者：在那20多天时间里，你是不是经常处于这样一种状态里，就是说使自己处在这样一个时空隧道里在和他们对话，在想象，在思考，在感受？

赵成文：辛追好像就在我周围，或者我就在她周围，而且不仅是一个老太婆辛追、18岁的辛追、30岁的辛追好像都在我身边，在

朦胧当中，好像我人已经入睡了，但我的眼睛仿佛看到辛追就在我的跟前。图像背景为什么做一个带有帛的那种花纹呢？实际上在那种朦胧当中，我问她一个问题，她就给我一个回答，记得她说她那儿有布，这时我就醒了。我想，这布能干什么呢？我突然一下子想起来，这布有花纹，作图像的背景肯定特别漂亮。于是我就用带花纹的布作了图像的背景，它把照片上的辛追一下子拉回到了2000年前的时空。

解说：赵成文喜欢摄影。生活中那些在别人看来毫不起眼的小事，他都会随时记下来。有人说他是怪才，但在赵成文看来，自己怪就怪在留心生活中一点一滴的小事，正所谓处处留心皆学问。

记者：您作为我们国家刑事相貌学的奠基人，也是这方面的专家，怎么会对考古这么感兴趣？

赵成文：我这人就是有时候总想琢磨一些问题，可能是专业方面的，也可能是另外一个领域的东西，比如考古。对一个个不同问题的思考，仿佛构成我大脑当中的一个个环节，我总在琢磨事儿，这样也培养了我对事物的观察能力。

记者：你是不是在生活当中凡是遇到一切问题的时候，你都会用那种特定的专业眼光去审视它？

赵成文：因为总是在思考问题，可能就养成习惯了。

记者：养成习惯了？

赵成文：比如这次复原吧，国内在搞，国外也在搞。现在我们大家都搞到一个水平，也就是都搞到肌肉、皮肤和表层这个程度。再深入一些，比如嘴唇什么样，鼻子什么样，眼皮什么样，眉毛什么样，到一定难度的时候谁也进展不下去了。这就好像百米赛跑一样，国外在跑，我们国内也在跑，研究这个项目的不只是我一个人。

记者：那你为什么冲到了终点？

赵成文：可能我们都停留在80米这个地带里面，这是一个胶黏地带，胶黏地带把我们的鞋大概都粘在那儿了。

记者：那你觉得你是靠什么摆脱了这种胶黏状态呢？

赵成文：我就是把鞋脱掉，我光脚跑！

主持人：赵成文本来是个教书匠，在30年前半路出家做了警察，现在他已经是中国刑警学院的教授，他开创了中国的刑事相貌学，被称为中国神探。现在他的兴趣转移到对古人物的复原上来。赵成文说马王堆女尸只是一小步，他最想复原两个历史人物，一个是秦始皇，一个是武则天。

二　正因为没有人做所以我们来做

2002年1月2日，公安部在江西南昌举办了一系列讲座，赵成文作为主讲人之一，向全国各地选派来的优秀警官讲授了“警星CCK—III人像模拟组合系统”的普及与应用、刑事科学脉络等公安科技前沿的应用技术。

1月11日下午，赵成文没有课，便和他的同事、实验师孙双龙结伴一起去参观滕王阁。滕王阁位于江西南昌章江门外、赣江东岸，与黄鹤楼、岳阳楼齐名，是我国著名的文化古迹。赵成文在滕王阁上放目远眺，不禁想起唐代王勃《滕王阁序》中写的“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的名句，心情格外舒畅，仿佛已经置身于那恢弘博大的意境之中。

“古人对意境的把握真好！”赵成文不由得轻声赞叹道。

如果王勃现在站在这里还会诗兴大发吗？一千多年前王勃就是

在这里写下了流传千古的《滕王阁序》，这里的砖石上会不会还留有他的影子？真是世事变迁，沧海桑田，那个叫王勃的人长得会是什么样子？他活在现在的话……他能不能复活……赵成文的思绪变得空灵而鲜活起来。

“赵老师，咱们在这里很长时间了，咱们再顺江走走吧，这里的景色都很好。”孙双龙看赵成文有点发呆，就走过来对他说。

“对，咱们是该顺江走走了，我还想拍点照片呢。”赵成文的思绪回到现实中，他们下了滕王阁，沿着江边的台阶走下去。赵成文酷爱摄影，边走边选景照了几张相片。

“赵老师，你看江面上的鱼鹰，它们飞得多么好看啊！咱们租一条船到江面上看看，怎么样？”孙双龙提议。

赵成文欣然同意，他在江面上拍摄了几张鱼鹰掠食的照片。

下了游船，赵成文和孙双龙顺着岸边的台阶信步往南走去。没多久，他们来到一座大楼前。

“这里是江西省博物馆，建得好漂亮啊。”孙双龙赞叹道。

“是很漂亮。我从报纸上看到，现在这里正举办‘江西明代王墓奇珍异宝展’，你知道不？”赵成文说。

“听说过，好像前面还有一句话。”

“是有一句，好像叫‘明王妃真容现世’，有点儿记不清了。”

“真是厉害！明朝距现在都500年了，女尸竟然还没有腐烂，不知究竟是什么样子？”

“那咱们去看看好了，也算开一开眼界。”赵成文提议。

“明王妃真容现世——江西明代王墓奇珍异宝展”是明代开国皇帝朱元璋的重孙——宁靖王朱奠培的第四位夫人墓葬出土“宝贝”的展览。2001 年 12 月 3 日，南昌一所大学修建学生宿舍时，掘土机

挖到了坚硬的三合土层，引起了施工人员的注意。学校有关方面认为这里可能是一座古墓，于是就把情况报告江西省考古研究所。考古工作者赶到施工现场，挖掘出了一座明代的古墓。

这座古墓，从外向里共5层，第一层是黄土层，第二层是三合土层，第三层是砖砌棺穴层，第四层是松香层，第五层是楠木棺材。棺材内有一具女尸，身上裹着几层绸布，遗体下面垫着厚厚的棉被，四周陈放着奇珍异宝和64枚金银币。据墓碑和文献资料记载，宁靖王朱奠培的第四位夫人姓吴，是河北蓟州人，1439年生，1502年去世，虚龄64岁，这与棺材内的64枚金银币相符。宁靖王共有4位妻妾，吴氏虽然排在第四位，但因吴氏生有一子并被封为王，母以子贵，所以享配次妃待遇，这是她墓葬隆重而且随葬品丰富的原因。古墓2001年12月4日出土时，吴氏身长150多厘米，眉眼清晰，皮肤白净而有弹性。吴氏头戴金冠，身披绣有凤舞祥云的绸衣，并有大量的随身饰物。随同女尸一起展览的还有陶俑仪仗队、珠翠金冠和大量丝织品等。

赵成文仔细端详明王妃吴氏的遗体，不禁生出无限感慨。这具尸体已经保存了500年，还能存留多少年呢？200年？300年？这个女人如果能够复活的话会是什么样子？……赵成文心中又有了刚才在滕王阁的想法。我今天是怎么了？刚才希望王勃复活，现在又希望这位王妃复活，真是有点怪。赵成文禁不住问自己。

赵成文仔细看着吴氏的颅骨，心想这具颅骨多么完整啊，一看这颅骨的形状，就知道这位女人生前比较漂亮。

赵成文看人总是同常人不一样，因为他会一眼就能看到骨头里。

这时候，他的眼前出现了一个个不同的颅骨，它们大小不一，形状各异，有的残缺不全，有的脑壳甚至被砸烂，为了破案，自己

要把它们一个个地复原。一想到复原，他的心中就灵光一闪……

“赵老师，人家生前是王妃，现在也不是你的犯人，你怎么用这种眼光看着她？”孙双龙已在展室转了一圈，又回到赵成文身边。

“双龙，我有一个想法，咱们能不能把这位王妃的相貌复原？”赵成文问孙双龙。

“这能行吗？”孙双龙感到有些突然，因为为古尸复原相貌他们从来没做过。

“这怎么不行呢？你看她的颅骨完好无损，这比咱们以前办的颅骨复原的刑事案子怎么样？”

“这不难啊，赵老师，这对您来说不成问题。”孙双龙也显得很高兴。

赵成文和孙双龙找到博物馆主持日常工作的副馆长熊莺。在简单的自我介绍之后，赵成文开门见山说：“熊馆长，我们想复原明王妃的相貌，你看怎么样？”

熊副馆长听了之后，有点不敢相信自己的耳朵，她问赵成文：“你说复原500年前的尸体？这可能吗？我们可从来没有听说过！”

赵成文肯定地说：“正因为没有人做，所以我们来做。根据我们的经验，通过颅骨复原人的相貌，这应该没什么问题。”

孙双龙说：“我们赵教授是刑事相貌学的专家，他通过人的颅骨复原过很多死者生前的相貌，破了很多大案要案，可以说是这方面的权威，复原明王妃的相貌，一点儿问题也没有。”

赵成文又向熊副馆长解释说：“我们有一套‘警星CCK—III人像模拟组合系统’，能够模拟四万五千亿个亿的人像而不重复。这套系统还有一个独特的功能，就是能够通过颅骨复原人的相貌，办法是根据颅骨的照片，使用‘警星CCK—III人像模拟组合系统’进行

死者相貌复原，再使用‘HCB—I痕迹制版重叠比对仪’进行比对，从而最后认定。”

孙双龙接着赵成文的话，对熊副馆长和博物馆的工作人员说：“你们要是不信的话，我说一个赵老师办的案子吧。2000年，江苏靖江市公安局发现一具高度腐烂的尸体，因为无法确定尸源，案子久拖未破。后来，靖江市公安局拍了两张尸体颅骨的正面、侧位图片，寄给我们刑警学院，让赵老师进行颅骨复原。赵老师使用‘警星CCK—II人像模拟组合系统’，把死者的相貌复原出来。侦查人员依据图像进行排查时，有人认出了这正是靖江市失踪一年多的一位农村妇女，案子很快就破了。这里赵老师使用的颅骨复原技术，和复原明王妃相貌需要的技术基本差不多，只是赵老师目前使用的系统比以前更先进、更完善。”

赵成文和孙双龙的话，引起了熊副馆长和博物馆工作人员的极大兴趣，他们研究后决定，让赵成文复原明王妃的相貌。

1月12日，赵成文再次来到江西省博物馆，对展室的资料、物品进行了详细的记录，还从不同角度对明王妃的遗体进行了拍照。

1月19日下午两点，赵成文结束了在南昌的讲课后，和孙双龙一起返回沈阳。

回到中国刑警学院，赵成文和孙双龙顾不上休息，一头扎进实验室。对于赵成文来说，颅骨复原并不是什么难事，但这次他却非常谨慎，复原古尸相貌毕竟是他的第一次尝试。

在正式复原之前，赵成文先翻看了大量的明代历史和民俗资料，对明朝贵族的生活、服饰进行了细致的研究。赵成文仿佛已回到500年前，要亲自看一看明王妃的尊容……终于，他戴上了老花镜，右手不停地点击鼠标，专心致志地画起来。

经过几十个小时的紧张工作，1月22日，明王妃第一张60岁左右的照片复原出来。后经相貌学专家分析，这张图像相似率达到95%以上，这是我国第一张为古人复原相貌的照片，是赵成文的



明王妃二十岁画像

首创。之后，赵成文根据“警星CCK—III人像模拟组合系统”放



明王妃三十岁画像

大或缩小年龄的功能，又为明王妃复原了一张20岁左右、一张30岁左右的照片。

1月23日，江西省博物馆听说赵成文教授复原明王妃吴氏的图像已经成功，非常高兴，请他尽快将复原图像寄过去。赵成文



明王妃七十岁画像

迅速将3张复原照寄了过去。

如今，这3张复原照被放大后，放到了博物馆展厅，供游人观赏。

明王妃容貌复原成功后，在全国引起较大的轰动，一些新闻媒体争相对此事进行报道。赵成文在回答记者关于复原明王妃容貌的意义时，说了三点：一是可以满足人们一睹明王妃真容的愿望；二是可以根据复原图像研究当时人们的审美标准、社会人文状况，给史学家、文学家、社会学家提供研究的依据，还可以了解那个时代人类的生长、发育状况；三是可以进一步检验“警星CCK—III人像模拟组合系统”，为它今后的升级、改造提供借鉴。

三　为马王堆古尸复原生命的激情

1972年至1974年，在我国考古史上是值得大书特书的几年，考古工作者在长沙市东郊五里牌外的马王堆，相继发掘出了3座西汉初期诸侯家族的古墓，共出土了3000多件珍贵文物。其中，1972年4月28日开掘的一号墓中，出土了一具女尸，女尸年龄大约50岁左右，身长154厘米，体重34公斤零200克，全身润泽，毛发尚存，头颈、躯干、四肢保存完好，皮肤覆盖完整，皮下脂肪丰满，软组织还有弹性，手指、脚趾上纹路清晰。尸体包裹着大约20层衣物，半身浸泡在略呈红色的药水中。往她体内注射防腐剂时，身上的血管还能鼓起来。这具女尸的出土震惊了世界。

这是世界上首次发现的湿尸，此后世界上所发现的古代湿尸，都被称为“马王堆型”。

马王堆一号汉墓随葬物品极其丰富，总数达千余件。随葬品上有的写着“侯家”、“侯家丞”字样。根据《史记》、《汉书》记载，

侯是汉惠帝二年所封，传四代即废。一号汉墓中的女尸是第一代侯、长沙国丞相利仓的妻子，闺名叫辛追（随葬品中有一枚印章刻有“妾辛追”字样）。

女尸出土后，国家即拨150万元专款在湖南省博物馆修建了陈列室，后来根据国务院总理周恩来的指示，女尸被保存在湖南省医学院。

2002年2月5日，赵成文复原明王妃吴氏的相貌后，又接到了湖南省博物馆的邀请函，请他为马王堆女尸进行相貌复原。

2002年4月2日，赵成文应邀专程赶往湖南省博物馆，对马王堆女尸进行了全方位的研究，收集了大量文字、音像、图片等资料。4月5日，他匆匆飞回沈阳。

赵成文知道，马王堆女尸是具有世界影响的古尸，复原她的相貌意义非同寻常，他必须慎之又慎。



赵成文2002年4月2日在湖南博物馆考察

赵成文从家里找出《史记》、《汉书》，仔细阅读了汉初的历史，还认真学习了《中国工笔仕女画技法》、《马王堆汉墓锦画》等相关资料，为复原辛追的相貌做了大量准备工作。

接下来，复原辛追图像的工作才正式开始。

赵成文首先将马王堆女尸X光片扫描后输入电脑。

他根据解剖学的解剖结构理论，将女尸下颚骨等部位复位。

他又根据我国古代绘画艺术中的“三庭五眼”理论，测量出辛追的“三庭”与“五眼”，确定了辛追面相的宽度与长度，进而推算出她的眉脊、眼睫毛、眼睛、鼻梁、嘴唇等部位的位置。而后，他在辛追的颅骨上画出眼内侧线、眼外侧线、鼻翼线、鼻底线、发际线、眉功线、口裂线、下颚线、中心线……

赵成文在他那不足20平方米的实验室里，在计算机前一点儿一点儿地移动着鼠标，没日没夜地工作着。

从4月11日夜里开始，赵成文处于一种极度亢奋的创作状态里，从沉沉黑夜到透出黎明曙光的5点钟，赵成文忘记了现实与历史，忘记了身在何方，身心完全沉浸在他手上的图像中，像要给她注入一种活力。

根据他的计划，最先要复原辛追30岁时的容貌。他画了一张又一张图像，反复比较，反复修改，但是，不知是一时偶然还是冥冥中有什么力量，最意想不到的事情突然发生了，一向运用自如的计算机竟然死机了。他被死机拉回到了现实。

赵成文修好计算机，重新打开“警星CCK—III人像模拟组合系统”时，一夜的心血四分之三已经付诸东流，剩下来的一小部分已经无关紧要。

好在他心里的东西永远不会丢失。

中午回家吃饭时，赵成文惋惜地对家人讲起关键的凌晨时候计算机死机了，丢掉了他的大部分成果。女儿反而笑了："说不定人家老太太觉得你画得不像，冥冥之中让你的计算机出了故障呢。"赵成文也笑了。

赵成文这种兴奋状态一直持续着，每天只睡几个小时的觉，有时累得不行了，就趴在计算机前休息一会儿。

4 月 21 日夜色浓重，在计算机前连续工作了几个小时，疲惫不堪的赵成文想趴在计算机前休息一会儿，可是，偏偏这个时候有人走进了他的办公室，走近了他的身边。他伸直劳累的脖颈，努力睁开迷糊的眼睛看着她，让他感到困惑的是，这人让他感到面熟，可一时又没法想起在哪里见过她。

"听说你找我，有事吗?"

"我找你? 我好像在哪里见过你?"

"知道我是谁吗?"

"对了，我想起来了，你是辛追。"

"是，我是辛追，一个苦命的女人。"

"你是位丞相夫人，衣来伸手，饭来张口，别人可都羡慕你啊，你怎么也会命苦?"

"一人侯门深似海啊。我一生中最幸福的日子，还是我七八岁的时候。那时候，我无拘无束，没有任何的烦恼。我 15 岁嫁给了利仓，后来生了个孩子，本来也很幸福，但好日子没过几天，30 岁，我的丈夫和孩子都去世了，在这个世上就剩下了我一个人，勉强支撑着一个家庭，实在是很难啊。从那以后我总有病，腹疼，常年咳嗽，还摔断过右手，日子真是难熬啊。"

"这个我知道。"

“你知道？你怎么能知道？”

“医生仔细检查过你的身体，发现你有冠心病、多发性胆结石、动脉粥状硬化症。你的大小肠内有血吸虫、蛲虫、鞭毛虫。你好像还有肺结核病，你的左肺部有一处肺结核的硬化灶，所以你常年咳嗽。这些病让你很痛苦，对不对？”

“我有这么多病呢，难怪我浑身不舒服。我54岁时候，仆人拿了几个甜瓜让我吃，没想到吃了以后，肚子痛得让我昏迷过去，再也没有醒过来，真是惨啊！”

“这我也知道，你是因为胆绞痛，引起放射性冠状动脉痉挛，导致心率紊乱而猝死。”

“过去两千多年了，想起来还是让人伤心。”

“你的容貌很快就能在世上流传了。”

“你看我长得漂亮吗？”

“漂亮，你是个大美人。我复原过明朝一位王妃的容貌，你比她还漂亮，我从你们颅骨的形状就能判断出来。你颅骨本身包含的信息量很多，你的嘴唇、眼睛、鼻子、眉毛、耳朵都好像会说话。”

“你觉得我哪里长得最好看？”

“眼睛。你长的是杏核眼。”

“哎呀，这你是怎么知道的？”

“我根据你颅骨上眼孔的形状，可以推断你长着杏核眼；再结合出土时人们给你拍摄照片和当年的解剖依据，可以断定你生前的眼睫毛很长。你是大眼睛和双眼皮。”

“你说得一点儿也不错。”

“从你遗体X光片眉弓形状判断，你的眉毛应该是狐尾眉。”

“我的眉毛当然很好看，这一点我是自信的。”

“你的鼻子是那种小尖鼻子——这从你遗体上鼻子的形状就可以断定。从你遗体 X 光片口裂线来看，你是那种典型的薄嘴唇……”



赵成文在复原辛追容貌

他还想说下去，可是辛追已经转身离去，他睁眼细看，似乎看见辛追正在他的计算机屏幕里向他招手。

之后的几天里，赵成文感觉身边到处是辛追的影子，一会是七八岁调皮的小姑娘，一会儿是十七八岁楚楚动人的少女，一会是 30 岁精明风韵的少妇，一会又是 50 多岁风韵犹存的贵夫人。这些影子，在赵成文鼠标的点击下，逐渐在电脑屏幕上清晰起来。

赵成文几次梦到辛追。有一次，赵成文把即将完成的复原图像打开让辛追看，辛追看了半天没说话。

赵成文感到很奇怪，就问她：“你不满意吗？我画得不像吗？”

辛追说：“你画得很像，尤其是这张 50 岁的画像，和我几乎一模一样，其他几张也画得很像。只是我有些感慨，这人啊，如果把一生倒过来看的话，是不是很有趣？一个人总是生老病死的，昔日的美丽被风凋雨蚀，人就老了，谁也无法把青春留住啊，年轻真好，生命真是可贵！谢谢你，让我再次看到了小时候的我，看到了年轻时



1. 七八岁时的辛追
2. 十八岁时的辛追
3. 三十岁时的辛追
4. 五十岁辛追的正面像
5. 五十岁辛追的侧面像

候的我，让我再次回味人生，感悟生命。”

“我从你的一生中，也领悟到很多东西，我应该谢你啊。生命是

个实实在在的东西。我们活着的时候，只要能把握住，也就不枉在人世间走这一遭了。”

“是啊，我想我没枉活一回吧。”

“我想，你的生命是很实在的。你生前虽然有各种的不幸，虽然感到有些孤独无依，但你都一直挺了过来，你是一个坚强的女人。你死后，由于特殊的机缘，使你的遗体一直保存到现在，而你的美丽也重现世间，你应该含笑于九泉了。”

辛追沉吟了一会儿，像在思考什么，后来她慢慢地说：“我那儿有布……”

她说到布赵成文就突然醒过来，他感到很奇怪，辛追说她那儿有布是什么意思？布能做什么呢？

想了又想，终于明白了，布嘛，总是有花纹的，花纹能做图像的背景啊。恍然大悟的赵成文，觉得应该再次感谢辛追。

这样，赵成文在复原50岁的辛追时，就用了她遗体出土时身上缠绕的布的图案，绘成她头像后面的背景，巧妙地把历史、文物和艺术结合到了一起，使辛追更显雍容华贵，逼近历史的真实。

4月26日，赵成文把辛追的5幅图像复原成功！

4月28日，湖南省博物馆对外予以公布。

四　为古人复原相貌就是复原历史

赵成文复原长沙马王堆女尸辛追的容貌后，又先后为连云港出土的汉代女尸凌惠平夫妇、旅顺博物馆的木乃伊、欧洲阿尔卑斯山的千年冰尸、吴承恩夫妇、四川古人等进行了相貌复原。

复原汉代女尸凌惠平夫妇相貌

2002年7月9日，连云港市发现一具女尸。连云港市博物馆工作人员在清理女尸的随葬品方形漆盒时，发现了一枚带皮绶的龟钮铜印。经过清洗，认出其印文为篆书的“凌氏惠平”，由此确定该女尸名字叫凌惠平。

连云港市博物馆邀请赵成文为女尸凌惠平进行相貌复原。

赵成文到现场进行察看后，认为连云港汉代女尸与长沙马王堆汉代女尸有所不同，前者长相小巧而精致，后者更为俊俏、雍容华贵。赵成文说：“这具女尸的长相有很多个性，属于聪明干练型。”

赵成文对凌惠平女尸的颅骨进行仔细研究后，确认凌惠平面部基本特征为圆形脸、柳叶眉、杏核眼、蒜头鼻、菱角嘴。赵成文使用“警星CCK—Ⅲ人像模拟组合系统”复原了一张凌惠平25岁时的图像。

凌惠平女尸出土时，在她附近还有一具保存完好的颅骨，经研究认为是凌惠平丈夫的颅骨。赵成文推测，此人去世时57岁左右，长脸，五官端正，气定神闲。2003年1月3日，赵成文依据这具颅骨，对他生前的相貌进行了复原。

复原旅顺博物馆木乃伊图像

旅顺博物馆保存着新疆地区自然木乃伊9具，是公元499年至640年间即南北朝至唐朝时期遗留下来的。旅顺博物馆从上世纪90年代开始，就想为这些木乃伊塑像，但因为条件不成熟，所以久拖未决。

2003年年初，旅顺博物馆决定邀请赵成文用高科技手段复原木乃伊的相貌。

赵成文接到邀请后，3 月 12 日抵达旅顺。在旅顺博物馆工作人员的协助下，他从 9 具木乃伊中挑选出一男一女两具保存最完整的干尸，进行了拍照、测量。

赵成文在现场发现，女性木乃伊身长 1.5 米，身穿千年前的绫罗绸缎，胸前的飘带色泽仍很鲜艳，指甲上的红色也清晰可辨。而男性木乃伊浑身赤裸，骨骼粗大，下颏有胡须，看上去非常硬实。

赵成文初步推算，女性木乃伊生前身高 1.65 米左右，男性身高 1.7 米左右。

赵成文初步测算认为，男女木乃伊都是中年人。女性生前是丹凤眼、樱桃嘴，属“小鼻小眼”的长相，比较秀气，按当时的标准，算得上个美女。男性则比较威武。



女性木乃伊复原相貌



男性木乃伊复原相貌

2003 年 3 月底，赵成文将两具保存了 1400 多年的木乃伊相貌复原成功。从复原图像看，女性 40 多岁，梳三节发髻，插金菊花发簪，椭圆形的脸，下巴有点儿尖，穿唐代艳服，长相很漂亮。男性 50 多岁，身材高大，穿武官服，戴毡帽，显得庄严威武。



冰尸在实验室中

复原欧洲阿尔卑斯山千年冰尸的相貌

1991年9月，两名德国登山者在阿尔卑斯山上一条人迹罕至的山路上，发现一具千年冰尸。随后，世界一些考古学专家蜂拥而至，对冰尸及其周围环境作了详细的考察，发现了冰尸衣物的残留物、打猎用的弓和石制的匕首。经过世界一些知名的专家研究后，推算出冰尸的年龄大约在40岁至53岁之间，生活在距今约5300年前的石器时代。专家对其死因有两种推测，一是由于突然出现酷寒天气而死亡，二是可能被人用箭射死。1998年，冰尸被运到意大利著名的南蒂罗尔博物馆保存。这具冰尸的出现，对世界考古学、医学、人类学都具有非常重要的研究价值。

2003年5月份，赵成文从《科学画报》上看到了关于“千年冰尸”的报道，便产生了复原冰尸相貌的想法。赵成文认为，冰尸在

对我们了解古人类的身体结构和历史文化方面有着非常重要的价值，复原冰尸的相貌可以填补我国复原西方古尸人像的科学空白。

2003年5月21日，赵成文开始复原冰尸相貌的工作。

冰尸生活在5300年前的史前时期，生活环境与现在大不相同，所以在复原时，赵成文严格注意了一些细节问题，比如，当时人们主要以捕猎为生，营养结构单一，每天活动量很大，所以冰尸生前不会太胖；当时人们主要从事户外活动，风吹日晒，所以冰尸虽然是白种人，但也不会太白，皮肤呈一种健康的黝黑色；当时人们审美意识差，头发、胡子不会注意修剪，而是呈自然的蓬松状态；当时气候寒冷，人们出于本能，会穿皮毛衣服，等等。在复原时，赵成文对这些细节都进行了认真的考证。



冰尸头



复原后的冰尸容貌

5月24日起，赵成文用了3天时间，将冰尸的相貌复原。

复原古代大文学家吴承恩及夫人的相貌

2003年8月18日，赵成文到淮安吴承恩故居考察，产生了复原吴承恩夫妇相貌的想法。于是，他与淮安吴承恩故居管理部门和《西游记》研究专家进行了详谈，开始着手复原吴承恩夫妇的图像。

赵成文分7步复原了吴承恩的画像。



2003年8月18日，赵成文在吴承恩故居考察

第一步是标线定位。他根据吴承恩颅骨上下牙齿孔位置、形状，先复原了牙齿。然后根据颅骨眼眶、鼻骨等位置，确定人体纵向中心线、发际线、眼睛水平线。他认为，吴承恩右侧下颚有一颗龅牙。

第二步确定眼睛的形状。他考虑到吴承恩此次复原的年龄在70岁左右，选择“苍老目”，并对两眼间距做了调整。

第三步确定鼻子的形状。根据颅骨鼻根的形状，他确定吴承恩

的鼻子为高直鼻。

第四步复原嘴，经过仔细筛选，他为吴承恩选择了抿角嘴。

第五步确定眉毛的形状，根据颅骨眉骨的形状，他使用了寿眉，并对其适当加宽，变色。



吴承恩复原像

第六步和第七步复原皮肤皱纹和耳朵。

2003 年 9 月 1 日，吴承恩去世 500 年后重见天日。画面上的吴承恩身穿淡绿色布衫，五官端正、神态安详，具有独特的文人气质。

之后，赵成文又复原了吴承恩两位夫人叶氏、牛氏的相貌。



吴承恩第一夫人复原像



吴承恩第二夫人复原像



2003年12月13日，赵成文在营盘山考古

复原四川古人头像

2003年11月中旬，考古学家在四川营盘山出土了一具骸骨。赵成文根据骸骨实地测量的数据和照片，2003年12月，成功复原出了距今5000—5500年前一名男性的头部图像。这位古人头像呈长条脸型，高鼻梁、额头窄小、下颚较宽，双眼距离比较近。

赵成文根据头骨的愈合情况和牙齿的磨损程度推测，这一史前古人死时应该在35岁左右；根据骨骼的长度推算，其生前身高在1.80米左右。

赵成文认为，这一四川古人的相貌已经和现代人很接近，脸型属于典型的“申”字型脸，头顶骨较现代人头顶窄，这可能是当时人的脑部发育不及现代人发达的原因；其下腭骨较现代人宽，是因为营盘山人经常茹毛饮血，需要有发达的下腭骨头和下腭肌肉。另

外，根据出土葬坑的现场情况和该地层所处的历史时期分析，这一复原的古人很有可能是中国古老的少数民族羌族的祖先。

目前，赵成文的实验室正在与四川相关的文物管理部门探讨，准备对该古人的牙齿做DNA鉴定，以进一步确定其种族、年龄、死亡时间等，并获得一些人类学研究所需的相关数据。



四川古人复原头像

五　让2000年前的楼兰美女真实再现

1980年，新疆女考古学家穆舜英发现楼兰美女。中国社会科学院考古研究所宣布楼兰少女古尸死亡时距今2000年左右。



楼兰美女复原图

我国台湾女诗人席慕蓉即兴作了《楼兰新娘》：

我的爱人　曾含泪

将我埋藏

用珠玉　用乳香

将我光滑的身躯包裹

再用颤抖的手　将鸟羽

插在我如缎的发上

他轻轻阖上我的双眼

知道　他是我眼中

最后的形象

把鲜花洒满在我胸前

同时洒落的

还有他的爱和忧伤

夕阳西下

楼兰空自繁华

我的爱人孤独地离去

遗我以亘古的黑暗

和　亘古的甜蜜与悲凄

而我绝不能饶恕你们

这样鲁莽地把我惊醒

曝我于不再相识的

荒凉之上

敲碎我　敲碎我

曾那样温柔的心

只有斜阳仍是

当日的斜阳　可是

有谁　有谁　有谁

能把我重新埋葬

还我千年旧梦

20年后，中国刑警学院的赵成文教授用如神之笔让楼兰美女复活，让人们得以一睹芳容。

2000年冬天，赵成文受邀来到乌鲁木齐市，为一起案件中的作案嫌疑人进行模拟画像。工作结束后，他到乌鲁木齐市博物馆参观了举世闻名的楼兰古尸。

由于不是旅游旺季，市博物馆里没有像往常那样人来人往熙熙攘攘，而是车马冷落，游人不多。赵成文一人在古尸展览厅里慢慢地踱着步，在暗淡的展厅灯光下如在时空隧道中穿梭一般，感受着史前的文明。

走着走着，他的眼睛似乎穿越了时空，看见了2000年前丰饶的土地，看见了绿树红花中走来的楼兰美女，她长得太美了！鸭蛋形的脸庞，下颏尖圆，大大的眼睛，长长的眼睫毛，让人能从那儿感受到昔日明亮眼睛中的一汪秋水；高高的鼻梁更加有力地衬托出了



1980年在新疆楼兰地区出土的女木乃伊

整个脸庞的造型美；浓密的黄褐色自然卷曲的长发，很有风致地披散肩后；毡帽的尖顶两旁，插着色彩斑斓的翎羽，帽边饰红色彩绒，颈部围着毛茸茸的裘皮……

赵成文教授告诉我说，从那一刻起他就萌生了复活楼兰美女的愿望。2002 年 4 月 28 日他成功复原马王堆女尸时，就已经着手复活楼兰美女的准备工作。

由于特殊的地理条件，当时出土的木乃伊多达 1000 多具，经过挑选，赵成文选中了这具 1980 年在新疆楼兰地区出土的女木乃伊。透过她，赵成文判断出死者生前具有典型的新疆美女特征：大眼睛、低颧骨。经检测，这具女木乃伊距今已有 3800 多年，死亡时年龄约 40 岁，身高约 1.55 米。

由于人成年（大致年龄是 18 岁）以后，面部骨骼不再发生变化，而是随着年龄的变化皮肤发生衰老，由细嫩到枯皱，由丰满到松弛，所以，在复原楼兰美女的时候，赵成文也同样遵循着这个规律，决定以这具 40 岁的木乃伊为基准，复原楼兰美女 18 岁时的模样。

在对楼兰美女的头部骨骼进行测量后，赵成文首选确定了面部五官的比例，再根据五官的比例绘出了第一张楼兰美女相貌的草图。有了草图，还要考虑给她配上什么样的五官才能真实地再现她当年的风采，有时为了给面部标上一个恰当的皱纹，不仅要从美学的角度还要从生理学角度考虑，要翻阅大半天的资料。常言说眉目传神。眼睛和眉毛对再现楼兰美女当年的倩容起到了至关重要的作用，为了选一款眉毛，赵成文要做出数百个不同眉毛的脸，在反复比对楼兰美女的资料后，才能确定。

为了取得楼兰美女的比对资料，赵成文耐心翻阅了大量有关楼

兰古国的历史和民俗资料，请教历史学家，了解古楼兰人后裔的分布情况，掌握楼兰古国和楼兰人后裔的特有的脸型；同时，赵成文还对古楼兰人的生活、服饰进行了研究，在心里找到了楼兰美女最适宜的服装。

楼兰古国处在沙漠地带，常年风沙不断，尘土肆虐，爱美的楼兰姑娘同样会像中东地区的伊斯兰姑娘一样披上一件神秘的面纱。这样，赵成文结合根据时代的特点，又给楼兰美女戴上一顶漂亮的麻或羊毛织成的帽子，可以防止风沙的侵袭。

为了复活“楼兰美女”，赵成文苦苦地工作了3年，2004年5月的一天，赵成文在睡梦中见到了漂亮的楼兰美女。醒来后，他打开电脑：啊！就是她，和梦中见到的一点不差！

接着，赵成文先从古楼兰人的后裔的头骨骨骼档案中找到和楼兰美女一样的头骨骨骼，再依照骨骼找到真人的照片和复原图像相比照。这样一比照，赵成文激动得跳了起来：像，非常的像！

2004年5月31日，新华通讯社发出通稿介绍了赵成文复活楼兰美女的消息。赵成文在接受记者采访时说：此次还原的木乃伊相貌，与其生前相貌相比，相似率可达90%以上。

楼兰美女的复活，为谜一样沉闷了多年的古楼兰增添了新鲜的魅力。



兴趣广泛的解谜专家



赵成文是位勤于思考、善于思考的学者，在他从警30多年的时间里，破了无数的大案、要案，还忙里偷闲破解了一个个千古之谜。

一　寻找到七千年前的人类指纹

1988 年春天，古城西安发生一起特大文物走私案——“将军俑头”被盗案，赵成文以专家身份前往协助复查犯罪现场。

案发现场即在兵马俑俑坑之内。

赵成文在甬道内复查完案发现场之后，并没有着急离开西安。因为他在复查案发现场时，意外地发现一些不规则的印迹，当时由于一心用在案子上，没有仔细察看。

于是，他带着石膏和硅胶，又一次来到兵马俑的甬道内。

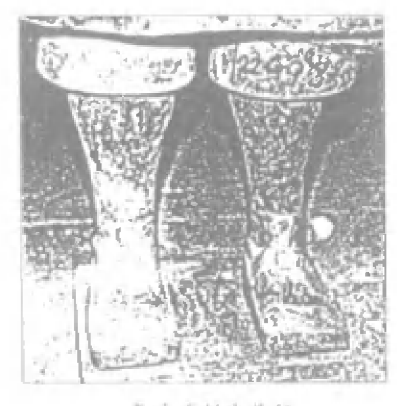
他仔细察看每一尊兵马俑，端详兵马俑的头、脸，观察它们的武服、裤子、鞋子，还有那些烧制兵马俑的工匠们站过的、蹲过的地方……他仿佛在勘查案发现场，任何的蛛丝马迹都不放过，都要记录下来。刹那间，他在编号 22G—9.8 号兵俑台基板的表面，在兵俑的两足之间，发现了一个很浅的凹印，若隐若现。赵成文隐约地觉得这个凹印很不平凡，细细瞅了几秒钟，急速蹲下身去，用放大镜从不同角度观察着：这是一个稍似椭圆形的很不规则的编织物的印迹，虽然稍有变形和重叠，但它的立体感还是很强的……赵成文经过仔细的辨别和分析，确认这是前人左脚留下的鞋印。

凭着他多年来对各类编织物的研究，他进一步确认这是用麻编织的草鞋的鞋印。

他在自己的记录本上写着：“这是两千年前焙烧兵马俑时，工匠艺人踩在基板上留下的一枚左脚的麻鞋印。”

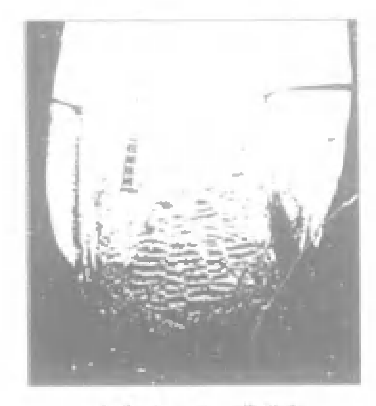
他随即给这个珍贵的足迹进行拍照，并用石膏和硅胶灌注模型。

这一发现让他很激动，当天晚上翻来覆去怎么睡不着，因为另





秦陵兵俑台基板



台基板上的麻草鞋印

外一个更让他激动不已的想法在脑海里翻腾起来：既然能发现古人的草鞋印，能不能找到他们留下来的指纹呢？赵成文知道，20 世纪 20 年代初期，英国考古学家斯单曾先后 13 次在新疆沙漠地带考察，后来在一古墓中发现了两枚距今 3500 年前的女人手指捺印的指纹，当时曾经轰动了世界考古界，认为这是世界上最早的人类指纹。赵成文心里一直惦记着这件事，因为他觉得中国历史悠久，文物古迹众多，只要肯下功夫一定能够发现比那更早的人类指纹，所以多年来他一直留意这方面的事情。1974 年，赵成文在西安市公安局实习时，曾在兵马俑甬道内的瓦片上，发现古人的半枚立体指纹，但赵成文心里还是希望能够找到年代更为久远的古人类指纹。

当天晚上，赵成文果断作出决定，他先不回沈阳，要到西安半坡博物馆继续他的痕迹考古。

第二天，赵成文来到半坡博物馆。

西安半坡遗址属于新石器时代的仰韶文化。在那个史前时代，陶器是手工制作的。大型陶器用泥条盘筑法捏制成坯，小型陶器则直接用手捏制成坯，然后放入窑里烧制。赵成文心想，出土的陶器

既然都是由古人用手制作，那就应该留下他们的指纹。

根据赵成文的经验，陶器器皿外面虽然磨损很厉害，但陶器内面保存会相对完好。赵成文在博物馆里聚精会神地翻拣着成堆的出土陶器残片。

他拿着放大镜，一片一片地翻看陶片。看着看着，他的眼睛停留在一片蒙着一层浮土的残片上不动了。他发现，上面好像有些手指印迹。他有点不敢相信自己的眼睛，将这一残片拿到光亮处，吹了吹上面的浮土，仔细地观察着。

没错，残片上面有些手指印痕，他惊喜异常，立即打来一盆清水，把残片小心地放到水中轻轻地清洗一遍。

他惊奇地发现，残片上面竟然有 3 枚不完整的手指印迹，还有一枚完整的手指印迹！他终于找到了数千年前的古人指纹！

他在西安找到考古专家，对他这一发现进行了鉴定。

赵成文回到沈阳没多久，在 1988 年第 7 期《刑警导报》上公布了他此次西安之行的两大发现。

第一大发现是“两千年前的麻鞋印、手印痕迹”。他写道：

“笔者 1983 年第二次考察兵马俑时，曾在兵俑碎片内侧（腹部 T20 – D – 46 号）发现过一枚清晰的右手拇指立体指纹。这次考察又发现了数十枚当年制作模型艺人的立体手印。出人意料的是，笔者还发现了焙烧工匠焙烧前留下的麻鞋印。这在我国古代痕迹考察史上还是第一次，麻鞋印留在站立的兵俑基板面上，位于两足之间，略有变形和重叠。

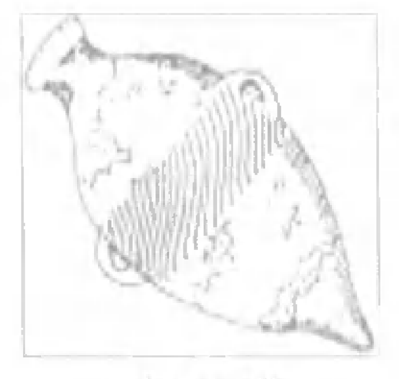
“麻鞋印痕全长 26 厘米，前掌宽 8.5 厘米，后跟宽 8 厘米。印痕初看很像草鞋印，与我国解放初期的草履极为相近，但经过放大和变光观察，就可以看到粗麻绳合股左旋的痕迹。麻鞋编织的纬线

是用粗股麻绳拧成，经线用多股细线并结，上下穿编而成。根据麻鞋的痕迹特征和参考当时人的鞋子样式资料，我们可以推测它的大概式样。

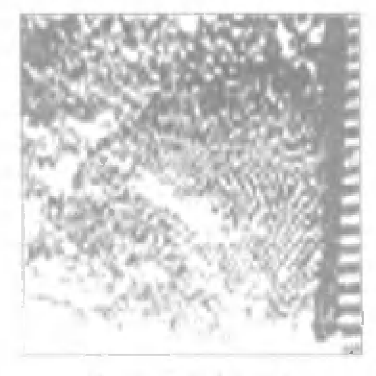
“根据印痕长度和兵俑足长，经过计算推断，当时人的平均身高为 180 厘米左右。兵俑的高度选择较为标准的数据为 182 厘米，这与我们现代人的理想身高差不了多少。这一了解使我们缩小了与古人的时间差，他们好像活生生的就在我们面前，而不是漫长的两千年。”

第二大发现是“七千年前的人手印痕迹”。他写道：

“笔者又对距今至少有七千年前的新时代村落遗址——现在的西安半坡博物馆的古代文物痕迹进行了考察。在博物馆的大力支持下，我们发现了当时制陶人的一枚手指印。



半坡的提水罐



提水罐内发现的手印

“手指印是在被打碎的陶罐底部内侧发现的，为当时制陶人按压形成，略有纵向变形，纹向细密，根基线位于内侧。经有关专家分析，确定为左手拇指弯曲捺压所形成；纹形为双箕斗形；性别可能为女性，但不排除十三至十四岁的男孩。

“发现这样完好的七千年前的人类指印，在世界物证考古史上也是罕见的，这对于研究人类的发展和演变有很重要的参考价值。”

赵成文的论文发表之后，只在小范围内引起了轰动，这毕竟是一个世界之最。只面向警界的《刑警导报》影响力毕竟有限，没多长时间这一成果就无人问津了。

但是赵成文并没有放弃对此进一步的研究和考证。

直到1990年5月1日，《沈阳日报》在头版发表了题为《赵成文发现七千年前的人类指纹》，紧接着，5月5日，新华社发表了题为《中国发现七千年前古人手指纹印》的电讯，文中说“这是世界迄今发现的人类最早的指纹痕迹”，世人才为之震惊，国内外有几十家报社和电台进行了转载、转播。

赵成文的这一成果得到了有关专家的承认。公安部授予他二等功一次，并为他晋升一级工资。

二　解开兵马俑烧制时间、制作工艺之谜

1973年3月，秦兵马俑在古城西安被发现并出土，引起我国和全世界考古学家、考古工作者的广泛关注，被称为世界第八大奇迹，它那雄伟壮观的场面和兵马俑肃穆威武的英姿震撼了世界。学者们努力探索兵马俑的奥秘，探究它制作的时间、空间、主题、结构、胶泥、色彩、造型工艺等等方面的神奇与瑰丽，先后发表了数百篇有关的考察报告和研究论文。

从1974年开始，赵成文先后13次奔赴西安，每次他都要去秦陵兵马俑考察，作了近10万字的笔记，并先后发表了多篇论文。

1988年，赵成文在考察三号坑时，在一个兵俑袖口外侧发现了



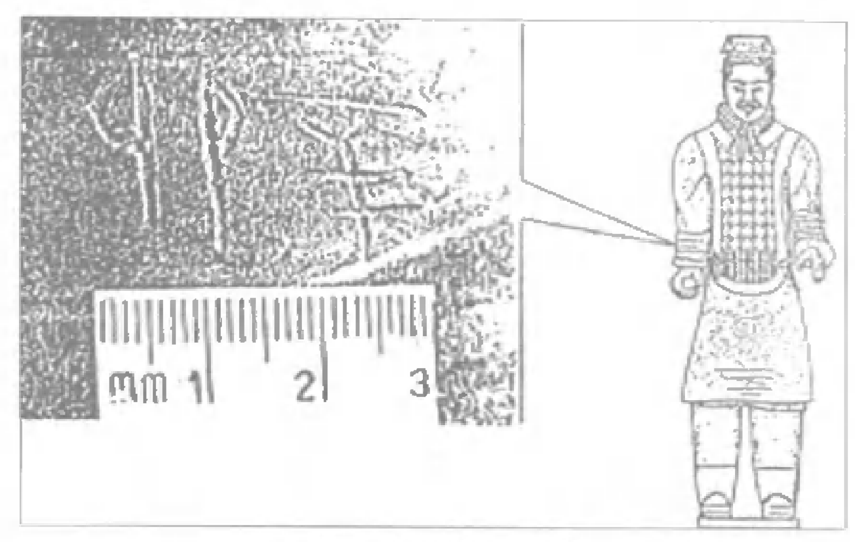
1974年赵成文在兵马俑现场考察

“辛卯”两个字，引起了他的格外注意。这两个字宽3厘米，单字高1.7厘米，略向左倾，既似秦的小篆体，又类似秦隶，是工匠艺人用竹木工具刻在土坯上的。他知道，“辛卯”是一个农历的纪年。赵成文回去后查阅了有关兵马俑的资料，其中并没有提到这两个字。1991年，赵成文再次考察三号坑时，又在那个兵俑袖口处看到了“辛卯”两个字。他开始思考、研究这两个字的真正内涵。

1994年，赵成文在《文博》第5期上发表了论文《痕迹考证与秦陵兵马俑之谜》，以一位痕迹学专家的独特眼光，对兵马俑的烧制时间、制作工艺提出了独到的见解，产生了较广泛的影响。



1988年赵成文在兵马俑修复库中考察



兵俑袖口处的“辛卯”刻痕

他在这篇论文中首先对秦兵马俑的烧制时间进行了考证。他在文章中写道：

“‘辛卯’两字是天干地支，是农历纪年。根据我国古代天干地支纪年法推算，这里的辛卯年指的是公元前210年。

“兵马俑的烧制时间是兵马俑考古的重要环节，这对兵马俑和秦陵的考古研究都是十分重要的。辛卯年经核查正是秦始皇第五次巡游天下死于沙丘之年，与历史的记载相吻合。

“据此可以判断，秦陵兵马俑烧制时间为公元前210年。”

赵成文对这一结论又进行了细致的考证：公元前210年即农历辛卯年，秦始皇第五次巡游天下。在归途中，秦始皇起病于平原津（今山东平原县南），农历七月驾崩于沙丘（今河北巨鹿县东南）。当他的尸体运回咸阳时正是农历八月。根据史料记载，秦始皇下葬是当年九十月份。这一季节，麻、草是最多的。在对兵马俑的考证

过程中，在兵俑和马俑的腹部发现了大面积的麻袋、草袋和混合纺织物的印痕。这说明，麻、草只能秋天才能制作编织物……另外，秋天是烧制兵马俑的最好季节，秋高气爽，坯型便于晾晒，有利于露天作业，也有助于烧制陶俑的质量。因此综合上述各方面的因素可以认定，秦兵马俑是秦始皇驾崩后秋天烧制的。



兵俑腹内纺织物印痕

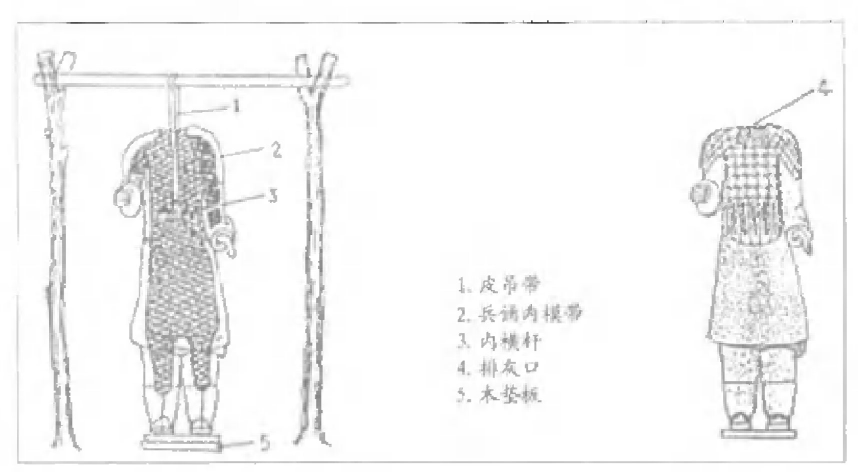
对于如何在短短 3 个月的时间里烧制如此众多的兵马俑，赵成文分析说：一是秦始皇临终前的圣旨。兵马俑是秦陵的送葬俑群，这一点已得到考古界的公认。秦始皇好大喜功，死后也想把“三军”带到地下去（当然也不排除是胡亥与李斯效忠先皇、宣扬皇威的结果）。先皇的圣旨是具有无上的威力的，任何人必须无条件的执行，所以这是完成兵马俑烧制的根本保证。二是有严密的组织机构，以保证庞大的施工队伍有效运行。三是采用人海战术，在当时情况下，采用人海战术是最有效的途径，据历史记载，当时修陵的人工达百

万之众。四是兵马俑的烧制有的部件使用了模具技术，反映出了高速度的造型技能。五是有一个比较科学的雕塑和焙烧方法。兵马俑的制作有严格的标准，包括尺寸、样式和比较科学的工艺流程。

综上所述，赵成文认为“秦陵兵马俑烧制于公元前210年秋天是比较切合实际的”。

在论文中，赵成文还考证了兵马俑烧制工艺之谜。他在论文中写道：

“兵马俑的腹中内壁上有大面积纺织物印压痕迹。笔者在多次考察中，都在兵马俑的腹部内侧发现了大量的而且是大面积的纺织物印压痕迹，数量最多是麻袋印纹，另外还有草袋印纹和少量的绳印、皮条、布条印痕。这些纺（编）织物痕迹清晰、稳定，而且有一种被油或蜡浸过的硬感，因为浸油或浸蜡有容易剥离、助燃、防潮的作用（由于经过火的烧制，对油质已无法测定）。从兵马俑破碎的孔洞探察其腹内空间痕迹，可以判定这些痕迹是由一个较大的整体内模袋花纹遗留的，也就是说在兵马俑的腹中有一个用麻、草袋缝合



兵俑糠皮内模袋

的与兵马俑外形相似的内模袋作为主体支撑物。

“内模袋里面装的是糠皮。从兵马俑统一的规格来看，烧制兵马俑所用的内模袋尺寸有严格的规定。内模袋是用麻、草袋片缝制的，袋内当然不会是空的，据笔者查阅有关文献并结合当时历史条件与现场的痕迹得知，内模袋所用填充物为糠皮，此内模袋可称为‘糠皮内模袋’。”

据此，赵成文对兵马俑的工艺流程进行了大胆的设想：

1. 首先要有兵马俑的放大图形（图纸）或标准实体样；

2. 根据内模袋图纸剪裁缝制内模袋；

3. 将内模袋填充糠皮、缝合、涂刷热油或液体腊油；

4. 将糠皮内模袋用绳、皮条或竹木吊、架在空中；

5. 按图形涂胶泥塑造大体形态，后加工细部，最后修整并加入台基板；

6. 在席棚下风干；

7. 运送或原地烧制成陶；

8. 将兵马俑腹中的糠灰余烬从其颈口和腹圆孔处清除；

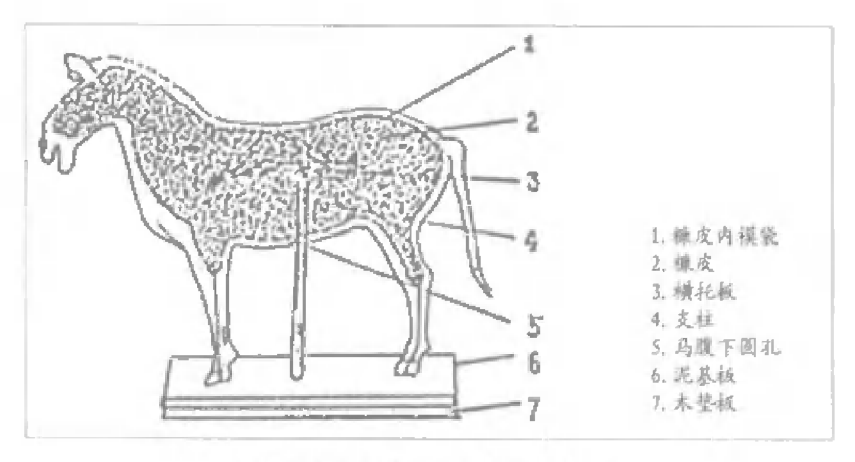
9. 涂色；

10. 佩戴装饰物与兵器。

赵成文在论文中还解释了一些细节，他写道：

“马俑中腹下部或左右侧的圆孔（7—11 厘米）有三个作用：第一是烧焙中排放烟和水气，第二是排除糠皮内模袋的燃烧物，第三是穿插竹木杆作为重力支点并运送坯型或成品。

“从工艺角度分析，糠皮内模袋用麻织物最好。因为用量非常大，又不能重复使用，虽说有军需库做后盾，但难以满足需求，所以出现了草、粗布、捆扎用的布条、皮条等代用品的痕迹，这一切



马腹中糠皮内模装与支撑结构示意图

都给人留下了时间紧、任务重的匆忙之感。

“兵马俑的挖掘与现场分析，可以看到当时有遭外力破坏的痕迹，也有自行掩埋的保护性迹象。兵马俑的开头与阵势还有一种完全没有到位的感觉，当然这是我们另外讨论的问题。”

这篇论文在《文博》杂志上发表后，被中国刑警学院评为优秀论文，后又获得辽宁省人文社科成果优秀奖。

三　破解千古“开天目”之谜

1978 年隆冬，黑龙江天气特别寒冷，气温常常达到零下 40℃左右。赵成文当时正在伊春市公安局工作。有一天，气温降至零下 41℃，赵成文要出一个强奸杀人案的现场。现场勘查时，他的左眼不慎碰到了冰冷的铁线上，竟然粘掉了他眼角膜上的一块表皮，疼得他眼睛直冒金星。他当时没怎么在意，仍然忍着剧痛与同事们一起分析案情。

这起强奸杀人案很快就破了，但赵成文的眼睛却疼了好几天。因工作很忙，他也没顾得上去医院，只是自己注意伤口的变化：开始创面是白色，一天后变成淡红色，一周后自愈。一天晚上，赵成文躺在床上眯缝着眼睛看灯光，突然奇迹出现了——一个圆圆的亮洞把他引进了一个显微的世界，他看到了自己眼球里的泡状物等一系列奇妙的现象。

从此以后，他就常常有意识地闭起眼睛看那奇妙的世界，而且越看越觉得有趣，越看越觉得上瘾，慢慢地竟成了一种习惯。有时，他怀疑自己得了一种病，内心里有些忧虑，觉得这是一种病态特有的现象。后来，他查阅了有关眼科资料，走访了一些专家教授，才了解到这是人们特有的一种“内视现象”，只是有些人不注意罢了。于是，他开始研究这种内视现象，把自己看到的特有景致都记录下来。

1990 年，也就是 12 年后，赵成文写了一篇论文《人眼的内视现象及在刑事科学方面的应用设想》，发表在《公安科技情报》第 11 期上。

在这篇论文里，他详细探讨了人眼的内视现象，认为“内视”可以看到自己角膜上的斑纹；看到房间中流动的泡状物，可分为单泡式、串珠式、线条结构式、风筝式等几种形态；看到自己眼前的静电环（发光发亮的圆圈）；看到视神经反馈的色彩图像。

在这以后 9 年时间里，赵成文仍然坚持观察这种内视现象。逐渐的，他把这种内视现象同民间传说的“开天眼”、“开天目”、“开天光”之类的说法联系在一起研究。

所谓天目、天眼，从古到今民间都有这种说法，据称是人的第三只眼，位置在人的额头中间，也就是传说中杨二郎第三只眼的位

置，它能看到常人看不到的东西，只有神才有。赵成文很早就听说过一个故事：一位法师收了一位徒弟，一天，他把徒弟叫到身边说："我现在要向你传法。你先看一会儿光亮。"徒弟按照法师的吩咐，瞪大眼睛看了一会儿天光。法师又对徒弟说："你闭上眼睛，然后向前看。"徒弟闭上眼睛，在他的意识中眼睛虔诚地朝前看着。过了一会儿，就听法师大叫一声："开!"这时候，徒弟突然觉得自己仿佛多了一颗眼睛，并且这颗眼睛还看到了光亮，是红的、绿的、蓝的一系列光亮，徒弟内心里充满了激动。这时候，法师对徒弟说："我已经给你开了天目，从此你就有了天眼了。你能不能有造化，今后就看你的修炼了。"徒弟如获至宝，对法师感恩涕零，并誓言为师傅肝脑涂地，尽忠尽孝。

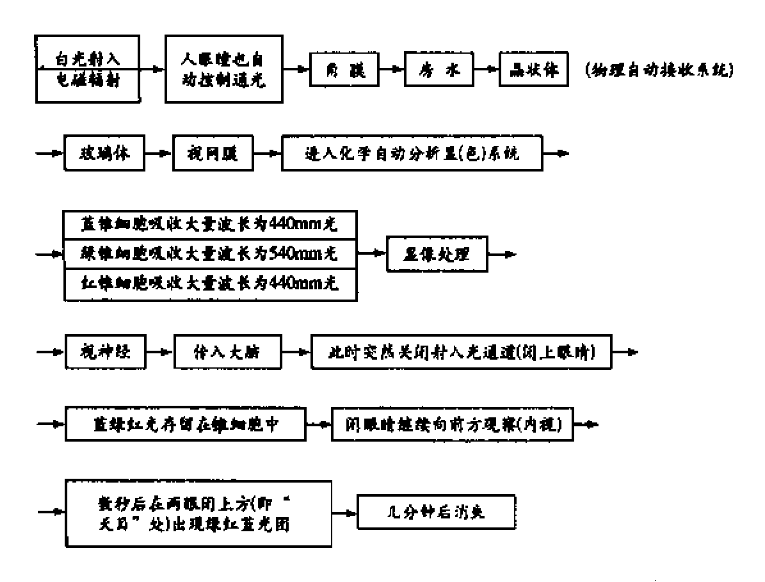
赵成文听到这个故事后，心中总是有疑问，人真会有第三只眼吗？这个问题在他的心里困扰了多年。

后来，他知道，这只是一层窗户纸，一捅即破——他一下子就将这层窗户纸戳了个大洞!

1990年赵成文发表论文《人眼的内视现象及在刑事科学方面的应用设想》，说他研究视神经反馈问题时，曾作过一个实验：首先两眼不动直望着明亮的窗格（最好是有太阳的白天），几分钟后，闭上眼睛，并立即用手轻轻地捂上双眼，使其处于极度黑暗中。这时眼睛要继续保持向前方观看，持续22—30秒钟后，眼前就会出现草绿色透明与窗子玻璃形状一样的色块；约过30秒钟后，草绿色的色块就会变成品红色透明的色块，它的形状不变；这种品红色色块停留30秒钟后便变成普蓝色块，颜色比较深暗，再存留100—160秒钟后这种颜色便逐渐消失，一切恢复正常。这就是视神经图像反馈。赵成文还通过研究发现了另外几种视神经反馈的形式。

为什么会发生这种现象呢？这是因为内视现象产生的结果——这是人的正常生理功能。

赵成文又通过研究《眼科学》、《色彩学》等方面的书刊、文献，走访有关专家学者，并在不同地区、不同民族、针对不同人做了大量实验，无一不证实了他的这一研究成果。研究还表明，人类群体中，除6%先天、后天色盲或色弱的人对此不十分敏感外，94%的人只要掌握观察方法都可以通过内视看到这种绿、红、蓝三色光团。具体方法如下：



上框图被赵成文称为“人眼内视三色光现象形成框图”。

除了用框图予以表示之外，赵成文还用人的头像图进行了说明（见下图）。

赵成文对自己21年来的研究成果整理后，写了一篇《揭开“开天眼”的千古之谜》的论文，发表在《公安科技信息》1999年第10期，这篇论文获中国刑警学院1999年度优秀论文奖。



凝视有阳光的天空

闭眼待观

三色光出现

赵成文这一研究成果面世后，在社会上引起较大轰动。自1999年9月开始，沈阳市科委组织了23所院校和科研所的有关人员，请赵成文为大家作了《破解“开天目”之谜》的专题讲座。在近两年多的时间里，很多记者也多次采访过他，《辽宁经济日报》、《人民公安报》、《法制文萃报》等媒体都对赵成文破解“开天目”之谜进行了专题报道，《香港大公报》、《北京青年报》、《辽宁日报》等多家报纸纷纷进行了转载，沈阳电视台还做了专题节目。

四　试图破解百慕大之谜的第一位中国人

百慕大三角海区（简称百慕大三角）是指北起百慕大、西到美国佛罗里达州的迈阿密、南到加勒比海的波多黎各岛的一个三角形海域，面积达40万英里。从上个世纪以来，这里已有数以百计的舰船或飞机神秘失踪，失踪的舰船、飞机包括人员踪迹全无，因此这里成了世界上最恐怖、最怪异的地方。人们百思不得其解，称之为“魔海”、“厄运海”、“魔鬼三角”、“死亡三角区”、“海轮的墓地”、“飞机的坟场”。

关于百慕大之谜的解释，有黑洞说、水桥说、次声说、怪物说、磁场说、外星人说等等，不一而足。赵成文注意这个问题已经有很多年了，早在他读大学的时候，他就同同学们争论过这个问题，之后，他就一直收集整理有关百慕大之谜的各类信息，共收集到1300多条。赵成文心里一直想解一解这个谜……

2000年7月的一天，赵成文洗澡后，给浴缸放水，他发现浴缸的下水孔形成了一个左旋的涡旋。他头脑中灵光一闪，突然想起了百慕大之谜，觉得心中这个困扰他多年的难题就要解开了……他看

着那个涡漩，随手扔进去几个小小的木片，它们一个个被旋进涡漩中，一下子就被冲出了浴缸。赵成文变得兴奋起来，像一个淘气的孩子，又把浴缸的下水孔塞上，打开水龙头往里放水。他在旁边叠了几个小纸船，当浴缸水蓄满后，他拉起塞子，然后把小纸船扔进浴缸中，见小纸船一个个被旋进了下水道中，他如此反复试了几次。

他又想起了小时候听过的一个故事：水神和火神交战，火神战败后被关进了地洞。由于它经常会蹿出来捣乱，老百姓就用大石头把它堵在枯井里。但它总是想着要蹿出来，在枯井里老是顶那大石头……

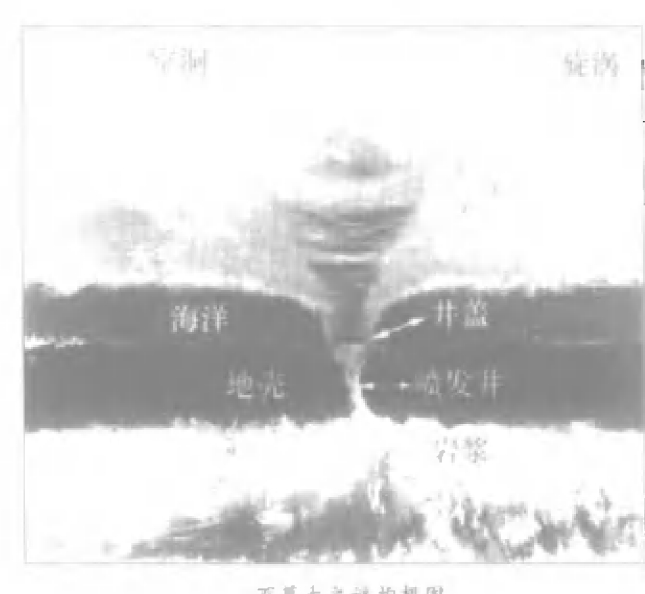
当天夜里，赵成文彻夜不眠，伏在灯下写《百慕大之谜的最新构想》，后来发表在辽宁省的《青年科学》杂志上。

在这篇文章中，他写道：

“我们构想在这个区域的海底，有一座睡眠状态的待喷发的火山。也许几千万年前的某一天，海底地层下岩浆涌动，从地壳的最薄处喷出了一股岩浆熔岩。这股熔岩混合物在海水中冷凝成一个圆锥体，慢慢又回落到岩浆喷口处。这样反复多次，使喷井管直径加大，同时圆锥体也加大演变成了自然井盖，久而久之形成了威胁人类与海洋生物的‘岩浆陷阱’。

“‘岩浆陷阱’的动力主要来自于岩浆的喷吐，而不是喷发和爆发，就像吐一个气泡一样，将井盖升浮在海洋中。当井盖升浮后就有海水流入，产生爆发性的水蒸气使井盖旋转。由于旋转的不断加速，使生成海水漩涡和空气涡流。这种高速的旋转，可产生轻微的地震和海啸，使地球的局部磁场在强度和方向上改变。由于磁偏角、磁倾角水平分量的改变，使得进入这个区域的飞机、船只导航系统失灵。此时驶入该区域的船只与飞机等于进了虎口。这个‘岩浆陷

阱’的吸引力极大，飞机、船只等与其吸引力相比，就像龙卷风中的小蚂蚁，根本没有生还的可能。这些飞机、船只被漩流卷入空洞，从几千米的高空和水洞中垂直摔入——砸在了坚硬的旋转井盖上，粉碎后又被离心力抛到井盖边缘，随着海流进入岩浆中被熔化。当岩浆开始平静下来时，海空一切都恢复了正常，甚至戛然而止。



百慕大之谜构想图

“‘岩浆陷阱’发作时，可产生震动、毒雾、高温、闪光和奇妙的海啸声，同时被绿色的雾纱所笼罩。人们在远处很难看到它庞大而恐怖的面孔。被卷入的人，由于恐惧和缺氧很快昏迷、休克，在无知觉中被熔化。他们乘坐的飞机、船只也被岩浆吞噬熔化，当然也就不会留下任何痕迹。”

《辽宁日报》在报道此消息时，称赵成文是试图破解百慕大之谜的第一位中国人。

五　通古斯大爆炸之谜新构想

1908年6月30日黎明，西伯利亚通古斯地区的俄罗斯人正在熟睡。突然，狂风大作，风中夹杂着巨大的噪音。风停，瞬间的宁静之后，突然远处发出一种异常的响声，像火车在铁轨上奔驰，又像大炮在轰鸣，熟睡的人们被这种异常的声音惊醒。7点43分，爆炸声响起。一个燃烧着的怪物，拖着长长的烟火尾巴，从南到北划过天空，消失在地平线外，地平线上升起一团巨大的火焰。一分多钟后，人们又听到了那似乎来自远方的清晰的轰鸣声，大地开始颤动……之后，人们感到3次强烈的爆炸。

爆炸后的几天里，通古斯地区方圆9000英里的天空，被一种阴森的橘黄色所笼罩，大片地区连续出现了白夜现象。

爆炸之后的若干年，科学家们先后在那里发现了3个与月球火山口相似、直径为90至200米的爆炸坑；一片面积为2000平方公里的原始森林被冲击波击倒，至少30万棵树呈辐射状死亡；有些地方的冻土融化变成了沼泽地。在随后的探险考察中，科学家们还发现爆炸地区的土壤被磁化，1908至1909年的树木年轮中出现放射性异常；某些动物出现遗传变异。据伊尔库茨克地震站的研究人员测定，这次奇怪的爆炸能量，相当于1000万吨至1500万吨TNT炸药，是30年后爆炸的广岛原子弹能量的1000倍。

通古斯大爆炸发生后，引起了世界上天文学、地球学、气象学、地震学、化学等领域众多科学家的广泛关注，他们纷纷探讨和研究这一次大爆炸的成因，近100年来共提出100多种假说，试图解开这个惊世之谜，其中主要有陨石爆炸说、核爆炸说、外星飞船爆炸

说、彗星撞击说等等。

多年来，赵成文都注意收集整理通古斯大爆炸的有关资料，对100多种假说进行了细致的研究，但他认为，每一种假说都经不起他的推敲，所以他开始自己着手破解通古斯大爆炸之谜。

2003年7月4日，赵成文在《科学时报》第7版头条发表了《通古斯大爆炸之谜新构想："冰核流星体"撞击引起的大爆炸》，对大爆炸之谜提出了自己独特的看法。

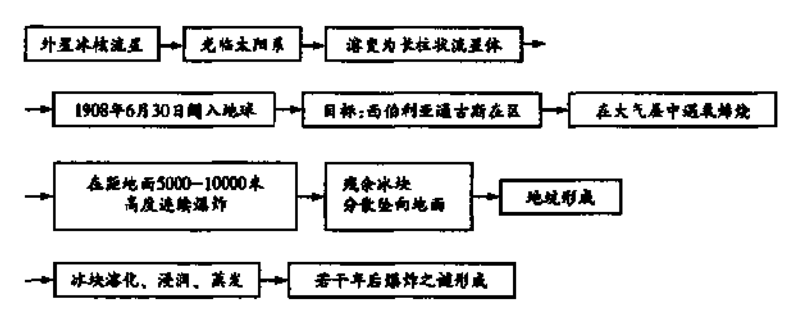
他首先对通古斯大爆炸进行了解析："根据相关文献记载的通古斯大爆炸现场特点，我们发现，通古斯大爆炸并非神秘得没有任何线索，它也有准确的爆炸时间、地域、范围、声响、光亮、烟云、震波；最重要的是有撞击形成的地坑，我们叫它撞击痕迹；有森林倒伏，可以说是物证。这一切我们都称之为现象痕迹，又叫时空关系痕迹。"

赵成文在列举了液体、气体等21种时空关系痕迹之后说："可以说，通古斯大爆炸留下了有史以来最大的时空关系痕迹（即现象痕迹）。因此，我们探谜的过程就是对这个近百年来反映着特定时空关系痕迹的现象痕迹的'造型客体'进行分析，得出一个结论。

"根据通古斯大爆炸留下的现象痕迹，结合有关文献资料，我们认为通古斯大爆炸应具有下列条件：一是有核爆炸的威力，有巨响，有尘雾；二是有坚硬物质局部接触地面，但又不留物证；三是爆炸时有物理和化学综合反应。"

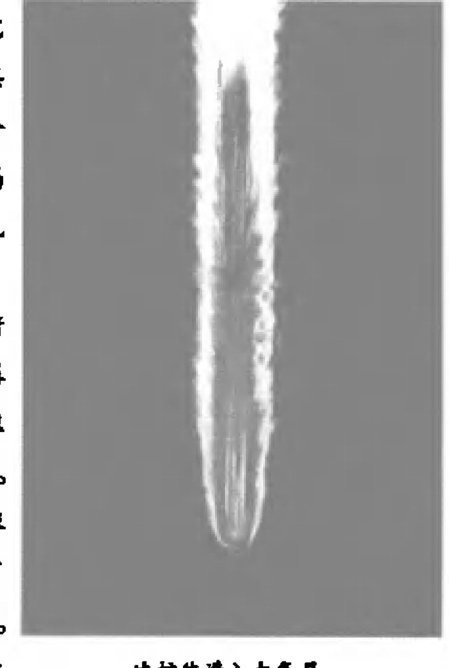
据此，赵成文提出了自己的"冰核流星体爆炸说"："根据通古斯大爆炸应具备的条件，笔者认为，通古斯大爆炸很可能是巨大的'冰核流星体'撞向地球时发生爆炸所引起的。"

赵成文画出了爆炸过程的框图：



接着，赵成文提出自己推理的依据：

“在分析通古斯大爆炸的现场特征时，最大的疑点就是爆炸点特别巨大、且分散，但却找不到造型客体。在各种物质中，能够来去不留痕迹的只有气体和液体。但单纯的气体和液体，又无法冲击出有形体的地坑。因为地坑的形成需要坚硬的造型客体有压印。那么，既有硬度，又易消失的物体就只能是冰体。正如极地的冰层在高速旋转的钻头的摩擦下会发生爆炸，天外来的冰体在高速射入地球大气层时，遇到氧气也自然会发生爆炸。



冰核体进入大气层

“冰核流星体也称为冰彗星，可能来自银河系。根据爆炸能量、声响范围，人们可以推算它的体积、质量及形态。这个冰核流星体可能原来是球形，后变成了管状。在改变了运行轨道后，进入了太阳系。有人会问，在太空中，这个冰



水蒸发后的地坑

核流星体为什么不会自行爆炸呢？这主要是因为它的运行速度不够(没有重力加速度)，而且还缺乏助燃氧。当它进入地球的引力范围时，就等于按动了定时引爆装置。根据推测，这个冰核流星体的构成成分中应含有大量氢元素，或它的同位素氘、氚。

“根据爆炸现场的现象痕迹分析，结合百年来的文献对爆炸的闪光、声响与烟雾情况的记载，我们认为爆炸点应该在空中。通过几何计算，爆炸点应该是在距地面5000至10000米的高空。根据现场周围树木倾倒方向呈放射状这一事实，我们认为爆炸点与地坑是垂直的。距地坑最近的树木之所以呈直立状态，且没有树叶，而较远一些的树木却呈放射状向四周倾倒，且距离越远，倾角越大，这主要是与爆炸冲击波的方向与强度有关。远处的树木在爆炸冲击波的作用下，只能向与冲击波作用力相反的方向倒伏。距离越远，与冲击波接触面积就越大，因此倒伏角度就越大，直到冲击波减弱位置。

“通古斯大爆炸在物理作用下产生的化学爆炸，爆炸后最大的威力是气体。根据相关分析，这次爆炸的能量相当于二至三个氢弹的威力。在爆炸现场，应该能够找到核物质的痕迹，因为它本身就是

冰核物质的大爆炸。"

六　为普京设计打捞库尔斯克号核潜艇的新方案

赵成文是那种永远闲不住的人，他兴趣广泛，遇到问题总是要刨根问底，因此他总是在思考，在找寻，在跋涉，在规划，他解决了一个又一个难题……

2000年8月12日，俄罗斯核潜艇库尔斯克号沉没，118名官兵遇难。这一起严重海难，引起了全世界的关注。

2001年1月13日，俄罗斯公布了库尔斯克号核潜艇打捞方案，准备把核潜艇切割成前后两部分，再分别进行打捞。

赵成文仔细研究了俄方的打捞方案，认为危险性大，而且费用太高。赵成文经过一番深思熟虑之后，重新设计了一套打捞方案，并给普京总统写了一封信。全文如下：

普京总统阁下：

您好！

库尔斯克号核潜艇遇难，世人为之悲痛。我通过新闻知道了库尔斯克号的打捞方案，觉得不仅费用太高，而且安全系数也不够。从经济和安全的角度考虑，我设计了一个新的打捞方案，叫"拖捞浮运法"。具体如下：

1. 准备吨位较大、有远航能力的四艘拖拉舰船以及一艘能起降直升飞机的指挥船；

2. 将两艘拖船合并成海上"平台"，两船之间，组成用于双向滑轮的支撑锁；

3. 由前拉动船和后拉动船各牵拉一长钢索；

4. 由一小潜艇将钢索引入海底，固定在船尾或其他可固定处；

5. 在统一指挥下，四艘拖拉船平行缓慢向舰尾方向拖，角度不大于四十五度角，以防潜艇折断；

6. 潜艇被拉动后，水面上的拉动船可向上收拉钢丝索；

7. 当潜艇被拉动，向上浮出距海面二十米左右时，停止拉动；

8. 此时，潜水员将事先准备好的坚固空气囊放入水中，用磁性吸盘将其布放在潜艇外壳上，用钢丝固定，如同给潜艇穿上马夹；

9. 水面船只将气囊充气；

10. 具有一定浮力后，将潜艇夹持在四拖拉船中心水面下，将潜艇拖回基地。

上述方案是否可行，还需进行数学和物理方面的论证。但此方法的优点在于，一可减少核泄露的危险，二可减少开支。

上述建议仅供参考，另附图纸三张。

中国沈阳中国刑警学院教授：赵成文

2001 年 2 月 5 日

赵成文设计完该套打捞方案后，亲自跑到俄罗斯驻沈阳领事馆，当面交给了俄方工作人员。俄方对他一再表示感谢，并表示一定要寄给普京总统过目。

后　记

1999 年 7 月，我刚到中国刑警学院工作，正赶上学院在红岩河度假村举办一次关于学院建设与发展问题的研讨会，全院副处级以上领导干部都参加了此次研讨会，我作为工作人员随行。

红岩河度假村位于大连市瓦房店一个美丽的海边渔村。每天傍晚，在夕阳的余晖中，我总见到一个矮小的、黑瘦的老头儿，高挽着裤腿，拎着相机，在海边摄影。当时，我觉得这个人怪怪的，很有些脱俗的味道。别人告诉我说：这个人叫赵成文，科研处处长，曾出版过摄影集。这是我对赵成文教授的第一印象吧。

在之后的几年里，因为工作的关系，我与赵老师接触虽然不是很多，但通过同事们的介绍，通过各类新闻媒体的报道，我知道了赵老师在教学、科研、办案中很多很多的故事，知道了他很多很响亮的名头：他协助各地公安机关破获了 300 多起大案，其中 100 多起是全国重、特大案件；他被称为奇才、怪才，被称为学者神探、神探画家、中国神探，等等。作为一名公安院校的教师，赵教授可谓登峰造极！

我一直想找个机会，写一写赵教授的故事。

此书从 2004 年 1 月 8 日正式动笔，至 3 月 6 日完成初稿。期间，正是农历的年终岁初，我的思绪就在那欢庆的鞭炮声里飞扬，手指

在电脑的键盘上跳跃——我仿佛看到了一起起大案要案背后的人间惨剧，仿佛听到了被害人遇害时痛苦的哀鸣；我又仿佛看到了赵教授手中正义之剑的光芒，感觉到了庄严的国徽的力量——我在赵教授的故事中思索着人生的价值与意义，同时也体会着写作的艰辛与快乐。

这里，我首先要感谢赵成文教授。他给我提供了写作所需的所有材料，包括办案的卷宗、论文集以及各类的新闻报道，并不厌其烦地回答我的各种问题。在同赵老师深入的接触过程中，我为他的敬业精神所折服，在农历腊月二十九那天，我到刑事相貌学实验室找他时，他还在那里伏案工作。

我要感谢我的妻子蔡咏梅。此书写作期间，正是她分娩前一个月和“坐月子”的时候，她以她的坚强和理解给了我莫大的支持。她还同我一起讨论写作思路，坚持帮我校稿，可以说，此书也浸润着她的心血。

我要感谢李广森先生，他在此书的写作过程中给予了我很多的指导与鼓励。

张洪兴

2004年3月18日

图书在版编目（CIP）数据

画出陌生人：学者神探赵成文破案实录/张洪兴著.
北京：中国检察出版社，2004.7
ISBN 7-80185-243-5

Ⅰ.画… Ⅱ.张… Ⅲ.纪实文学-中国-当代
Ⅳ.I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2004）第 059582 号

画出陌生人：学者神探赵成文破案实录

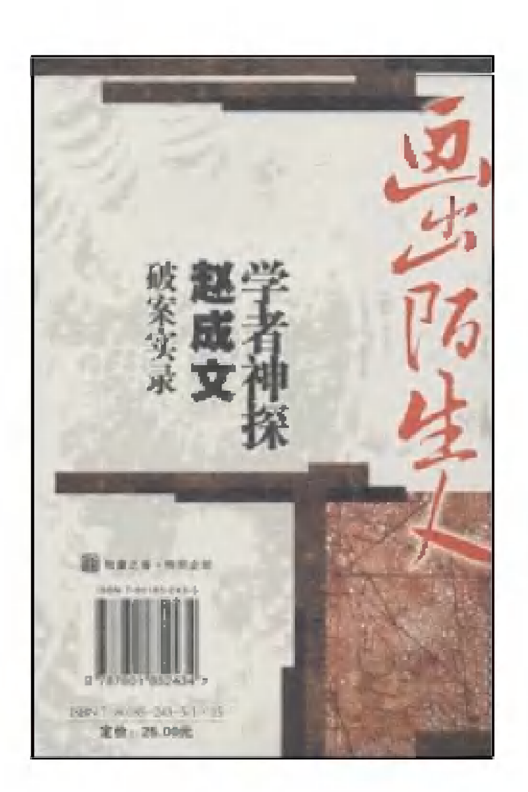
张洪兴 著

出版发行：中国检察出版社
社　　址：北京市石景山区鲁谷西路 5 号（100040）
网　　址：中国检察出版社（www.zgjccbs.com）
电子邮箱：zgjccbs@vip.sina.com
电　　话：(010)68650024(编辑) 68650015(发行) 68636518(邮购)
经　　销：新华书店
印　　刷：三河汇鑫印务有限公司
开　　本：787mm×1092mm 20 开
印　　张：15 印张
字　　数：216 千字
版　　次：2004 年 8 月第一版 2004 年 8 月第一次印刷
书　　号：ISBN 7-80185-243-5/I·15
定　　价：25.00 元

金鼎长篇纪实文学丛书

- 罂粟花开
  ——今日说法主编朱凌探访金三角手记
- 一个都不许漏网
  ——中国追捕外逃贪官纪实
- 《画出陌生人》
  ——学者神探赵成文破案实录
- 《测出的不仅是心跳》
  ——测谎专家武伯欣破案实录
- 《突审专家》
  ——东方哑巴子破案实录
- 《终结狰狞》
  ——连环杀手杨新海侦破纪实
- 《情毒》
  ——23个不可思议的爱情骗局
- 《压伤的芦苇为何折断》
  ——殉情案例调查报告

出版统筹：张　明
责任编辑：李广森
封面设计：大象工作室／赵俊杰


画出陌生
学者神探
赵成文
破案实录